

Дайджест • 2010
<http://sakhalogos.ru/>

Молодежная
православная газета

ЮГОС

Молодежная православная газета «ЮГОС»



В 2010 году Якутская епархия отмечает своё 140-летие. Дата солидная, но епархия наша по-прежнему молода. Потому что сегодня, когда восстанавливаются разрушенные и возводятся новые храмы, они наполняются молодёжью. Это очень радостное явление. Молодые люди находят себя в Церкви, приносят Богу свои горячие сердца. Именно на их плечи ложится ответственность за возрождение лучших духовных, культурных и нравственных традиций народов, населяющих республику Саха. Их руками закладывается основа будущего духовного процветания нашей любимой Родины.

Три года назад было воссоздано Якутское духовное училище – старейшее учебное заведение Якутии, которому недавно исполнилось 190 лет. Его первые выпускники уже пришли в якутские храмы и служат чтецами, пономарями или певчими. Кто-то продолжает своё образование в Хабаровской духовной семинарии. Есть уже рукоположенные во священнический и диаконский саны. Все мы возлагаем большие надежды на эту церковную поросль, поскольку новым храмам и приходам нужны добрые пастыри. Дай, Господи, нашему училищу расти и плодоносить, а церковной молодёжи с его помощью обрести свою главную дорогу в жизни!

+ Зосима

епископ Якутский
и Ленский



МОЛОДЁЖНАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА ДАЙДЖЕСТ

ИЗДАЁТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ЕПИСКОПА ЯКУТСКОГО И ЛЕНСКОГО ЗОСИМЫ

В НОЯБРЕ 2006 Г. ПО ИТОГАМ ВСЕРОССИЙСКОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА ПРАВОСЛАВНЫХ СМИ «ВЕРА И СЛОВО» (Г. МОСКВА) ГАЗЕТА «ЛОГОС» ЗАНЯЛА III МЕСТО В НОМИНАЦИИ «РАДОСТЬ НАШЕЙ ВЕРЫ» ЗА СЕРИЮ МАТЕРИАЛОВ О ТЕЛЕВИДЕНИИ

РЕДАКЦИЯ

Ирина ДМИТРИЕВА /главный редактор/
Священник **Сергий КЛИНЦОВ** /фоторедактор и фотокорреспондент/
Александра ПОПОВИЧ /фоторедактор/
Андрей ЗАЯКИН /обозреватель/
Татьяна ДАНИЛЕВСКАЯ, Кира ДМИТРИЕВА, Саргылана ЛЕОНТЬЕВА /литературные редакторы/
Екатерина СОФРОННЕЕВА, Елена БОНДАРЬ /корректоры/
Лена и Михаил ЧЕКУРОВЫ /дизайн-макет/

Электронный адрес: gazetalogos@gmail.com

Сайт: <http://sakhalogos.ru/>

Отпечатано в типографии «Р-Мастер», г.Москва
<http://www.rmater.ru/>

Тираж 3 000

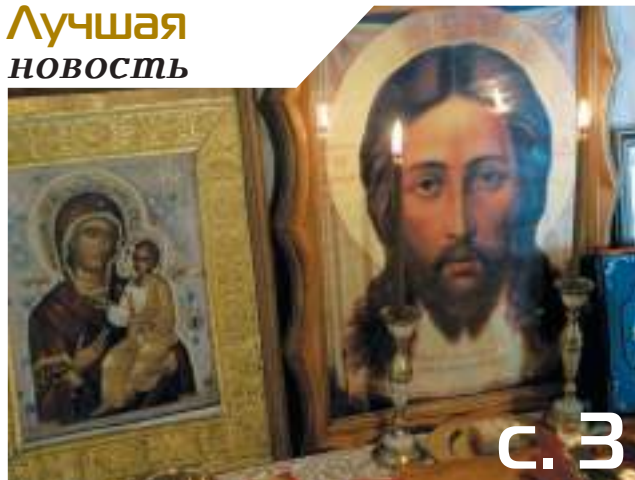
Редакция сердечно благодарит всех жертвователей, при финансовой помощи которых стал возможен выпуск этого дайджеста.

Дорогой читатель! Мы делали для Вас этот журнал бесплатно. Мы очень старались. Все фотографии также предоставлены абсолютно безвозмездно. Если наш труд пришёлся Вам по душе, помолитесь, пожалуйста, о нас и всех спонсорах дайджеста.

1-я, 2-я, 4-я страницы обложки – фото священника **Сергия КЛИНЦОВА**
3-я страница обложки – фото **Георгия КАРПЕНКО**



Лучшая новость



с. 3

Отцы & дети. Всё то же?



с. 30

Женский день



с. 44

Сыграем в ящик



с. 66



Фото
Надежды
КУИН

В 2010 году «Логосу» исполняется семь лет. Но не этому глянцево-яркому, цветному журналу, а маленькой чёрно-белой газете, которая начала выходить сначала в мини-типографии филологического факультета ЯГУ, а потом в настоящей «взрослой». За это время «Логос» посolidнел, потолстел, но главное – обрёл своё лицо, вполне, как считают наши постоянные читатели, симпатичное. Многие из них хранят все номера газеты, дают их читать родным, друзьям, сокурсникам и сослуживцам, отправляют в другие города и даже страны.

Только вот беда – тонкие странички дешёвой бумаги быстро ветшают, рвутся, выцветают. Тогда как их содержание не теряет актуальности со временем, не становится менее интересным. Вот почему и возникла идея – изредка, не чаще, чем раз в год, собирать лучшие и непременно свои собственные, авторские материалы в такой вот дайджест. Конечно, подобные альманахи имеют недостатки, ведь жизнь идёт, одни наши авторы и герои меняют место жительства, другие – социальное положение, третьи – семейное. Изменяются и ситуации в приходах, храмах, в республике, стране, мире. Прибавляется морщинам – и у тех, кто делает «Логос», и у некоторых из тех, кто его читает.

Но газета не стареет. Не только потому, что все мы чувствуем себя совершенно молодыми – душой, по крайней мере. А потому ещё, что на смену закончившим учёбу студентам приходят новые, а значит, «Логос» будут, как и раньше, читать молодые люди, а также их родители, бабушки и дедушки. Надеемся, что цветной, с прекрасными фотографиями журнал тем более понравится молодёжи. Во всяком случае, стоит нам этого пожелать.

Хотела бы добавить только, что коллектив «Логоса» работает на общественных началах, в свободное от службы и учёбы время. К сожалению, всё остальное – вёрстка, бумага, печать, доставка и прочее, прочее стоит денег, поэтому мы не можем вам этот журнал подарить. Но в каждом экземпляре есть частичка нашего труда, наших сил, творческих мук и радостей, которые – Вам в подарок. От всей души.

Ваша Ирина ДМИТРИЕВА



Фото
Николая МАКАРОВА



Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА



ЛУЧШАЯ НОВОСТЬ ВСЕХ ВРЕМЁН И НАРОДОВ

УПУЩЕННОЕ СООБЩЕНИЕ (самое лучшее)

А для вас лично какая новость оказалась бы самой лучшей?

Что поступил в институт? Что сын не вылетел из него? Что выздоровел брат? Что удачно вышла замуж сестра? Что забеременела жена? Что бросил пить муж? Что рассталась с «женатиком» дочь? Что родители купили машину? Что получил, наконец, свою квартиру? Что автоматом поставили зачёт? Что выиграл в лотерею пылесос? Что повысили зарплату? Что дали визу в США? Что похудела на 5 килограммов?

Наш опрос студентов Якутского государственного университета показал, что молодёжь мечтает прежде всего о материальных благах. В лидеры попали «высокая стипендия», «бесплатное обучение», «выигрыш в лотерею» и даже «получение в наследство баснословного состояния».

Чего ещё могут желать люди, которые будут жить вечно? Всё что угодно. И только тот, кто реально почуял смерть (в себе или своём близком), хотел бы услышать одно – «Спасён!»

Но ведь все мы умрём! Это общеизвестно. Почему же так мало людей, которые сумели расслышать самую радостную, самую лучшую из возможных – **благу** – новость? Именно так переводится с греческого языка слово «Евангелие» – благая весть. О чём же она? В чём суть благовестия? Кто его слышал?

Оказывается, что лучшую новость всех времён и народов многие из нас пропустили мимо ушей – **смерти больше нет**. Точнее, есть, но она иная – физическая. А душа бессмертна. Но не только душа. Придёт время, и мы воскреснем, как воскрес Сын Человеческий, – навсегда! И это **всегда** может стать для нас неизреченным блаженством, неугасимой

²⁴Дын кырдыгы эһиэхэ этэбин:
Мин этэр тылбын истэр, Миигин
Ыппыты итэбэйэр киһи барам-
мат олохтоох; кини өлөр өлүүт-
тэн туораан бараммат олоххо
кирибит буолан, дьүүлгэ турбат.
Иоантан Сибэтиэй Евангелие.
5 түһ.

²⁴Истинно, истинно говорю вам:
слушающий слово Мое и веру-
ющий в Пославшего Меня имеет
жизнь вечную, и на суд не приходит,
но перешел от смерти в жизнь.
Евангелие от Иоанна. Гл. 5.

¹⁵Итиэннэ кинилиэргэ эппитэ: «Эһиги
аан дойду устун сылдьан бар дьонно
Евангелиены иһитиннэрин.

¹⁶Ким итэбэйэн сүрэхтэммит – быһа-
ныа, ким итэбэйбэтэх – дьүүллэниэ.
Марктан Сибэтиэй Евангелие.
16 түһ.

¹⁵И сказал им: идите по всему миру и
проповедуйте Евангелие всей твари.

¹⁶Кто будет веровать и креститься,
спасен будет; а кто не будет веровать,
осужден будет.

Евангелие от Марка Гл. 16

радостью, высшим счастьем, воплощённой любовью. А может не стать.

Ау! Христос воскрес и разрушил смерть.

Вау! Отныне смерти нет, понимаете?

Всем! Всем! Всем! Став человеком, Господь Божественной силой в Самом Себе преодолел смерть и тление, а значит, приобщившись к Его Церкви, то есть к Его Телу, каждый из нас может сделать то же самое.

Алё! Сам Бог Воскресением Своим проложил нам дорогу к спасению, дал возможность войти в вечную радость Царствия Небесного.

Эй, девчонки, парни! Мы воскреснем, обязательно воскреснем!

Yes! Человек – не «покойник в отпуске», а богоподобное существо, призванное соединиться с Творцом.

Представляете? Наше призвание в том, чтобы **обожиться**, то есть научиться **любить как Бог** – самоотверженно и совершенно.

Осторожно! Нам дана свобода выбора, и мы, хотим того или нет, осуществляем его ежесекундно.

Это жизненно важно! Каждый из нас сам выбирает **свою** вечность.

Attention! Ад – это не шкворчащие сковородки и кипящие с грешниками котлы.

Внимание! Ад – это бесконечно длящееся состояние души без Бога, без Его любви, от которой мы отказались сами. Это нескончаемый плен, мучительное пребывание в кандалах наших земных ложных надежд и стремлений, рождённых от помрачения ума и сердца.

Информация не конфиденциальна! Рай – это безмерно удовлетворённая потребность в полноте жизни и полноте радости. Это абсолютная реализация верно выбранной цели – оживотворяющего Света Христа.



Когда они проявляют интерес к газете «Логос», через которую к ним обращаются обыкновенные, грешные, люди, и не интересуются Посланиями святых апостолов.

Вот это всё противоестественно.

Некоторые оправдываются: «Но я же хожу в церковь. А там во время служб постоянно читается Священное Писание». Действительно. И с какой праздничностью, с какой величавостью это происходит! Евангелие торжественно выносят на середину храма. Перед тем, как провозгласить текст во время Божественной литургии, священник читает молитву, в которой просит Господа помочь всем присутствующим понять смысл читаемого. Диакон возглашает: «Премудрость прости. Услышим Святаго Евангелия чтение», — подчёркивая, что Слово Божие несёт особую мудрость и воспринимать его надо прямо, без искажений.

Только, положи руку на сердце, кто из нас сможет повторить услышанный в храме евангельский отрывок? Думаю, совсем немногие. И дело здесь не только в церковно-славянском языке. И не в том, что даже в этот, один из самых важных моментов богослужения, некоторые умудряются разговаривать и бегать свечки тушить. Дело в вечной нашей рассредоточенности, рассеянности, в том, что голос священнослужителя, читающего Евангелие, заглушается многоголосьем хором наших страстей: а эта где встала? а тот куда пошёл? а скоро служба кончится? а что там дома? а как есть хочется! а какой голос у батюшки приятный...

Это обретение совершенной Любви, одним словом, жизнь с Богом.

Упущенное сообщение! В Царствие Небесное Господь призывает каждого, но никого не вводит туда насильно.

По идее, вся суть молитвы к Богу человека, расслышавшего эту новость, должна сводиться к краткой формуле: SOS!

жизни, состояние души были такими, как ему хочется, но не желает знать, а каким Господь хочет видеть его самого?

Когда люди читают сомнительного содержания брошюры об ИНН, конце света, чудесах, или даже несомненно полезные жития святых, но не читают повествование о Деяниях учеников Иисуса Христа.

ЧТО ПРОТИВОЕСТЕСТВЕННО, ТО БЕЗОБРАЗНО (самое странное)

Недавно лучшая новость человечества зазвучала на современном якутском языке. Но преодоление трудностей лингвистических отнюдь не всегда решает проблему сердечной глухоты. Священник Михаил Дудко рассказал в интервью «Литературной газете»: «Недавно ко мне в церковь пришёл один человек и говорит: «Вот взял почитал Евангелие (на русском языке, заметьте) и ничего не понял». Почему? Ведь на современном русском языке, не на славянском же написано! А потому что там изложены идеи не только другого времени, но другого мира. Мир другой совсем открывается перед человеком. И категории, в которых выражено благовестие, ему пока малопонятны».

Естественно, что и люди, далёкие от Церкви, пытаются вчитываться в Евангелие, стараются расслышать Божие Слово. Естественно, что часто при этом они сомневаются в подлинности услышанного, не верят ушам своим, понимают открывшееся превратно, толкуют в меру своей испорченности. Тем более естественно, когда Новый Завет читают и перечитывают верующие. Понятно, что и у них рождаются сомнения, недоумения, вопросы. Это нормально.

Ненормально, по-моему, совсем другое.

Когда человек, принявший крещение, не хочет принять Евангелие.

Когда человек ходит в храм Божий, но ленится войти в мир Божий.

Когда он причащается Тела и Крови Христовых, пускает в себя Бога Слова, но не хочет впустить в себя Слово Бога.

Когда человек молит Творца о том, чтобы люди, его окружающие, обстоятельства





ГДЕ Я В ЕВАНГЕЛИИ? (самое трудное)

«Я уже читал Новый Завет, даже два раза!» – возразил мне один знакомый. Но потребность в постоянном чтении Евангелия должна быть присуща христианской душе, как хороший аппетит здоровому телу. Преподобный Серафим Саровский всю свою жизнь каждую неделю прочитывал весь Новый Завет. Он говорил, что ум христианина должен «плавать» в словах Писания. Что же святой Серафим пытался вычитать в этой богооткровенной книге? Что в ней искал? Ответ прост: Христа.

Читая Библию, мы входим в личное общение с Богом, узнаём Его, задаём Ему вопросы: «Что Ты, Господи, хочешь мне сказать? Чего ждёшь от меня? В чём смысл моей жизни, моего страдания, моей радости? Какими должны быть моя вера, моя надежда, моя любовь?» И Бог отвечает.

А ещё священники часто говорят, что каждый из нас, читая Евангелие, должен стремиться найти в нём себя, то есть понять: а я-то здесь кто? я-то с кем?

Кто-то видит себя среди людей, внимательно слушающих Иисуса и радостно принимающих Его Слово, но тут же всё забывающих в суете жизни. Кто-то находит себя в толпе, кричащей «Осанна!» великому чудотворцу и сразу переходящей на «Распни!» при виде Спасителя с тяжёлым крестом на плече. Кто-то узнаёт себя в Марфе, заботящейся об угощении и забывающей о главном, «едином на потребу». Кто-то – в священнике и левите, прошедших мимо ограбленного и избитого разбойниками человека. А кто-то, как Алёша Карамазов, глядя на рыбаков, последовавших за Иисусом, недоумевает, как можно евангельские слова Христа о необходимости раздать всё, взять свой крест и следовать за Ним, понимать исключительно как указание посещать воскресную обедню или ставить перед иконой свечку по праздникам и в нужде.

ЗЛОВЕСТИЕ (самое страшное)

«Одна из причин того, что люди не понимают христианство и отталкиваются от Церкви – это подмена Евангелия... «благовествования» – неким **зловести-ванием**, – считает игумен Свято-Данилова монастыря Пётр (Мещеринов). – Основание нашей веры – Воскресший Христос, пасхальная радость, которую может почувствовать любой человек, – подменяется проповедью о мировом масонском заговоре, о скором пришествии антихриста, о бесах, аде и вечных муках. Христос же является только средством, чтобы всего этого избежать. Причём даже не Христос, а внешняя церковность, исполнение обрядов, механическое **выстаивание** воскресных богослужений... Безусловно, существуют и бесы, и «тайна беззакония», и антихрист, который в итоге явится. Но страшно не это, а то, что всё сие служит основанием проповеди и почему-то называется Православием» («Фома». 2005. №3).

Зловестники не замечают, что местами их риторика полностью совпадает с антихристианской: «Хватит рассуждать: Старый Завет, Новый Завет или даже просто слова Христовы... Всё это один и тот же жидовский обман». Не узнаете эти речи? Они принадлежат не главному редактору «Якутской газеты», не его единомышленникам (хотя похоже) и не гражданину, который, потрясая «корочками» правительства РС(Я), носится с идеей сжечь весь тираж нового перевода Евангелия на язык саха. Это сказал Гитлер, стремившийся, как известно, «искоренить христианство в Германии, истребить его полностью, вплоть до мельчайших корешков», заменив его верой в «бога природы, бога собственного народа, бога собственной судьбы, собственной крови».

Но предрёк Христос в Писании: «Я созидам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее» (Мф. 16, 18). И как бы все мы ни разрушали Его Церковь изнутри и снаружи своими грехами, своей злобой, своим невежеством, своей дуростью и своей дикостью, она будет стоять до скончания времён. И до скончания времён будет нести миру благовест, которую услышали, записали, сохранили и донесли до нас ученики Христа и их ученики – отцы Церкви. Каждый, кто честно и до конца последует путём евангельским под её духовным руководством, спасётся.

Я очень надеюсь, что хотя бы кто-то из наших читателей расслышит эту дивную весть, лучшую новость: «Истинно, истинно говорю вам: кто соблюдёт слово Мое, тот не увидит смерти вовек» (Ин. 8, 51).

Ирина ДМИТРИЕВА
Фото Сергея КЛИНЦОВА

4

¹Онтон эмиэ муора кытылыгар киирэн үөрэтэн барбыта; тулатыгар көй үгүс киһи үтүрүстүтүн иһин, ууга турар оночобо киирэн олорбута; мустубут дьон бары Кинини сиргэ, муора кытылыгар, туран истибиттэрэ.
²Кини домохторунан бэрт элбэби үөрэппитэ; бу үөрэтэригэр эппитэ:
³«Истин: бурдук ыһааччы бурдугун ыһа тахсыбыт.

⁴Ыһа сырыттабына, ыспыт сиэмэтит-тэн сорбото суол кытытыгар түспүт, ону көтөрдөр көтөн кэлэн, тонсуйан сиэн кэбиспиттэр.

⁵Соробо чычаас буорга, таастаах сиргэ түһэн буора чараас буолан, сотору быган тахсыбыт;
⁶күн уота сырайбытыгар үүммүт үүнүү диригник силис тарпатах буолан, хатан хаалбыт.

⁷Сорох сиэмэтэ хатыылаах эрбэһин быһыыгар түбэспит, онон хатыылаах эрбэһин саба үүнэн, бу сиэмэ астам-матах.

⁸Оттон сорох сиэмэ, өн сиргэ түһэн, ас кутан элбээн тахсыбыт: соробо отут, соробо алта уон, соробо сүүс төгүл үрдүк үүнүүнү биэрбит».

⁹Кини бу домобу түмүктээн эппитэ:
¹⁰«Ким истэр кулгаахтаах истиэхтин!»

¹¹Соботобун хаалбытыгар аргыстара Уон Иккиэлэрдиин Кинини төгүрүйэ туран, бу домох суолтатын ыйыппыт-тара.

¹²«Эһиэхэ Танара Саарыстыбатын кистэлэннэрин билэр кыах бэрил-либитэ, – диэбитэ Кини, – оттон ити таһынаабыларга барыта домобунан бэриллэр; онон кинилэр
¹³харахтарынан көрөр эрэри – көр-бөттөр, кулгаахтарынан истэр эрэри

– өйдөөбөттөр; оттон Танараҕа эргиллэллэрэ эбитэ буоллар, аһыы-лара бырастыы буолуо этэ».

¹⁴«Бу домобу өйдөөбөккүт дуо? – диэ-эбитэ Иисус. – Дьэ уонна кэлэн атын домохтору хайдах өйдүөххүтү?

¹⁵Бурдук ыһааччы Танара тылын ыһар.

¹⁶Суол кытытыгар ыһыллыбыт сиэмэ – ыһыллыбыт тылы истибит дьон, ол гынан баран, истээттэрин кытта, сатана тийээн кэлэн кинилэр сүрэхтэригэр ыһыллыбыт тылы уоран илдьэ барар.

¹⁷Оттон таастаах сиргэ ыһыллыбыт сиэмэ – эһиэ тылы иһиттэллэр эрэ, тутта үөрүүнү кытта ылынар эрэри, дириг силиһэ суох буолан өр ту-луспат дьону сирэйдээн көрдөрөр: кэлин, кутурбан кэмэ кэллэбинэ, эбэтэр тыл туһуттан сойуолааһын сабаланнабына, кинилэр итэбэллэрин сонно сүтэрэн кэбиһэллэр.

¹⁸Оттон хатыылаах эрбэһин быһы-гар ыһыллыбыт сиэмэ – тылы истэр дьону көрдөрөр,

¹⁹ол эрэри кинилэр сүрэхтэригэр олох сүпсүлгэнэ, баайга-дуолга умсугуйуу уонна да атын баба санаа киирэн, тылы саба баттаан кэбиһэр, инньэ гынан истибит тыллара туһата суох хаалар.

²⁰Оттон өн буорга ыһыллыбыт сиэмэ – истибит тылларын ылынар дьон; кинилэр отут, алта уон, сүүс оччонон үрдүк үүнүүнү биэрэллэр». <...>
²¹«Ким истэр кулгаахтаах истиэхтин!»

Марктан сибэтиэй Евангелие 4 главата



Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА

Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА

«Небеса проповедуют славу Божию, и о делах рук Его вещает твердь. День дню передаёт речь, и ночь ночи открывает знание. Нет языка, и нет наречия, где не слышался бы голос их. По всей земле проходит звук их, и до пределов вселенной слова их»

Псалом 18

КАК ПЕРЕВЕСТИ СЛОВО БОЖИЕ на язык человеческий

Вы пробовали когда-нибудь что-нибудь переводить? В смысле с одного языка на другой? Кроме школьных и вузовских заданий? Да так, чтобы не только смысл передать, но и красоту, своеобразие, многозначность текста? Я пробовала. Стихи французских и якутских поэтов. Невозможно трудно! Или добиваешься относительно точной передачи смысла, ритма, рифмы, но исчезает главное – чудо поэзии. Или идёшь на поводу у стиха, но от оригинала уходишь так далеко, что его трудно узнать. Непрофессионализм? Конечно. Но каким же нужно быть мастером, чтобы перевести на один из языков человеческих Слово Божие!

С одним из таких профессионалов, переводчиком, богословским редактором и координатором якутского проекта Института перевода Библии Саргыланой (в крещении Саломией) Леонтьевой мы встретились, чтобы выяснить, как удалось им, якутским толмачам, донести до нас лучшую новость всех времён и народов на современном якутском языке. Презентация нового перевода Евангелия состоялась летом 2005 года во время первой межрегиональной научной церковно-исторической конференции «На службе Богу и якутскому народу» в Якутске.

– Саломия, с чего начался, нет, не проект якутского перевода Нового Завета, а твой личный проект, твой путь к этой уникальной работе? С веры?

– Да. Я уверовала в Бога, когда училась в аспирантуре Санкт-Петербургского университета в начале 90-х годов, и стала молиться, чтобы Господь дал мне возможность Ему послужить. Причём очень хотелось, чтобы это служение было полезно для моего народа, для родных. Я молилась об этом года два, но о переводе даже не думала. Потом сильно заболела, долго лежала в больнице, а как только выписалась, мне позвонили из Института перевода Библии (ИПБ) и попросили посмотреть перевод начальных глав Еван-

гелия от Марка, который сделали писатели в Якутии. Чудо, но в тот день у меня впервые за долгое время спала температура, это было начало выздоровления. Тогда, первый раз после болезни, я вышла из дома и поехала за рукописью. Принялась с Божией помощью править, но через некоторое время, к моему большому огорчению, это дело приостановили. Решили, что нашим переводчикам нужно ещё подготовиться. Помню, я шла по улице и плакала, так горько было.

Но через полгода мне снова позвонили и пригласили в Москву на первый после долгого периода советской власти семинар Библейского перевода, проходивший по благословению Святейшего Патриарха Алексия II. В нём

участвовали переводчики Библии из многих стран. Я ужасно боялась – слишком ответственное дело, но всё же поехала. Там были очень интересные люди. Неделю мы слушали лекции, участвовали в практических занятиях.

– Кто ещё из якутян принял участие в проекте?

– Наша группа образовалась в 1993 году. На зимнем семинаре ИПБ я впервые встретила с известными переводчиками из Якутска Марией Алексеевой, Аитой Шапошниковой и нашей землячкой из Англии, языковедом Светланой Егоровой-Джонстон. Руководство Института решило, что Мария и Аита будут переводить и филологически редактировать друг друга, а Светлана и я станем богословскими редакторами. И скоро мы с ней, каждая на своём месте, начали редакторскую работу над Евангелием от Марка.

Летом того же года в Стокгольме, на семинаре, посвящённом переводу Евангелия от Марка, мы вчетвером впервые познакомились с нашим консультантом, известным библеистом, доктором Дэвидом Джоном Кларком из Англии.

В течение двух лет, живя в Москве и Петербурге, я изучала теорию перевода Библии, древнегреческий язык, углубляла свой английский. Нужно было много читать – экзегетическую литературу, толкования святых отцов на книги Нового Завета, наиболее авторитетные переводы на доступных нам языках... Именно в это время я сделала свою первую большую работу – богословское редактирование Детской Библии, которую в Якутске перевели народный писатель Николай Лугинов и Аита Шапошникова.

Скоро Светлана Егорова-Джонстон, занятая другим большим делом для республи-



Владыка Герман в Институте перевода библии
Фото из архива С. ЛЕОНТЬЕВОЙ

ки, отошла от перевода, хотя через несколько лет ей удалось участвовать в работе над книгой Откровения.

В 1995 году я вернулась в Якутск, к группе. Аита и Мария переводили в своё свободное время, мне же Институт не разрешал иметь другую работу. Ведь богословский редактор несёт ответственность за дух Писаний, точность смысла (а я ещё и переводила, и координировала деятельность группы), поэтому так важно было сосредоточиться на главном – переводе Слова Божия.

В 1998 году к нам очень своевременно пришёл филологический редактор, доктор наук Николай Николаевич Ефремов. Затем в работу включился переводчик из Крест-Хальджая Валерий Бурцев. Он внёс новую живую струю сочного, красивого якутского языка в текст Послания к Евреям. Кстати, считается, что это самый трудный для перевода текст.

– Скажи, ну почему же так долго – десять лет? Ведь относительно небольшой текст можно «перекидать» с языка на язык довольно быстро (в меру своего понимания и духовного опыта, разумеется).

– Смотря на какой. Сотрудники Института из других регионов спрашивали меня: «Как вам удалось так быстро перевести весь Новый Завет?» Процесс перевода – очень сложный. Суорун Омоллоон называл этот труд «ювелирным».

Перед работой над каждой книгой мы ездили на семинары в Москву. Там десятки переводческих групп из разных республик, стран СНГ в течение недели, а иногда и двух, слушали лекции библистов, лингвистов, богословов. На практических занятиях учились переводить и апробировать текст, работать с компьютерными программами. После таких семинаров появлялось особое воодушевление. Общение с единомышленниками всегда окрыляет, сил придаёт.

Дальше работа шла так: сперва богословский редактор разъяснял переводчику трудные места оригинала. Нужно было так разбить длинные древнегреческие предложения на короткие, чтобы и переводить, и понимать было легче. Ведь задача редактора – сохранить точность смысла, чтобы искажений не было. А если почти вся глава – одно длинное предложение? Тогда при разбивке его важно не упустить логику и связность текста.

Затем переводчик делает первый черновик, отдаёт его редактору и уже с учётом новых исправлений готовит второй. После третьей проверки этот черновик окончательно

переходит в компьютер богословского редактора, который, бесконечно шлифуя и оттачивая, доводит его до готовности.

Потом перевод проходит апробацию. Очень важно определить, в каких местах он понимается неправильно или вообще непонятен. Часто бывает и так: текст грамматически верен, но на нём такой налёт «переводности», что в отчаяние приходишь. Помните «Пигмалион» Бернарда Шоу? Элиза Дулиттл так правильно говорила по-английски, что её за иностранку принимали. Якутский язык, как любит повторять наш филологический редактор, – «гривастый и хвостастый», по-восточному цветистый. Поэтому приходилось быть начеку, чтобы различать границы между духовностью и душевностью. Иногда даже один аффикс может изменить смысл сказанного. А ведь язык Евангелий лаконичен, афористичен, без излишней эмоциональной окраски. Здесь важно дать евангелисту самому за себя говорить, не заниматься украшательством его речи.

Последний вариант отдаём филологическому редактору, задача которого состоит в том, чтобы текст был правильным с точки зрения грамматики и естественно звучал.

После этого работу проверяет наш консультант, доктор Дэвид Кларк, опытный библист и специалист по древним языкам. Он сверяет наш текст с оригиналом и консультирует трудные места. Дэвид душой нашей группы был.

Больше двух лет заняла подготовка Нового Завета к печати. Это была последняя проверка ключевых терминов, цитат из Ветхого Завета, работа над сносками, подзаголовками, словарём, картами... И бесконечная шлифовка.

И вот, наконец, настало время стилистического редактора. Я давно вынашивала желание показать наши тексты старшему брату по вере, народному писателю Дмитрию Кононовичу Сивцеву – Суоруун Омоллоону. Сдерживали робость и неуверенность. И всё же настал день, когда, взяв на то благословение у Владыки Германа, я приехала к выдающемуся деятелю культуры Якутии, и эта встреча превзошла все мои ожидания.

– По собственному опыту знаю, что после редактирования от первоначального варианта текста порой и двух слов не остаётся. Насколько сильно изменился перевод Евангелия в итоге?

– Очень сильно. Это естественно. Потому что, шлифуя текст, думаешь не только о нюансах смысла, но и об интонации: «А как бы апостол это по-якутски сказал, с каким чувством?» Особенно изменился текст после работы филологического редактора – стал более сжатым и естественным. Я очень благодарна Н.Н.Ефремову, многому у него научилась. Но ключевые термины, более подходящие синонимы мы искали до самого конца.

– «Нет, это не перевод, это интерпретация, – такой приговор иногда выносят неточному переводу», – говорит консультант ИПБ, кандидат филологических наук Андрей Десницкий. Вольность в интерпретации недопустима. Задача переводчика – «передать смысл текста в соответствии с нашими представлениями о том, как понимали этот смысл автор и его изначальная аудитория». Но как этого можно добиться?

– Конечно, опасность интерпретации всегда существует. Ходишь по лезвию. Поэтому так важно работать в страхе Божиим. Переводишь и думаешь, как бы сохранить однозначность текста, чтобы не получил-



Дмитрий Кононович СИВЦЕВ
– СУОРУН ОМОЛЛООН
и Саргылана ЛЕОНТЬЕВА

Фото из архива
С. ЛЕОНТЬЕВОЙ

ся плоский перевод, который можно понять только в одном смысле. А там такая глубина. Нужно быть честным, не использовать перевод Библии для какого-либо частного толкования, рационалистического, баптистского или харизматического, например. Нельзя подгонять библейский текст под современные исторические и научные воззрения, навязывать ему то, что сформировалось в более позднее время. Писания сами должны за себя говорить. Лучшая защита от всего этого – сознание своего невежества, твёрдая решимость не вводить собственные фантазии. Здесь на помощь приходит многовековая традиция истолкования отцов Церкви. И наука – вспомогательная литература, написанная с учётом достижений новозаветной текстологии. К счастью, тексты проходят серьёзную комиссию, поэтому фантазии переводчиков пресекаются в самом начале.

Кроме того, одно и то же место может иметь разные интерпретации. Например, когда мы переводили 21-й стих 3-й главы 1-го Послания святого апостола Петра «...крещение, не плотской нечистоты омытие, но обещание Богу доброй совести...», возникла такая трудность. В греческом языке слово «ερεgetema» можно понять и как «прошение», и как «обещание». В Синодальном переводе стоит «обещание». Мы тоже остановились на этом слове. Но когда я прочитала книгу диакона Андрея Кураева «Протестантам о православии», то решила посоветоваться с архиепископом Германом. Объяснила Владыке, что отец Андрей твёрдо стоит на том, чтобы это слово понимать как «прошение». «Обещание» он считает протестантским истолкованием. А Феофан Затворник говорит, что это слово надо понимать именно как «обещание». Владыка Герман подумал и сказал: «Феофан Затворник – человек святой жизни, давайте мы ему доверимся». И мне спокойно так стало – и консультант этот перевод утвердил, и Высокопреосвященный Владыка на нём остановился.

– Я думаю, эти споры не только нормальны, но необходимы. Ещё апостол Павел сказал: «Надлежит быть и разномыслиям между вами, дабы открылись между вами искусные» (1 Кор. 11, 19). Важно, чтобы рядом был человек высокой духовной жизни, мнению которого можно доверять.

– Это такое счастье, что нас поддерживал архиепископ Герман. Он замечательный человек. У некоторых переводческих групп были проблемы с архиереями, в епархиях своих. А вот Владыка Герман меня всегда поражал своим вниманием и мудростью. Приду к нему, он меня терпеливо так выслушает, затем спросит: «А как Вы сами думаете?» Никогда не требовал буквальный перевод, всегда был за дух Истины. И это так окрыляло, вдохновляло. Часто приходишь к нему вся зажатая, подавленная, с массой проблем, а он сядет за свой стол, выслушает вдумчиво, поговорит с тобой, и всё ясно становится, спокойно так. Он освобождал от тяжести внутренней.

– А ещё пример приведи, пожалуйста, ваших трудностей.

– Они были на каждом шагу. Теперь текст вроде бы читается легко, благозвучно, так люди говорят, и мне это радостно. Ведь над каждым словом бились. Как, например, трудно было перевести Послание Ефесянам (1, 3-14). Там целых 11 стихов – одно предложение! Самое длинное во всём Новом Завете. Оно так тонко организовано: в нём семь благословений и четыре похвалы. Там игра двойного значения корня *εωλογ* – «хвалить» и «благословлять». Семь благословений включают в себя избрание, предопределение, искупление, открытие тайны, предназначение, слышание истины, запечатление Духом. Это богословский гимн, и он имеет свои риторические особенности. И самое сложное здесь было даже не в том, чтобы всё это точно выразить по-якутски, а в том, чтобы разбивкой текста на короткие предложения верно передать смысловые отношения внутри текста.



Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА



Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА

– Но это сложности собственно лингвистические...

– Очень трудными были для перевода даже, казалось бы, предельно простые 24-й и 25-й стихи 1-й главы Евангелия от Матфея: «Иосиф... принял жену свою, и не знал Ее. [Как] наконец Она родила Сына Своего первенца...» Толкование православное и протестантское очень отличаются, и мы стремились к тому, чтобы не сказать больше, чем Дух Божий.

– Во многих проектах по переводу Библии на языки народов СНГ в ИПБ ведущую роль, наряду с историками, библеистами, лингвистами, играют поэты, писатели, люди, владеющие художественным словом. Это так важно?

– Конечно, в Библии очень много поэзии, и это прекрасно, когда переводчик обладает литературным талантом. Можно ведь иметь веру, знания, но переводить сухим, казённым языком.

– Выдающийся переводчик и филолог Ефим Григорьевич Эткинд считал поэзию квинтэссенцией национального языка, а Иосиф Бродский утверждал: «Будучи высшей формой человеческой речи, поэзия не только самый сжатый, но и наиболее конденсированный способ передачи че-

ловеческого опыта; она также предлагает наивысшие из возможных стандарты для любого лингвистического действия – особенно на бумаге». Что нового привнёс в работу, в сами тексты ваш литературный редактор, народный писатель Якутии Суорун Омоллоон?

– Он пришёл в самый трудный период. И привнёс с собой мир и покой. До этого я пыталась работать с одним писателем, довольно известным. Но – не получилось. Только драгоценных три месяца потеряла. И мир душевный. А Дмитрий Кононович на мою просьбу ответил: «У Господа взял, Господу и отдам» – и перекрестился. Через несколько дней я ему показала огромную кипу бумаг. Он просмотрел её дома, приехал ко мне и говорит: «Не могу за такой срок сделать эту работу. Мне нужен год». А Институт давал на неё один месяц (конечно, реально потребовалось гораздо больше времени). Я приуныла. Он меня успокоил: «Если Вам нужна рецензия, я дам». «Вы считаете перевод плохим?» – спросила я. «Нет, – отвечает он, – перевод очень хороший». «А тогда в чём дело?» – удивилась. И Дмитрий Кононович сказал: «Я привык работать по совести, и мне, чтобы прочитать такой текст, надо минимум год. Наверное, я должен отказаться, чтобы быть честным». Я спросила, что он имеет в виду, ведь прочесть

текст можно быстро. Он объяснил: «Мне надо иметь под рукой несколько переводов, чтобы сравнить, посмотреть, всё ли тут верно». Я возразила: «Это Вам не надо на себя брать, уже десять лет над переводом работало много людей, богословская комиссия его утвердила, теперь осталось доработать именно с точки зрения якутского слова». Тогда он обещал попробовать. И дело пошло.

Дмитрий Кононович на удивление быстро и увлечённо работал. Всё делал в срок, потом мы вместе разбирали. Я говорю: «Помоему, вот тут чувствуется, что это перевод». И те места, в которых были сомнения, читала ему вслух, а он сразу понимал, где что надо изменить и предлагал: «Надо бы так». И текст начинал звучать. Он мастер слова был. А большой художник чуть-чуть кистью прикоснётся к картине, и она уже по-другому смотрится. Как будто ключик к тексту находил. Когда газета «Логос» напечатала отрывок из Послания, филологический редактор удивился: «Я не узнал наш текст. Надо же, великий мастер притронулся, и он преобразился», – так радовался.

– Как хорошо, что человек способен радоваться, а не сердиться, когда его работу улучшают!

Дмитрий Кононович был человеком глубокой веры. А насколько это важно для переводчика Священного Писания – верить в Бога, молиться, поститься, исповедоваться, причащаться? Ведь известно, чтобы написать икону, не достаточно самого высокого профессионализма. Художник должен жить особой аскетической и духовной жизнью. Иначе выйдет лицо, а не лик, картина, а не икона. Если переводчик не живёт Христом и во Христе, Благодать Божия его не коснётся, Слово не откроется. Я ошибаюсь?

– Ты права, это самое трудное. Самое болезненное и мучительное для переводчика – чувствовать своё недостойнство. Нужно работать, всё время прислушиваясь к Господу. Переводчик всю жизнь свою посвящает главному, чтобы уловить верную ноту. Даже уже когда всё готово, переведено, думаешь: «А так ли Господь это сказал бы?» Самое сложное, когда верхние, грубые пласты уже снялись и остались тонкости – на уровне оттенков значений. Ты – лишь инструмент, ты просишь Бога о помощи, и Он открывает. Нужно только быть способным это воспринять, услышать, быть готовым к тому, чтобы Господь мог через тебя говорить. Можно читать сколько угодно методической литературы, даже святых отцов и – не достичь цели. Допустим, автор книги-руководства говорит из опыта африканских переводов, а ты чувствуешь, что это не то, ты это не принимаешь. Наверное, можно так перевести Слово Божие на язык какого-то племени, но у нас другая традиция, другой опыт, всё другое. Поэтому ищешь верное слово, интонацию, звук. Порой сидишь за столом и чувствуешь, как на тебя давит тяжёлая, необузданная, непросветлённая языковая масса, а тебе нужно извлечь из неё те слова, которые единственно нужны, и привести их в такой строй и лад, чтобы душа запела при чтении. Порой выматываешься полностью, но Господь рано или поздно всег-

да выход покажет, нельзя только Его Самого терять. Самое главное – стараться перевести Слово Божие на... свою жизнь. И тут, конечно, роль молитвы, исповеди, Причастия и поста первостепенна.

**– Наверное, только поэт от Бога и ради Бога может перевести непере-
водимое. Лука Маневич, богослов-
ский редактор кумыкского проекта,
очень интересно говорит об игре
слов в древнееврейском тексте Ве-
того Завета, связанной с особой ве-
рой в силу слова, в непостижимую
связь между предметом и словом.
Удалось ли на якутском языке заста-
вить слова играть?**

– Я как-то слушала в Москве лекцию Луки Маневича об игре древнееврейских слов в Ветхом Завете. Человеку непосвящённому понять его просто невозможно. Кстати, он – внук известного якутского профессора Луки Харитоновна. Думаю, Маневич прав: игру слов в 99 случаях из 100 передать невозможно. Новозаветный текст тоже очень поэтичен, в нём много риторических приёмов. К сожалению, перевод, даже самый лучший, невозможен без потерь. Но мы, как могли, стремились передать красоту текста.

– А если такого слова совсем нет в языке? Писатель И.А.Гончаров в своём «Фрегате Паллада» очень выразительно описывал муки первых переводчиков Евангелия на якутский язык, трудившихся по благословению святителя Иннокентия (Вениаминова).

– Часто понятия библейской действительности не имеют у нас своего соответствия. Потому что большое различие в географическом положении, традициях, верованиях, мировосприятии. В таких случаях приходится ограничиваться описательной фразой. И тут опасаться многословия. Но были моменты, когда мы твёрдо шли на заимствование, и даже без всякого фонетического адаптирования. Например, слово «Агнец». У нас была попытка использовать «Обо Бараан». Кто-то предлагал «Хой Обото», но всё это было отсечено.

– А вдруг вы ошибались, вдруг то, что вам понятно (потому что вы в теме), будет непонятно простым людям или понято неправильно?

– Для этого существует апробация, когда текст читают или слушают носители языка. Например, с книгой Откровения я поехала в Вилюйский улус. Не специально – в командировку, а просто к родителям. Там очень чистый, «неиспорченный» русским якутский язык. Идеальные места для апробации. Она важна, поскольку спасает от ошибок в передаче смысла. Мы читаем текст в группе или одному человеку, неискущённому в вопросах веры, и проверяем естественность, точность и понятность перевода.

– Можно ли сказать, что вам было проще, чем другим переводчикам ИПБ, поскольку у якутов есть традиция христианского вероисповедания, опыт перевода книг Священного Писания?

– Я об этом всегда говорила. Ну что бы мы сделали без них – первых апостолов Якутии? Сколько было молитв у них, сколько трудов! И всё это вошло в духовный обиход, переплывало в культуру, стало частью жизни народа. Например, слово «Айыы Тойон» (Господь)... Это сейчас мы, христиане, произносим его, как дышим, а для чувашской группы оно – до сих пор головная боль.

– Николай Куулар, переводчик Нового Завета на тувинский язык, сказал: «Для любого народа перевод Библии – это событие огромного культурного значения. Оно сродни великим открытиям предков, которые ходили за великие горы, заплывали в неведомые моря и приносили вести о других мирах». А как ты оцениваешь роль нового перевода в жизни саха?

– Надо просто прочитать то, что Дмитрий Кононович написал в предисловии к Новому Завету. Он всё сказал. А я теперь читаю Евангелие свежими глазами, как будто к нему не имею отношения. И мне радостно.

– Меня потрясли твои слова: «Если бы Ангел заговорил с якутом, мы бы услышали чистейшую якутскую речь».

Ты хотела сказать, что якутский язык настолько богат, что на нём можно передать Слово Божие?

– Я хотела сказать, что лучше всех якутский язык знает Господь.

– Какая чудная мысль!

– Я просто думала, если бы Бог послал в мою деревню Своего Ангела, неужели бы он разговаривал на каком-то ломаном, с русским или американским акцентом, языке? Ангел бы сказал так, чтобы, как говорят якуты, «вошло в сердце и печень». Поэтому и в молитве всегда просила: «Господи, Ты знаешь, как это сказать, помоги, открой». У Бога есть всё, но всё ли мы у Него взяли? Всё ли мы дали Ему сказать? Ведь можем и помешать Ему заговорить по-якутски. Как Бог с детьми своими разговаривает? С любовью отеческой. А у нас часто переводы вымученные, и любви нет в них. Апостол Павел какой любовью горел! В нас-то такой любви нет. Это самое трудное, мучительное, трагичное – как вложить в текст то, чего нет в тебе самом?! Надо попытаться хотя бы на кончик ногтя быть таким, каким был апостол Павел, чтобы суметь перевести его.

– Понимаю тебя. Саломия, будет ли продолжаться работа над Новым Заветом?

– Да, мы в предисловии об этом говорим. И читателей «Логоса» можно попросить: если у вас будут замечания и предложения, присылайте их, пожалуйста, в Институт перевода Библии или в епархию. Мне и раньше приходили письма, которые придавали силы. Жаль, что на адрес ИПБ мало кто пишет.

– Наверное, стоит предупредить, что поклонникам адвентистского или иеговистского вариантов перевода Библии можно не затрудняться. К сожалению, якутская пресса и без того даёт им широкую возможность для злобных выпадов в ваш адрес. Утешает то, что любой даже далёкий от христианства, но здравомыслящий и вменяемый человек, поймёт, что тот дух злобы, которым дышат эти статьи, не имеет ничего общего с Божией благодатью. Как ты относишься к этой травле?

– Вообще-то христианин должен радоваться, когда его грязью обливают. У меня есть одна знакомая, которая говорит, что это от многих грехов её отмыкает. Хотелось бы походить на неё. Пусть Господь благословит тех, кто нас так ругает. А если человек придёт с болью за Слово Божие и укажет нам ошибки, мы будем только рады.

– Получается, что каждый читатель может стать соавтором перевода Нового Завета.

– Так оно и было. Столько людей бескорыстно помогали. Божий человек надломленное не доломает и едва курящееся не угасит. Всем им Господь да воздаст сторицей.

– Дай Бог вам побольше таких читателей-соавторов. И ещё желаю, чтобы новый перевод Священного Писания стал для народа саха тем созидательным духовным фактором, каким он был для всех христианских народов.

Беседовала Ирина ДМИТРИЕВА



За работой Мария АЛЕКСЕЕВА,
Аита ШАПОШНИКОВА, доктор Саймон КРИСП,
Саргылана ЛЕОНТЬЕВА

Фото из архива
С. ЛЕОНТЬЕВОЙ

- Бу Сага Кэс Тыл тахсыгта наадалаах, туһалаах буолуо дуо?
- Урукку өттүгэр сахалар Танараба үнэллэрэ, Танараны итэбэйэллэрэ дуо?
- Бу Кэс Тыл тылбаастаныта хайдабый, саха киһитигэр өйдөнөр дуо? Киһини тардар дуо?
- Танара Тылын тылбаастырга саха тыла сөптөөх эбит дуо?
- Бу тылбаас саха тылын баайын ситэ туһаммыт, алдыаппатах, байыппыт диеххэ сөп дуо?
- Танара үөрэбин биһиги саха дьоно толоруохпутун сөп эбит дуу, биһиэхэ төрүт кыаттарыа суох дуу?
- Хайдах гынан дьонно, оболорго Танара Үөрэбин тиирдиеххэ сөбүй?
- Танара дьиэлэрин үксэтэр, тутар наада буолуо дуо?
- Былыр Танара үөрэбин «Закон Божий» диэн ааттаан оскуолаба үөрэтэллэрэ. Билигин онугу ханна эмиэ киллэриэххэ сөп дуо?
- Танара үөрэбин тарбатыга, үөрэтигэ сахалартан бэйэбиттэн аҕабыттар баар буолуохтарын сөп дуо? Ону хайдах бэлэмниэххэ сөбүй?
- Бу сахалыы тахсыт Сибэтиэй Евангелиены хайдах гынан дьон ортотугар кизник тарбатыаха сөбүй? Хас тэрилтэ, оскуола бэйэтин библиотекатыгар манньк кинигэни булунара кыаллыа дуо?
- Ханньк да үөрэххэ, сиири-туому тутуһууга оҕону олох кыра эрдэбиттэн, быһатын эттэххэ, оҕо тэллэххэ туора сытарын сабаттан иитэр ордуга биллэр. Ону ийэттэн, аҕаттан ордук ким толоруон сөбүй? Кинилэр бэйэлэрин оболорун бэйэлэрэ ииттэхтэринэ эрэ, оболоро үтүө билиилээх-көрүүлээх, үчүгэй майгыннаах буолаллара чаччы. Онон оҕону ийэтэ иитэригэр улахан суолтаны биэрэн, онуоха усулуобуйа, көмө оноруохха наада дуо?
- Танара бу Кэс Тылын бар дьоммутугар актыбынайдык турунан тиэртэхпитинэ – аныыны-хараны, буруй-сэмэни аҕыттаахпытына, майгыбыт-сигилибит уруккуллу сытыары-сымнабас буоллабына, өлөрсүү-сүтэрсии, өстөһүү-сойуолаһыны, инсэрии-оботуйуу аҕыаан, эйэлээх-эккэлээх олоххо кэллэхпитинэ, үчүгэй аалпыт үксээтэбинэ, дьон-норуот буолан, бу буор дойдуга даҕаны дьолго тиксэн олоруохпутун сөптөөх этэ диэн эрэнэ саныгыт дуо?

Хантан да, атын өттүттэн да көрөн, кэнэтэн, бу Кэс Тыл кэскилин хайдах ыараннатыахытын сөбүн бэйэбит билиэххит буоллаба. Бу тахсыт Кинигэ ыал аайы барытыгар баар буолара туох да мэхэйэ, куһаҕана суох буолара чаччы!

Барыгытыгар Айыы Тойон Танара көмөлөстүн!

Суорун Омоллоон
Кулун тутар 2005 с.
Воскресенский



Фото из архива
С. ЛЕОНТЬЕВОЙ

БУ САҢА
КЭС ТЫЛЫ
СЫАНАЛЫЫРГА
БИҢИЭХЭ
МАННЫК
ЫЙЫТЫЫЛАР
КӨМӨЛӨҥҮӨХТЭРИН
СӨП

Читаю – как дышу

В 2005 году на праздничном концерте, посвящённом дню равноапостольных Мефодия и Кирилла в Русском драматическом театре, артист прочитал фрагмент из Евангелия от Матфея по-якутски. Прозвучал отрывок из Нагорной проповеди – заповеди блаженства. И это так сильно на меня подействовало! Слово Божие на родном языке проникало в душу, отзывалось в сердце радостью и любовью. Я захотела иметь у себя эту Книгу и читать её, читать, читать. С нетерпением ожидая, когда же она поступит в продажу, уже знала, что жду что-то родное и близкое.



Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА

Иной раз, читая литературу на языке саха, сложно бывает её понимать, но я верила, что Слово Божие будет доступным и понятным. Так и случилось. Настал день, когда я получила эту драгоценную книгу как подарок от Господа. Это была такая радость! Казалось, что от её страниц веет благодатным теплом. Видно, Божие благословение пребывало на ней. А когда начала читать, только одна мысль пульсировала в сознании: «Господи, Ты беседуешь со мной!» Слово Божие каким-то лёгким и просветляющим действием входило в сердце, и со слезами умиления душа открывалась навстречу Богу. Слова были не просто понятны, создавалось такое ощущение, что апостолы и Сам Христос изначально говорили по-якутски, что Еван-

гелие всегда звучало так – естественно и ясно. Как будто не было этой дистанции во времени, пространстве и языке, которую с большим трудом, но так успешно преодолели наши переводчики. Сейчас я читаю Благовестие, как дышу.

Теперь можно представить и оценить, что же реально произошло 19 июня 1859 года в Свято-Троицком кафедральном соборе г. Якутска при святителе Иннокентии, когда впервые богослужение совершилось по-якутски. Для самих якутов звуки их родного языка казались удивительными и обрели новую мощь, духовную красоту и силу.

Я читаю Евангелие на якутском языке постоянно, с молитвой о близких и ощущаю благодатную помощь. Слава Богу, родные мои приближаются к Господу. Люди, которые прежде относились к моей вере в Христа недоверчиво, сами начинают верить. Многие раньше не воспринимали Евангелие, говорили, что не понимают его, а теперь они охотно читают Новый Завет по-якутски, и Слово Божие действует на них просветляюще. Любый христианин поймёт меня – какая это радость, когда близкий, родной человек приходит к вере. Как безгранична любовь Божия, которая влагает в наши сердца молитвенную любовь к родным, к народу своему, ко всем людям.

Теперь я верю, что и якутам через Слово Божие, зазвучавшее на понятном родном языке, путь ко Христу откроется как бы заново или более широко. Невозможно выразить благодарность Богу, Который Промыслом Своим готовит дело спасения целого народа. Низкий поклон всем людям, которые трудились над переводом Евангелия, редакторам, издателям, сотрудникам Института перевода Библии, дорогому Владыке Герману, возглавлявшему тогда Якутскую епархию, неизменно помогавшему и молитвенно поддерживавшему это благое дело. Спаси их всех Господь!

И ещё хочу сказать, что можно видеть, как бережно ведёт всеблагий Промысл Божий и любовь Христа стремящихся к Господу, любящих Его, на примере уважаемого всеми достойными людьми – Дмитрия Кононовича Суорун Омоллоона. Этот большой человек и писатель украсил венец своей жизни благородным служением Богу и своему народу и, завершив свою работу над переводом Еван-



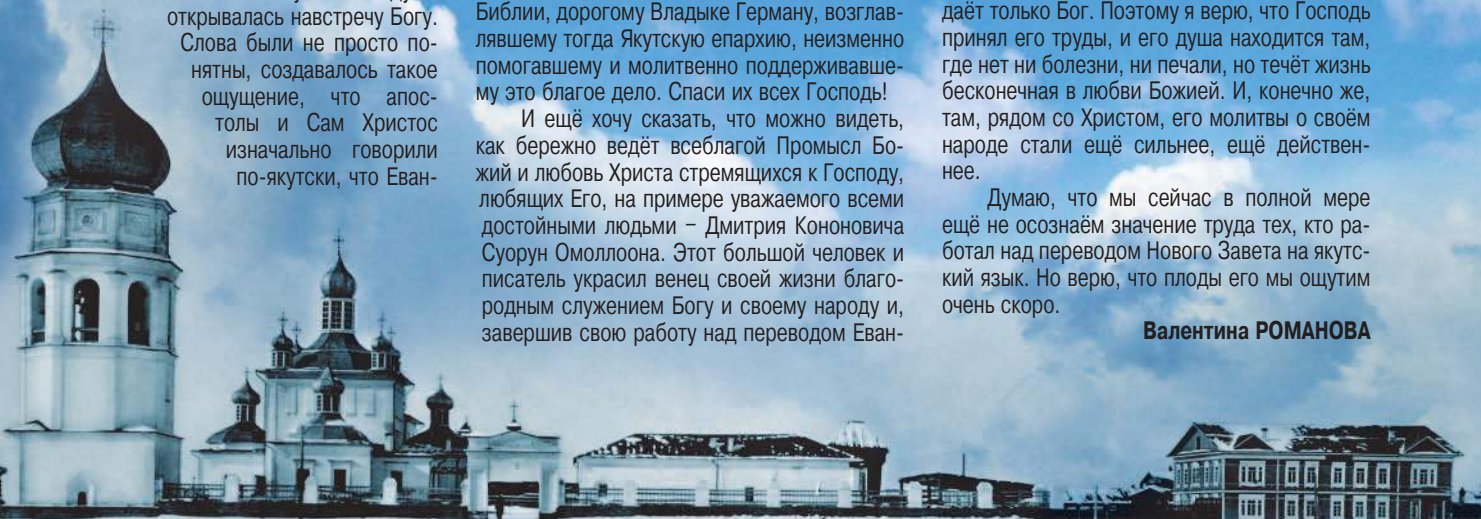
Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА

гелия, мирно почил о Господе. В последнее время он жил только Словом Божиим. И Господь взял его душу в тот момент, когда раб Божий Димитрий был наиболее близок Ему. Перед смертью Суорун Омоллоон исповедовался, причастился и соборовался. Он ожидал своей кончины и незадолго до неё сказал Саломии Леонтьевой, с которой за время их общей работы над переводом Евангелия очень сблизился духовно: «Скоро будешь читать Псалтирь». Прожив долгую и трудную жизнь, писатель в последние годы жизни так приблизился к Творцу, так пережил в своём духовном опыте истину о Христе, что, несомненно, умер христианином, угодным Богу.

Я не знала Дмитрия Кононовича лично, но посчитала долгом православной христианки прийти на отпевание и помолиться об упокоении души столь близкого мне духовно человека. В этот день правящий архиерей Владыка Зосима сам служил Литургию и отпевал раба Божия Димитрия. Богослужение прошло очень благодатно. Когда все прощались с Дмитрием Кононовичем и по православному обычаю целовали венчик, лежащий на лбу усопшего, я неосознанно приложилась к нему, как к святыне, коснувшись своим лбом, и ощутила сильную благодать, которую даёт только Бог. Поэтому я верю, что Господь принял его труды, и его душа находится там, где нет ни болезни, ни печали, но течёт жизнь бесконечная в любви Божией. И, конечно же, там, рядом со Христом, его молитвы о своём народе стали ещё сильнее, ещё действеннее.

Думаю, что мы сейчас в полной мере ещё не осознаём значение труда тех, кто работал над переводом Нового Завета на якутский язык. Но верю, что плоды его мы ощутим очень скоро.

Валентина РОМАНОВА



? Андрей, Вы — физик. Неужели Вам непонятно, что христианство естественно развилось из более древних религий, в частности, из тенгрианства? А Евангелие, на котором христиане основывают свою веру, много раз переписывалось и дополнялось церковниками. Разве можно ему верить?

Елена.

С БОЛЬНОЙ ГОЛОВЫ НА ЗДОРОВУЮ

Когда мне говорят, что христианство возникло на основе переработки расхожих ближневосточных верований или начинают вместо предметного церковно-исторического разговора вещать о том, как «ацтеки лепили из теста фигурку Вицлипуцли», или что христианство произошло от тенгрианства, я уже даже не улыбаюсь. Каких только мифов не придумали люди, чтобы обосновать мифологическое происхождение Библии! Многие из них культивировались в советской среде. Но и в наши дни мифотворчество успешно развивается, периодически являя миру то «откровение» о Христе как о шамане или экстрасенсе, то сказку академика Фоменко про то, что Иисус — римский папа Григорий Седьмой, то завиральный роман Дэна Брауна «Код да Винчи»...

Авторы и последователи этих мифов пытаются противопоставить науку и веру в Христа. Научкой-де доказано, что христианство — сплав ближневосточных мифов, а христианские тексты — позднейшая их письменная обработка. Между тем именно наука новейшего времени опровергла подобные псевдонаучные измышления и сделала многое для понимания спорных и трудных мест Священного Писания.

Миф ли — Писание?

(Разоблачение мифов)

Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА

Например, эпизод с переписью, проводимой по месту происхождения рода, а не по месту проживания (Лк. 2, 3), долгое время вызывавший скепсис, был подтверждён археологической находкой аналогичного указа римского правителя, дающего такое же повеление. Ветхозаветная история о семи обильных и семи неурожайных годах, предсказанных фараону Иосифом (Быт. 41), считавшаяся фольклором, подтверждена данными дендрохронологии – науки, устанавливающей даты исторических событий посредством анализа годичных колец деревьев. Подлинность Плащаницы, в которой сомневались и сами христиане, обоснована целым комплексом научных исследований. Использование самых последних достижений физики, химии, биологии позволило изучить структуру ткани, обнаружить и исследовать отпечатки на ней римских монет соответствующего периода, пыльцу растений – эндемиков Палестины, форму следа флагеллума, употреблявшегося для бичевания, воспроизвести картину кровотечения из ран и т.д.

Никто не отрицает необходимость научного исследования текстов Библии. Наоборот, Священное Писание дошло до нас в повреждённом виде, и текстологи выполняют роль реставраторов исходного текста. Иногда речь идёт просто о точности перевода, помогающего правильнее понять Евангелие. Так, в Синодальном переводе Христос говорит самарянке: «...Дай прежде насытиться детям, ибо нехорошо взять хлеб у детей и бросить псам» (Мр. 7, 27). Более точный перевод слов Господа содержит сравнение самарян не с псами, но со щенятами или собачками, так как в оригинале стоит уменьшительная форма, что придаёт им совсем другой эмоциональный настрой и отменяет шовинистическое толкование.

Именно постольку, поскольку наука отнюдь не опровергает христианство ни в историческом, ни тем более в теологическом плане (последний не является областью научного изучения), для его уничтожения и придумываются другие мифы, профанирующие Священное Писание. Рассмотрим некоторые из них.

МИФ I: КОГДА

Авторы первого мифа утверждают, что Новый завет – литературный памятник, появившийся на закате античности. Это легко опровергается как археологическими данными, так и внутренними свидетельствами самих текстов.

Так, самый древний папирус, содержащий отрывок из Евангелия от Иоанна, датируется 120-130 гг. нашей эры. Он был найден в провинциальном египетском городе, что достаточно далеко от предполагаемого места написания четвёртого Евангелия – г. Эфеса в Малой Азии. Церковная традиция относит написание Иоанном Богословом своего Евангелия к 90-м годам I века. Значит, всего за 20-30 лет этот текст распространился и в столь отдалённом регионе римской империи.

Другой древний текст, папирус Бодмера II, относится к первой половине II века. Возможно, он создан позже папируса Райленда, но зато содержит в очень хорошей сохранности текст почти всего Евангелия от Иоанна. Эти находки заставили даже атеистически на-



строенных критиков отнести дату написания Евангелий к концу I века.

Кроме того, известно немало свидетельств церковных писателей II-IV вв. – Пания (ок. 130 г.), св. Иринея Лионского (кон. II в.), Климента Александрийского, Тертуллиана (кон. II – нач. III вв.), Оригена (1-я пол. III в.) и др., – рассказывающих о евангелистах и об обстоятельствах написания ими Евангелий.

В установлении времени написания Евангелий сыграли свою роль и лингвисты. Они изучали взаимосвязь текстов, употребление новозаветными авторами общих конструкций, общей или, наоборот, уникальной последовательности эпизодов, притч, деталей, исследовали стиль.

В результате современная библеистика пришла к консенсусу по вопросу о времени написания Евангелий. Первым появилось Благовестие от Марка, который был спутником апостола Петра. Оно создано во время проповеди Петра в Риме, то есть приблизительно в 50-х годах I века, и адресовано язычникам. Оно самое краткое, в нём даётся много объяснений относительно историко-культурных реалий Палестины. Затем, незадолго до разрушения Иерусалима (70 г.), на основе личных воспоминаний евангелиста Марка и так называемого «источника Q» (раннего собрания изречений Господа) Матфей пишет Евангелие по-арамейски. Независимо от него для греческих христиан Лука создаёт свой текст, пользуясь этими же источниками

и добавляя к ним то, что слышал во время проповеди апостола Павла, а также собранные им сведения о детских годах Спасителя. Наконец, во время Домициана (ок. 95 г. н.э.) Иоанн Богослов создаёт своё Евангелие, не обращаясь к более ранним текстам и концентрируясь не столько на видимом ходе земной жизни Христа, сколько на Его возвышенном учении и божественной личности.

МИФ II: КТО

Миф второй формулируется примерно так: авторы Нового Завета, даже если они и жили в I-II веках н.э., Христа в глаза не видели и к ученикам Его отношения не имеют.

Вообще-то вопрос принадлежности авторства евангельских текстов конкретным людям для Церкви является второстепенным. Главное в отношении христиан к книгам Нового Завета – вера в то, что они написаны



Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА



ближайшими учениками Христа, под воздействием Духа Святого и содержат в себе Божественное Откровение, свободное от человеческих измышлений.

Так называемый «библейский канон» сложился в IV столетии, когда на церковных Соборах из множества рукописей, возникших в христианской среде и выдававшихся за апостольские, отцы нашей Церкви отобрали те, которые были действительно богооткровенными. Критерием для них были древность текста и его свобода от еретических идей (гностицистских, иудейских или языческих).

У некоторых святых отцов возникали сомнения по поводу авторства Посланий апостола Петра, Послания апостола Павла к Евреям, Апокалипсиса Иоанна. Однако это не мешало им принимать данные книги как несомненно содержащие истинное церковное учение. Показателен пример так называемого канона Муратори – первого дошедшего до нас списка канонических книг (170 год н.э.), в котором есть практически все священные тексты, включённые в современный канон.

МИФ III: ИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕГРАФ

Миф третий – это идея испорченного телеграфа: «Сначала тексты имели совсем другой вид, а потом церковники переработали Евангелия в своих интересах».

Попытки переработки Нового Завета в церковной истории действительно были. Например, в середине II века н.э. еретик Маркион, сумевший приобрести влияние в церковных кругах Рима, создал своё «евангелие» на основе текста Евангелия от Луки, устранив отсюда всё, что не соответствовало его представлениям о Христе, и дополнив подробностями собственного сочинения. Например, вместо рассказа о рождении и детских годах Христа Маркион придумал историю о сошес-

твии Спасителя с небес непосредственно перед началом Его общественного служения. Он выкинул все ссылки на Ветхий Завет и указания на исполнение пророчеств о Христе. Все эти искажения нужны были Маркиону для того, чтобы доказать: христианство не имеет ничего общего с религией Израиля. (Подробнее о ереси Маркиона можно прочитать в книге Л.Карсавина «Святые Отцы и Учителя Церкви» и И.С.Свенцицкой «Раннее христианство: страницы истории»).

Свои «евангелия» составляли и монтанисты, приверженцы крайне аскетического течения в ранней Церкви. Св. Ириней Лионский пишет по поводу многочисленных гностицистских сект: «Последователи Валентина без всякого страха предлагают свои сочинения и хвалятся, что имеют Евангелий больше, чем сколько их есть» (цит. по: Св. Иларион Троицкий. «Гностицизм и Церковь в отношении к Новому Завету»). Как реагировала Церковь на такие вольности в обращении с текстом Нового Завета? Приведём слова Климента Александрийского: «Люди, предавшиеся страстям, насилуют и Писание сообразно со своими пожеланиями» (Строматы, V, 11, 16).

Но попытки переделки Нового Завета не прекращаются и по сей день. Вспомним, как читал, точнее, переписывал Евангелие граф Лев Толстой. В своём сочинении «Соединение и перевод четырёх Евангелий» он выкинул из текста главное в благовестии – Воскресение – и внёс много других изменений. Л.Н.Толстой (см.: «Как читать Евангелие и в чём его сущность?») считал, что «евангелие никак не есть непогрешимое выражение божеской истины, а произведение бесчисленных рук и умов человеческих».

Попытки переписать Евангелие или домыслить, досочинить его происходят от неверия, что тексты Нового Завета – это живое откровение Божие, лишь записанное людьми

под воздействием Духа Святого. Можно сказать, Святой Дух, то есть Сам Бог, был редактором Евангелия. Для людей Церкви истинное авторство всех переделок и «улучшений» Благой Вести известно. Дьявол ловит амбициозных, нечистых сердцем писателей на крючок гордыни...

МИФ IV: ТОЛЬКО ПИСАНИЕ!

Ещё один миф, мотивы которого присутствовали уже в некоторых гностицистских ересь, получил развитие во время Реформации. Он утверждает, что в Евангелии сказано одно, а Церковь учит другому. Справедливости ради следует сказать, что у Лютера были основания протестовать против тех искажений Евангельской истины, которые присутствовали в средневековом католицизме. Однако очень скоро реформаторы пошли дальше тех, кого критиковали, и начали создавать свои собственные интерпретации Евангелия, которым в наше время несть числа.

Очень экспрессивно изображён такой подход в «Фаусте» Гёте. Доктор Фауст, по авторскому замыслу, близок идеям протестантизма. Один из начальных эпизодов трагедии посвящён тому, как он понимает и переводит Священное Писание:

«В начале было Слово». С первых строк Загадка. Так ли понял я намёк?

Ведь я так высоко не ставлю слова,
Чтоб думать, что оно всему основа.
«В начале мысль была». Вот перевод.

<...>

Но после небольшого колебания
Я отклоняю это толкованье.

Я был опять, как вижу, с толку сбился:
«В начале было дело», – стих гласит.

Созданный Гёте образ убедительно показывает, что текст Писания всегда существует в интерпретации. Человек, оторванный от традиции, в которой «живёт» текст, неизбежно придумывает своё толкование, совершенно отличное от исходного. Наша задача – выбрать для себя, чья интерпретация нам ближе – Отцов Церкви или легендарного немецкого чернокнижника и его современных подражателей.

Андрей ЗАЯКИН



НЕ ВЕРЬТЕ «МУРЗИЛКАМ»

? Здравствуйте, «Логос»! Недавно в одном из журналов прочитала странный, на мой взгляд, отрывок, касающийся темы греха. Привожу его полностью, чтобы ничего не перепутать:

«Бывает грех безусловный. Скажем, ты пошёл и убил кого-нибудь. Что бы ты ни думал и что бы ты при этом ни чувствовал — это безусловный грех, и, как за любой грех, за него придётся отвечать. Но таких грехов на самом деле не так уж много. Есть и другое — когда важно не физическое действие, а то, что ты при этом чувствуешь, то, для чего ты это делаешь. Вот существует так называемое Евангелие от Магдалины. Ну, помнишь, из канонического текста? Иисус был на площади, и появились люди, которые собрались закидать камнями женщину, согрешившую с женатым мужчиной? И сказал им Иисус: «Пусть тот, кто сам без греха, первым бросит в неё камень». И люди ушли. Помнишь?»

Так вот, Евангелие от Магдалины, в частности, пересказывает разговор с Иисусом, произошедший после того, как люди ушли. Магдалина спросила Иисуса, грех ли её связь с женатым мужчиной. А он спросил в ответ, горит ли её сердце, когда любит она. «Горит, Господи», — ответила Магдалина. «Тогда иди и не грешь больше, думая, что грессишь, любя», — так он сказал ей».

Растолкуйте, пожалуйста, неужели это правда? Разве существует Евангелие от Магдалины, и разве мог Господь сказать такое? Это же идёт вразрез с заповедями, которые Он дал народу! Ведь приведённый отрывок из Евангелия от Иоанна на самом деле заканчивается иначе: «Иисус сказал ей: и Я не осуждаю тебя; иди и впредь не грешь» (Ин. 11, 8). Так Он сказал ей: «Не грешь больше».

С уважением, Елена

Уважаемая Елена, прежде чем предоставить слово священнику для ответа на вопрос о грехе, я хочу высказать своё удивление и даже крайнее недоумение вот по какому поводу. Ну скажите, если у человека появляется интерес к истории, разве он изучает её по историческим романам? Если его заинтересовала физика Вселенной, разве он начинает читать научную фантастику? Если он увлёкся астрономией, разве он идёт послушать соседа, вчерашнего троечника, любящего за пивком поразглагольствовать о законах мироздания? Почему же Вы, желая познать законы духовного мира, открываете «мурзилку», а не Евангелие, не творения святых отцов Церкви, не книжки наших современников, являющихся безусловными духовными авторитетами для образованных и здравомыслящих людей — митрополита Сурожского Антония (Блума), профессора Алексея Ильича Осипова, профессора диакона Андрея Кураева и т.д.?

Ну мало ли сегодня авантюрного склада «писателей», обременённых бурным или даже болезненным воображением? Не будем же мы спорить с теми, кто изливает со страниц журнальчиков и газетёнок (уважаемые и уважающие себя издания такого рода опусы не печатают) свои бредовые идеи. Вот у нас «Эхо столицы» публиковало многосерийный «духовный» вздор гражданина «Светлого» (любимое занятие тёмной духовности — рядиться в светлые одежды); или «Якутская газета» перманентно изошряется во всякого рода инсинуациях по поводу христианства; или «Якутск вечерний» поражает своих читателей своими «открытиями» в области религии. Что с этим делать? Не спорить же?! — Не читать!

Нелепо, глупо, бессмысленно людям, для которых поиск Истины стал смыслом жизни, вести дискуссии с теми, кто «работает» в другом жанре — оккультизма, фантастики и развлечений. Впрочем, учёные, не оставляя своих научных споров, вынуждены объединяться против лженауки, наступающей на них со страниц таких вот массовых изданий. Но парадокс в том, что настоящих-то учёных в «мурзилки» не пускают. И настоящих богословов — тоже.

Ирина ДМИТРИЕВА

Отвечает иеромонах СЕРАФИМ (Рошка), кандидат богословия, г. Мирный

Дорогая Елена, «евангелия» от Магдалины не существует, это апокриф, то есть книга, подлинность которой Церковью не признаётся. Апокриф — это подделка, ложь, подлог.

Апокрифические книги можно разделить на две группы. Первая — некое фольклорное творчество — апокрифы, в немыслимо-фантастической форме рассказывающие о «событиях» из жизни Христа, которых нет в канонических Евангелиях. Вторая — «идеологические» апокрифы, возникшие в результате стремления различных мистических и философских групп оправдать свои воззрения с помощью христианства.

В истории древней Церкви был момент, когда в неё стали вступать языческие философы, образованная интеллигенция того времени. Многие из них до принятия христианства увлекались различными языческими культами и мистериями и, даже придя в Церковь, не отказывались до конца от прежних верований. Многие из них создавали свои учения, смешивая с христианством языческие воззрения, и пытались распространять их в околехристианской среде.

Но перед таким писателем всегда вставала проблема — если он напишет своё имя под этим сочинением, его особо читать ник-

Изображение Пресвятой Богородицы. Храм Благовещения, г. Назарет



THAILAND

Изображение Пресвятой Богородицы. Храм Благовещения, г. Назарет



то не будет. Поэтому они и брали исторические имена тех людей, которые были рядом со Спасителем, и выдавали свои «творения» за рассказы ближайших учеников Христа. Таких апокрифов очень много. В каждой эпохе ереси или секты пытались дать своё видение Христа и, смешивая ложь с правдой (крупички правды должны быть обязательно, иначе никто не проглотит ложь), «запудрить» мозги, оправдать своё безобразие. А узнаются такие «писания» по плодам, по тому, к чему они призывают, какие мысли и чувства пробуждают.

Человек, который писал «евангелие от Магдалины», очевидно, имел серьёзные проблемы с разгулом собственных плотских страстей. И вместо того, чтобы выполнять евангельскую заповедь, бороться с грехом блуда, он придумал себе и себе подобным такое вот оправдание. Ничего общего с христианством это не имеет.

Архимандрит Кирилл (Павлов), напоминая о том, что грех блудодеяния страшно наказывается Богом, говорил: «Некоторые могут подумать, что Господь снисходительно относится к блудникам, а следовательно и ко греху блудному. Но на это недоразумение необходимо сказать следующее: Господь действительно относился снисходительно к блудникам и блудницам, когда видел их приносящими публичное покаяние и слезами своими омывающими Его ноги. Однако ко греху Он относился очень строго».

Практически во всех четырёх канонических Евангелиях говорится об этом грехе. Например, апостол Марк свидетельствует: «Он сказал им: кто разведётся с женою своею и женится на другой, тот прелюбодействует от нее; и если жена разведётся с мужем своим и выйдет за другого, прелюбодействует» (Мр. 10, 11-12). Но жёстче всех передаёт отношение Христа к этой страсти евангелист Матфей: «Вы слышали, что сказано древним: не прелюбодействуй. А Я говорю вам, что всякий, кто смотрит на женщину с вожделением, уже прелюбодействовал с нею в сердце своем. Если же правый глаз твой соблазняет тебя, вырви его и брось от себя, ибо лучше для тебя, чтобы погиб один из членов твоих, а не все тело твое было ввержено в геенну. И если правая твоя рука соблазняет тебя, отсеки ее и брось от себя, ибо лучше для тебя, чтобы погиб один из членов твоих, а не все тело твое было ввержено в геенну» (Мф. 5. 27-30). Это можно трактовать как-то иначе?

В КОСМОС – С КАСТРЮЛЕЙ НА ГОЛОВЕ

? Уважаемая Ирина Александровна, некоторые люди, становясь христианами, читают только Евангелие, выбрасывают из дома всю художественную литературу, картины, не смотрят художественные фильмы, даже хорошие, не ходят в театр, даже на прекрасные спектакли. Что это, как не мракобесие? Если религия требует отказаться от красоты, то она – ложь. Вы не согласны?

Александра



Отвечает редактор Ирина ДМИТРИЕВА

Согласна. Но христианство вовсе этого не требует. Более того, многие православные святые любили и ценили искусство. И если честно, я не знаю таких христиан, о которых вы пишете. Скорее, это признак сектантства. Другое дело, что видение красоты становится немного другим. Об этом очень хорошо сказал иконописец Александр Балашов, объясняя, почему монахи затворяются и не хотят смотреть на произведения искусства: «Вовсе не из-за огрубелости, нет. Им открывается новая красота. Происходит процесс постепенного замещения в человеке прекрасного – более прекрасным, более возвышенным. Грубо говоря, ребёнку нравится кататься на самокате, а потом он постепенно осваивает велосипед, потом мотоцикл и предыдущее ему уже не так интересно. Дальше, дальше – а потом он осознаёт, что можно летать на ракете. Так и человек, который узнаёт Господа, ему всё остальное кажется пресным. Один афонский старец после того, как видел Бога и Его сияние, вышел днём из своей пещеры и стал спрашивать, почему никак не рассветёт. Ему всё остальное уже показалось темно. Когда человек начинает воспринимать эту невероятную красоту, недоступную тому, кто к этому не поднимался, ему хочется всё ближе и ближе идти к Богу. Как влюблённый – чем больше влюбляется, тем больше времени ему хочется проводить с любимой женщиной, общение же с другими людьми ему становится всё менее интересным».

Но ведь до такого состояния души и духа, согласитесь, надо ещё дорасти. И не факт, что нам с вами это когда-нибудь удастся. Отказ от искусства у неопитов – это игра в космонавты, причём опасная. Если неподготовленного ни физически, ни интеллектуально человека посадить в ракету и отправить в космос, то ничего хорошего с ним не случится, правда? Жаль тех, кто этого не понимает. Можно готовиться, трудиться над собой, а можно надеть кастрюлю на голову и, представляя, что это скафандр, обличать тех, кто не желает с тобой «лететь».



ГРЕХ ИДЁТ НА УРА!

? В каждом ли человеке есть скрытый дьявольский дух, или откуда вселяется дьявол в человека?

Василий

Отвечает протоиерей Михаил ЗАЙЦЕВ, г. Курск

У человека есть предрасположенность равно как к принятию духа бесовского, так и духа Божьего. За нами выбор. Например, приходя к священнику, многие рассказывают о том, что слышат в себе как бы два голоса: один говорит – вот это сделай, другой – противоположное, один говорит – прости, а другой – накажи. К чему мы пойдём – вопрос нашего свободного выбора, а потому ответственность – на нас.

Стоит сказать, что грех принимается людьми легче – для этого не надо напрягаться. Ну может быть, только в самом начале, когда в первый раз тяжело соврать, украсть, сблудить, нахамить. Потом всё идет на ура. А вот святость на любом жизненном этапе всегда принимается тяжелее. Есть, конечно, исключения, но это не про нас.

Отвечает протоиерей Михаил ЗАЙЦЕВ, г. Курск

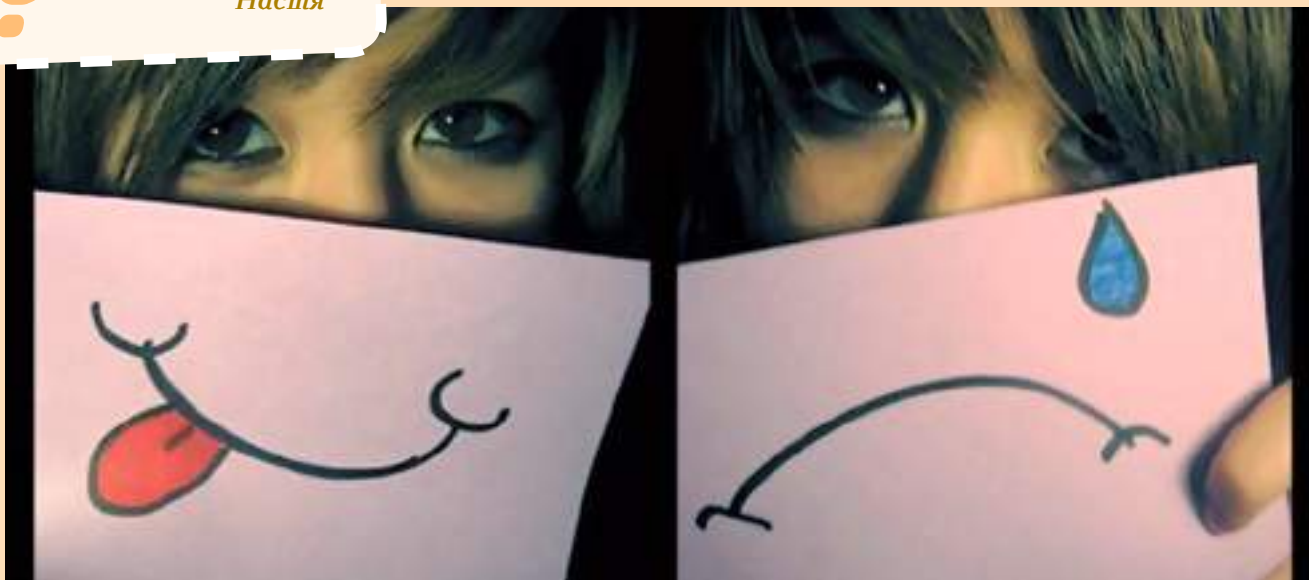
Отсюда же, Настя. Когда человек не может определиться – кого ему слушать. Вроде и совесть гложет, и сладенького охота, и вот человек рвётся на части. А доходит до того, что в нём голоса начинают звучать уже не образно, а натурально. Иногда дело доходит до того, что мы называем одержанием. Одержимый может увидеть того духа, который его искушает, во всей его «красоте».

Человек был создан целостной натурой, простой, потом он стал сложным. «Сложность» – это плохое слово для нас. После того, как человек раскололся от греха, упав, разбился на тысячи кусочков, в нём, в его естестве и стали проявляться антагонизмы. Это следствие греха. Преодолеть его можно, только вернувшись к источнику, к Творцу. Он исцеляет людей от жутких степеней как раздвоенности, так и одержимости и прочих наших патологических состояний. Это путь тяжёлый, но он стоит того.

«СЛОЖНОСТЬ» – ПЛОХОЕ СЛОВО

? Откуда у человека появляется двуличие?

Настя



Нужно ли отдавать свои долги? Соседям? – конечно! Всемирному валютному банку? – разумеется. А народу своему? Своим предкам? Своей Церкви? Своей истории? На этот счёт у нас в России существуют разные мнения. Некоторые думают, что можно построить светлое будущее на руинах прошлого. Слава Богу, что руководство нашей республики считает иначе.

20 августа 2005 года епископ Якутский и Ленский Зосима (Давыдов) освятил Спасский собор в городе Олёкминске. Этот, по словам президента Якутии Вячеслава Штырова, «самый красивый храм в республике – даже в Якутске такого нет», был отреставрирован благодаря поддержке и деятельному участию самого президента РС(Я), местных властей, генерального директора ОАО «Алмазы Анабара», депутата Государственного собрания (Ил Тумэн) РС(Я) Матвея Евсеева.

Поздравить верующих с этим радостным событием в собор прибыли почётные гости: президент республики Вячеслав Анатольевич Штыров, министр регионального развития РФ Владимир Анатольевич Яковлев и другие официальные лица.



СПАССКИЙ СОБОР – ПОДАРОК ОЛЁКМИНСКУ НА 370-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ



ДЕНЬ ВЧЕРАШНИЙ

По данным из книги Инны Игоревны Юргановой «Церкви Якутии (краткая история)», до строительства каменной в г. Олёкминске действовала деревянная Спасская церковь. Каменный двухэтажный, с двумя престолами (по одному на каждом этаже) храм с колокольней был построен и освящён епископом Якутским и Вилюйским Дионисием (Хитровым) в 1870 г. Возведённая на средства прихожан и частных жертвователей церковь стала украшением и духовным центром Олёкминска. Указом Синода от 1883 г. она была переименована в Олёкминский Спасский собор. При нём была библиотека с книгами церковно-нравственного содержания. А с сентября 1902 г. действовала двухклассная церковно-приходская школа. В ограде храма находилось кладбище.

По штатному расписанию причт собора состоял из протоиерея, священника, диакона и псаломщика, обеспеченных государственным жалованием и ружным содержанием. Это был местный источник финансирования сибирского духовенства, введённый дополнительно к централизованному, поскольку жалование от Синода доставлялось не регулярно. Ругу выплачивали раз в год, обычно мукой, но в Якутии – деньгами, хотя обычно весьма нерегулярно. За это свя-

щенники обязаны были совершать требы бесплатно и обучать грамоте местных жителей. Собственных домов у членов причта не было. В пользовании собора находился двор с домом и другими постройками, пожертвованными Иркутским мещанином Колмыгиным.

На территории прихода были расположены две часовни – первая Кятчинская Симоновская, построенная в 1872 г. жителем Кятчинского наслега С.Антоновым, и вторая – Хоринская Михайло-Архангельская, возведённая жителем Мальджегарского наслега М.Артахиним. Кроме того, в городе имелась ещё Александро-Невская часовня, построенная после 1881 г., и каменная тумба с крестом.

В Олёкминском соборе было два прихода. К 1911 г. числилось всего 4842 прихожанина. 2799 человек, относившихся к первому приходу, жили в г. Олёкминске, на нижней станции р. Лены, в Мальджегарском и Кятчинском наслегах. Второй приход (2043 прихожанина) составляли крестьяне Амгинской и Олёкминской деревень и Мальджегарского наслега.

В годы советской власти в святом храме устроили сначала общественный клуб, затем – Дом соцкультуры. Купола и кресты сняли, сделали пристройку.

В середине 90-х годов здание собора было передано Якутской епархии, и архиепископ Якутский и Ленский Герман принял решение о восстановлении Олёкминского храма.

ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

В апреле 2004 г. строительный комитет епархии приступил к реконструкции собора. Инвестором выступило ОАО «Алмазы Анабара», возглавляемое М.Н.Евсеевым. Постоянное содействие оказывал ЛОРП и его генеральный директор Евгений Леонидович Чистяков.

Геннадий Афанасьевич Карбушев, про- раб епархиального строительного комитета, направленный из Якутска в Олёкминск для организации строительных работ, рассказывает: «Всё у нас, по Промыслу Божию, ладилось. Препятствий не было практически никаких, ведь работы начались по ходатайству администрации города, строительство вошло в программу празднования 370-летнего юбилея города, осуществлялось под патронажем президента. Но, главное, была воля Божия. Об этом возносили молитвы по всей республике, в Якутске, но особенно, конечно, в самом Олёкминске. Настоятель собора иерей Алексей Овсенко непрестанно молился и за производство работ, и за здоровье строителей».



В течение полутора лет были отреставрированы не только собор и чудом сохранившиеся старинные храмовые иконы, но возродился прежний православный дух, активизировалась жизнь общины. Приход удвоился, начала работать воскресная школа, значительно пополнилась библиотека.

Спасский собор снова стал украшением Олёкминска. И всё же главная его миссия не в этом, а в духовном возрождении горожан. Владыка Зосима в своём приветственном слове к гостям сказал: «Этот храм – храм-памятник, потому что благодаря усердию реставраторов его украшают древние иконы. Глядя на них, мы можем ощутить благолепие

былого Спасского собора, в который ходили наши предки. Они молились возле этих икон, и теперь, находясь в восстановленном соборе, мы можем заглянуть в глаза своих бабушек и дедушек, которые тоже смотрели на лики святых, изображённых на этих иконах».

За ревностные труды по восстановлению храмов Якутии по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II епископ Якутский и Ленский Зосима торжественно вручил президенту Якутии Вячеславу Анатольевичу Штырову орден Русской Православной Церкви преподобного Серафима Саровского 2-й степени. От верующих Президенту была преподнесена икона Святой

Троицы и памятный альбом с фотографиями храма.

Генеральный директор ОАО «Алмазы Анабара» Матвей Евсеев был удостоен ордена Святого Благоверного князя Даниила Московского 3-й степени. Владыка Зосима также вручил ему образ Спасителя. Матвей Николаевич проникновенно сказал: «Когда мы стояли на руинах собора, и президент республики произнёс: «Надо восстановить собор», для нас его слова были как благословение Божие... Величие России возродится только через веру в Бога!»

Марина ГОРИНОВА
Фото Николая ДЬЯКОНОВА
и священника Сергея КЛИНЦОВА



Семинарист Якутской
духовной семинарии
Иосиф ЖИРКОВ,
1916 г.

Моя подруга познакомилась в США с женщиной, которая получила грант под идею «Каждый имеет право поведать миру свою историю». Её работа состоит в том, чтобы записывать и литературно обрабатывать рассказы людей о своей жизни. Я думаю, нашим землякам тоже есть что рассказать. Жаль, что под это благое дело не выдают гранты. Тем более, мы должны быть благодарны всем, кто, несмотря на боль воспоминаний, готов поведать миру свою историю.

Если у вас есть старенькие бабушка или дедушка, расспросите их, пока они ещё живы. Запишите, сохраните для мира, для нас, для себя их истории. Мы ждём ваши рассказы.

Недавно ушла из жизни жительница Покровска Антонина Иосифовна Жиркова-Астапова. Слава Богу, она успела оставить воспоминания о своём детстве, юности, о людях, которые встретились на её пути. «Дочь священника» – это был не социальный статус, а приговор.



ПРИГОВОР: «ДОЧЬ СВЯЩЕННИКА»

Антонина Иосифовна родилась в 1918 году в семье священника Иосифа Николаевича Жиркова и Ольги Васильевны (в девичестве Припузовой). Отец Иосиф окончил в 1916 году Якутскую Духовную семинарию и служил вторым священником в Никольской церкви.

С самых ранних пор Тоня чувствовала страх, которым был пропитан мир взрослых. Понимание причин страха пришло позднее. «Лишь в 1924 году, – пишет Антонина Иосифовна, – мама решила мне рассказать о происшествии, случившемся в 1918 или 1919 году. Однажды она увидела идущих в сторону нашего дома двух вооружённых солдат, сразу позвала папу, заставила его лечь на доски кровати, накрыла периной, а на перину положила меня. Солдаты ворвались в спальню: «Где поп?» Мама ответила, что его нет дома. Так она спасла папу».

Чувство страха усилилось, когда Тоня стала немного понимать разговоры взрослых. С этого времени она помнит всё: «Как-то летом 1920 года все в доме засуетились, папа с дядей Колей запрягли лошадь, закрыли дом, и мы поехали в лес. Когда возвратились, всё

было раскидано. Я догадалась, что мы ездили скрываться от солдат.

Помню, однажды посетил нас священник Николай Нифонтов. А вскоре мы узнали, что его арестовали, привязали к дереву и закололи штыками. Чем я становилась старше, тем больше переживала за нашего папочку. Меня уже тогда трогало его терпение, спокойствие, внимательное отношение к людям.

Приближался 1922 год. Наш папа был мобилизован секретарём в ветеринарную лечебницу и продолжал служить в Никольской церкви. Однажды в его отсутствие в дом ворвались вооружённые солдаты с криками: «Собирайтесь! Освобождайте немедленно дом!» Бабушка с мамой стали собирать вещи, я складывала игрушки и книжки. Один солдат подхватил штыком мою куклу и отбросил в сторону. Я заплакала...

Переехали мы в небольшой дом, недалеко от Якутского кафедрального собора, куда мы с мамой ходили теперь молиться. Служивший там священник Константин Иванович Некрасов называл меня «симпатией» и давал держать свой служебник. Он очень

любил детей, у него самого была большая семья. Вскоре его схватили и утопили в проруби¹.

Наступил Великий пост. С Божией помощью дожили мы до Страстной седмицы. Пасхальная служба планировалась лишь в Кафедральном соборе. До нас дошли страшные слухи о том, что во время крестного хода расстреляют идущего впереди священника. Поскольку отец наш был младше всех, он должен был идти первым. Я очень боялась, что первая пуля попадёт в папу. Но, слава Богу, мы вернулись в храм с радостью, что папочка был живой. Никто из нас не мог и предположить, какие ещё гонения и страсти предстоит испытать нам за веру Христову.

В 1924 году родилась сестрёнка Галя. В августе этого же года архиерей Евфимий благословил папу на службу в Спасский собор г.

¹ По данным Национального архива РС (Я) священник Константин Иванович Некрасов был расстрелян в 1930 г. См: Юганова И.И. Церкви Якутии (краткая история). – Якутск, 2005. – С. 114.



Протоиерей
Иосиф ЖИРКОВ,
г. Олёкминск,
23 мая 1931 г.

подходил к берегу под торжественный колокольный звон. Архиереи служили молебен в храме, посещали нашу семью и всегда обращали внимание на нас – детей. Прихожане собирали по деревням гостинцы в долгий путь. На обратном пути Владыка Синезий после молебна наградил нашего отца Иосифа наперсным крестом и камилавкой. Наш папа стал протоиереем.

Сейчас многим трудно представить, какой жестокой была активно проводившаяся антирелигиозная пропаганда. Враги веры Христовой не просто издевались, но старались физически уничтожить членов православной Церкви, церковнослужителей и высшее духовенство. Помню, в 1929 году через Олёкминск возвращался из вилуйской ссылки епископ. Ему не разрешили даже сойти по трапу.

Нас часто навещал священник Сергей Никитин, настоятель Иннокентьевской церкви села Берденка, что на левом берегу реки Лены, а на противоположном был Николаевский храм села

Кыллах, в котором служил священник Сучковский. Вскоре после масленицы отца Сергия арестовали и увезли в тюрьму г. Якутска. Думаю, что с отцом Вячеславом Васильевичем Сучковским случилось то же самое – его жена и дочка² переехали из Кыллаха без него³.

Вскоре в Олёкминск прибыл обоз с заключёнными, которых перевозили из якутской тюрьмы на Запад. Он остановился на Соборной площади. Мы приготовили гостинцы и поджидали заключённых. Поздно вечером папа среди множества подвод нашёл сани, в которых сидел отец Сергей. Больше от него сообщений не было – с Соловков письма не приходили, и люди не возвращались.

На Страстной седмице нашего отца вызвали в милицию и задержали. Члены правления подали телеграмму в Москву, в Верховный Совет на имя Калинина. Свидание с папой мне разрешили лишь после настойчивых, со слезами, просьб. Он попросил только Евангелие. Во вторник пришёл ответ из Москвы, а в среду отца освободили. Господь Бог услышал наши молитвы. Пасхальная служба состоялась.

В 1926 году у меня появился брат Виталик, а ещё через четыре года – Серёжа. Я успешно окончила пятый класс, начались каникулы. Неожиданно к нам явился нарком Дома обороны Кидалов. Не поздоровавшись, он обошёл все комнаты и рявкнул: «Немед-

Олёкминска на место усопшего настоятеля отца Иоанна Рождественского.

Семь лет прожили мы в домике вблизи величественного Олёкминского храма. Иногда церковное правление собиралось у нас дома, и я начала понимать, какую ответственность за храм и людей несёт отец.

Отец Иосиф придерживался всех старинных обычаев Олёкминского храма, заведённых отцом Иоанном Рождественским. Выезжал в окрестные деревни для совершения треб: крещения младенцев, исповеди, причастия, соборования больных, венчания, молебнов о всяких нуждах.

После службы в Духов день из деревень приходили верующие и уносили иконы, чтобы помолиться перед ними у себя дома, в специальных молебных местах (там стояли большие кресты, огороженные заборчиком). Священник и диакон, следуя от одного молебного места до другого, преодолевали расстояния до пятнадцати километров.

В 1925 году я поступила в школу. С первого же дня меня стали дразнить: «Дочь попа, попадьё!» Но родители внушали, что нужно учиться, поэтому следует всё терпеть. Однажды, во втором классе, в Великий Четверг мальчишки схватили меня, потащили к стене, прижали к ней, раскинув мои руки по обе стороны туловища, голову тоже придавили к стене и начали кричать: «Иисус Христос». Мне было страшно. Дома родители меня успокоили: «Христос терпел и нам велел». Я меньше стала переживать оскорбления и старалась всё свободное от уроков время быть с отцом. С ним я чувствовала себя спокойной и была спокойна за него.

Яркие воспоминания оставили у меня встреча и проводы архиепископа Гурия (1927-1928 гг.) и епископа Синезия (1929 г.), которые проездом останавливались в Олёкминске. Было очень празднично, корабль



Спасский собор. 8 мая 1931 г.,
день Вознесения Господня.
Священнослужители, церковное
правление и их дети.

ленно приказываю освободить дом. Вы выселены за черту города». Кидалов сам с семьёй вселился в приглянувшийся дом.

На время нас пустили пожить в деревенский ремонтируемый дом, без печи. Самый младший, Серёжа, только начинал ходить. В это же время храм опечатали за неуплату налогов. Осенью по приглашению Антона Фёдоровича Тирского мы переехали к нему в деревню Куранда. Всем нам он был как родной дедушка. В школу, в шестой класс, мне приходилось ходить восемь километров, иногда в морозные дни дедушка возил меня до города на своей лошади. Уходила я в понедельник рано утром и возвращалась в субботу вечером, а в городе жила у прихожан.

В 1932 году учительница Суравецкая раздала во время урока анкеты и сказала, чтобы каждый написал: «Верю» или «Не верю в Бога». Я написала большими буквами: «ВЕРЮ». Меня исключили.

Горести шли одна за другой. Отца вызвали в город для передачи храма властям. Он только попросил разрешения войти в алтарь, к жертвеннику: не хотел, чтобы надругались над Святыми Дарами. Затем отец Иосиф и отец диакон получили из сельсовета повестки. Каждому предлагалось вырубить в тайге по 240 кубометров строительного леса и доставить в Якутск. Для нашего отца это была непосильная и незнакомая работа. На лошади волоком свозили брёвна к берегу, делали плот. После ледохода сплавляли в Якутск. Только в начале лета мы встретили нашего дорогого отца-мученика, исхудавшего и измождённого, кое-как, неуверенно шедшего по дороге. У отца Иосифа начался паралич ног.

Из Якутска папа привёз распоряжение от Наркомпроса о восстановлении меня в учёбе. Мы, пять подружек, уже выбрали профессию и, не отрываясь от учёбы, посещали в больнице курсы медсестёр. Четверым девочкам горздрав дал направления для поступления на учёбу, а мне отказал как дочери человека, лишённого избирательных прав. Я всё же поехала в Якутск. Но в техникум меня не приняли. Я смогла поступить лишь на курсы медсестёр, по окончании которых стала работать

дежурной, а затем старшей медсестрой в хирургическом отделении областной больницы.

После моего отъезда нашу семью обложили таким подоходным налогом, что пришлось отдать корову и телёнка. Бедный папочка вместе с семилетней Галей вынужден был выехать в Якутск к брату, бывшему священнику, который снял сан и работал бухгалтером в больнице. Нашему отцу тоже предлагали в Олёкминске снять сан и устроиться директором клуба, но он категорически отказался.

В Якутске отец Иосиф объединился с отцом Михаилом Бережновым, который ранее служил священником в селе Борогонцы по Намскому тракту⁴. Он делал ремонтные работы по найму. Дочь его, уже взрослая, зарабатывала шитьём, мальчики ещё учились.

Оставшись одна в Олёкминской деревне, мамочка много трудилась по хозяйству, дед ей помогал. Серёже было три года, а Вите – шесть лет. Шёл 1933 год. Сельсовет потребовал подоходный налог и ещё какой-то сельхозналог. Отобрали последнюю нашу корову. Мамочка больная, с детьми на плоту доплыла до Якутска. Помогли верующие. Отец Михаил нашёл избушку по соседству, и все мы туда переехали. Мама по силе помогала в ремонтных работах. Старшие дети посещали школу, а маленький Серёжа ходил с нами в Никольский храм. Он не выговаривал звук «с» и смешно молился: «Ш нами крешная шила».

Жизнь была тяжёлой. Единственную оставшуюся церковь посещало мало народу. В школе сестрёнку Галю и братишку Витю дразнили «попом-попадёй». Весь 1936 год от сильного истощения болела наша мама. 23 ноября она скончалась. Приходили Олёкминские прихожане, якуты и русские, молодые и старые, прощались с мамой, плакали. Господь дал мне силы, все заботы о похоронах легли на мои плечи, так как отец был совсем слабым.

В 1938 году мы переехали в Покровск. Я устроилась воспитательницей в детский сад, отец – охранником в Госбанк. Но вскоре начальник милиции снял его с работы как неблагонадёжного. Материально жить было тяжело, дети учились. Старшему, Вите, при-

² Его дочь Феофания Вячеславовна Шахматова жила в г. Якутске, работала в школе, вела уроки труда. До конца жизни оставалась верной Церкви, пела на клиросе.

³ По архивным данным священник Вячеслав Васильевич Сучковский был арестован в 1930 году.

⁴ Архивные данные этого не подтверждают.

⁵ Полный текст записок А.И.Жирковой был опубликован в журнале «Полярная звезда» № 6, 2002 г.

шлось нанять двух сыновей фельдшера. Во время летних каникул он работал на кирпичном заводе. Я после работы подрабатывала шитьём. Отцу отказывали даже в получении хлебной и иждивенческой карточек как «лишёнцу».

Мы жили дружно. Папа помогал по хозяйству, советами. Дети его любили и слушались. Но ему, видимо, было не по себе, и он искал работу. Ему предложили работать водовозом. Не могу сказать, сам ли он запряг лошадь в телегу с бочкой или кто помог, но когда он поехал на реку по воду, не смог удержать лошадь, и она ранила его в голову.

С тех пор он пал духом и начал собираться в Якутск к маме на могилу. Как мы ни уговаривали, пришлось его проводить. Вскоре мы получили известие, что папу положили в больницу, а потом пришла телеграмма: «Отец Иосиф скончался в больнице от инсульта 15 декабря 1941 года».

Много чего ещё пришлось пережить детям священника. «За терпение Господь помог нам всем получить образование, специальность, мальчики отслужили в армии, старший, Витя, был участником Великой Отечественной войны», – говорит Антонина Иосифовна. Но главное, что сердце этой женщины не озлобилось, в своих воспоминаниях она с большой благодарностью пишет обо всех, кто помогал их семье в трудные времена⁵.

**Подготовила материал к печати
Ирина ДМИТРИЕВА
Фото из архива автора**



В центре – внучка о.Иосифа, Ольга Сергеевна Заусаева, староста Покровского прихода г. Покровска. Фото священника Сергея КЛИНЦОВА



В ГОСТЯХ У СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ

Сначала 11 мая 2005 года частицу мощей святителя Николая Мир Ликийских Чудотворца из Данилова монастыря г. Москвы привезли в Якутск (насовсем!). Затем 13 – 20 мая епископ Якутский и Ленский Зосима (Давыдов) провёз святые мощи по южной части республики. А с 28 мая по 4 июня группа православных христиан из Якутской епархии во главе с Владыкой Зосимой совершила паломническую поездку в Италию. Якутяне побывали в святых местах Рима, Неаполя, Салерно и других городов, где наши паломники поклонились мощам святых апостолов Андрея Первозванного, Петра и Павла, евангелиста Матфея, мученика Севастьяна. Но главной целью путешествия было всё же посещение г. Бари, мироточивых мощей любимого святого и русских, и якутов – Николы Угодника.

Своими впечатлениями об этом паломничестве мы попросили поделиться настоятеля кафедрального Преображенского собора г. Якутска иерея Сергия Клинцева.

– Каждый год сотни людей выезжают за рубеж, немалое число побывало в святых для христиан местах в Иерусалиме, Палестине, Сирии, Греции, Италии. Скажите, отец Сергей, чем ваше путешествие отличалось от других? Это – событие (если не для всей республики, то для верующих якутян) или рядовая частная поездка?

– Однозначно – событие, потому что в этом путешествии участвовали не просто все желающие. В состав группы входили представители многих православных приходов Якутии – старосты и прихожане. Они разъехались по своим городам и посёлкам и, естественно, разделили ту радость, ту благодать, которую получили сами во время паломничества, с земляками. Несомненно, каждый, кто прикоснётся через них к этой

благодати, ощутит духовную радость. Это – событие для всей Якутии, ведь за неё и весь наш народ мы молились у великих христианских святых.

– Трудности были?

– Трудновато было привыкнуть к много-часовым пешим экскурсиям, а так как группа была большая – 60 человек, мы растягивались, кто-то терялся, кто-то опаздывал, но всё с Божией помощью исправлялось, и, я думаю, каждый получил огромную радость, несмотря ни на что.

– Отец Сергей, расскажите, пожалуйста, поподробнее о самом путешествии.

– Поездка была насыщенная, информации настолько много, что запомнить всё оказалось просто невозможно, по крайней мере, для меня.





Мы прилетели в город Римини и на автобусах поехали по направлению к Риму. Остановились в Чампино, пригороде итальянской столицы. А на следующее утро отправились на экскурсию по Риму. Не знаю, сколько километров нами было исхожено по центральной части города. Физически это оказалось тяжело даже мне – молодому человеку. Стояла жара, постоянно хотелось пить. Не представляю, как наши пожилые паломники выдерживали. Кроме того, надо же было ещё внимательно слушать то, что говорили гиды...

– И фотографировать...

– Конечно, это была одна из моих целей. Я снимал не только для себя, но и для тех, кто был со мной рядом, для наших якутских прихожан и для «Логоса».

Рим – древнейший город, который, как это ни покажется кому-то странным, теснейшим образом связан с Православием. Рим – сосредоточение не просто христианских, а именно православных святынь. В Италии находятся мощи десяти апостолов, многих мучеников и святых, например, Иоанна Златоуста. Нам показали ясли Христа и лестницу, по которой Спаситель поднимался на суд к Пилату. По этой лестнице и мы имели возможность подняться, но не просто так, а на коленях.

Чтобы обойти весь Рим, двух дней, конечно, мало. Для желающих организовали даже ночную экскурсию по городу на автобусе, в середине которой нам дали возможность прогуляться. Небольшой группой из

шести человек мы отправились в кафе поесть мороженого, но, видимо, затянули с отдыхом, вернулись и... никого не застали. Впрочем, ни капли сожаления у нас не было. Хотя никто из потерявшихся итальянского языка не знал (изъяснялись на ломаном английском), мы с воодушевлением начали искать дорогу в свой отель. Добирались пешком, а дойдя до знакомых окрестностей, решили перестраховаться, ещё раз уточнить, на ту ли улицу вышли. «Виа Национале, девочки?», – спросила инокиня Лариса у двух девушек. «Да вот она!» – указав рукой, по-русски ответила одна из проходивших.

В Риме мы посетили единственный православный храм Московского Патриархата. Отслужили вечерню. Местные священники





вынесли из алтаря для поклонения имеющиеся у них святыни – частицы мощей разных святых. Вечером же мы с большой радостью пообщались с отцами и некоторыми прихожанами этого храма за ужином, обменялись впечатлениями, мнениями и опытом. Им было интересно разузнать о жизни якутских христиан, а нам было любопытно узнать, как живут православные в Италии.

В день отъезда из Рима мы разделились на две группы. Большая часть поехала в катакомбы святого Себастьяна, где начали готовиться к Литургии (нам разрешили там служить). Группа из 12 человек во второй раз отправилась в Ватикан. Мы встретились с одним из кардиналов, который провёл нас по каким-то подземным ходам и пещерам туда, где находятся святые мощи апостола Петра. Все с радостью пропели величание, помолились, приложились. Владыка Зосима подарил кардиналу панагию, сняв её прямо с себя, в знак благодарности к представителям католической церкви. Они, конечно, тоже были рады. Говорят, наша делегация была первой из русских, которую пустили к мощам святого апостола Петра.

К радости, мы ещё успели и на Литургию. Служба в катакомбах святого Себастьяна оставила глубокий след в сердцах всех паломников. Служили отец Владимир Терехов (г. Алдан) и отец Леонид Тарасов (г. Якутск). Все желающие причастились. Здесь впервые

во время Литургии наша прихожанка Елена Ильинична Сидорова читала «Отче наш» на якутском языке.

Потом мы побывали в Неаполе, где высокие дома и очень узкие тёмные улицы. От дома к дому протянуты верёвки, на которых запросто сушится бельё. В Неаполе мы сподобились помолиться и приложиться к главе апостола Андрея Первозванного.

Кульминацией поездки был город Бари. То, ради чего ехали в Италию, – поклониться мощам святителя Николая. Мы пришли в храм, где находятся мощи Николая Чудотворца. Пока там служилась католическая месса, наше духовенство подготовилось к Божественной Литургии, была совершена проскомидия. Меня и нескольких других священников епископ благословил исповедовать прихожан, которые готовились к Причастию. И, наконец, Владыка Зосима в сослужении якутских священников совершил Божественную Литургию.

За богослужением молитва Господня также читалась на якутском языке. Слезы умиления текли даже у тех, кто якутского языка не знает. Мне, конечно, очень хотелось сослужить архиерею у престола, но епископ благословил петь на клиросе. И всё же Господь сподобил меня причаститься у мощей великого святого. А за то, что я не служил Литургию, святитель Николай утешил тем, что дал возможность одним из первых поклонить-

ся его мощам (под плитой, которая их покрывает). Чтобы приложиться к ним, надо было забраться внутрь престола через арочный проём. Я «нырнул» туда, помолился, приложился к святыне прихваченные с собой иконки. После богослужения епископ Зосима передал католическому священнослужителю от якутян дар Николаю Угоднику – серебряную лампаду. Наш подарок с радостью был принят, и, я надеюсь, лампада нашла своё место рядом с мощами святителя Николая и горит теперь, напоминая святому о любви якутского народа, к которому он так благоволил. Все наши паломники приложились к мощам, освятили взятые с собой иконки, крестики, возносили свои молитвы к покровителю Якутии не только о своём, личном, но и обо всей нашей республике. Лично мне пребывание в гостях у святителя Николая подарило самую большую радость от всей поездки.

– Это духовная радость. А душевная была?

– Да, надо было видеть, с каким азартом в Неаполе мы бежали к морю. Чем ближе приближались к пляжу, тем скорость и ликование увеличивались: «Море!». Как дети, мы радовались, молясь, у святителя Николая, и как дети, радовались и возможности искупаться в Средиземном море.

– А курьёзные случаи были?

– Помню такой эпизод. Заехав на туристическом автобусе во двор отеля за второй

группой паломников, мы вдруг поняли, что не можем выехать, потому что проезду по узкой улице мешал чей-то небрежно припаркованный автомобиль. Я предложил подвинуть эту машину руками. Недолго думая, мы решились на «странный» для итальянцев поступок. Приехала дорожная полиция, и, с их разрешения, всей мужской силой мы взяли за машину и перенесли её на тротуар. Для нас это была разминка.

Потом мы посетили города Лорето и Ланчано. В Лорето нам удалось побывать в храме, в котором алтарь образуют три стены дома Пресвятой Богородицы. По одному из преданий они были перенесены туда властителем Эпира в 1294 году, а по другому – крестоносцы перенесли стены и заново их собрали. На горнем месте там стоит статуя Пресвятой Девы с Младенцем – Лоретанская, абсолютно чёрная. Она обгорела во время пожара. Потом ей сделали ризу в виде колокола. Эта статуя напомнила нам икону Божией Матери «Прибавление ума».

В Ланчано мы посетили храм, в котором находится удивительная христианская святыня. Более тысячи лет назад хлеб и вино во время Евхаристии реально претворились в тело и кровь. То есть сама облатка, которой католики причащаются, стала настоящей мышцей. Чудо исследовали, и оказалось, что это сердечная мышца. Кровь со временем сгустилась, но у неё та же группа, что и у крови, обнаруженной на Туринской плащанице.

– Но обычная плоть портится...

– А эта – нет. Поэтому учёные имеют возможность исследовать Тело и Кровь Господни всё новыми и новыми методами. Но наука в силах объяснить только естественные вещи. Перед сверхъестественным

она отступает. Эта святыня в особом сосуде выставлена для обозрения, можно подойти, помолиться. Конечно, мы не пренебрегли такой возможностью. Раз Господь совершил такое чудо в укрепление нам, христианам, то все перед ним преклонились. Мы спели величание Воскресению Христову, причём неоднократно. Католический монах, который провёл в этом храме экскурсию, попросил нас ещё раз спеть величание, что мы с радостью и благодарностью сделали.

– Я поняла, отношения с католиками у вас везде складывались хорошие?

– Да, конечно. Даже когда мы ходили по улицам в подрясниках, нас приветствовали католические священники и монахи. Было и взаимное общение через переводчиков. Это искренние, глубоко верующие, добрые люди. Христиане, одним словом. Так же, как к братьям, они относились и к нам. Мы ведь приехали как паломники, в гости, не как миссионеры. Поэтому отношение было очень доброжелательным.

– А чего, отец Сергей, теперь можно ждать людям, на что надеяться и тем, кто смог побывать в Бари, и тем, кто никогда не сможет поехать в Италию, но имеет возможность приложиться к частице мощей святителя Николая в г. Якутске? Часто бывает, что человек приходит в храм с мыслями, что вот он сейчас свечку поставит святому, и тот ему на блюдечке с голубой каёмочкой просимое должен преподнести. К святым мощам я или мои земляки съездили – теперь надо ждать от Бога особой милости. Насколько это правильно, можно ли чего-то ждать, и если да, то чего?

– Конечно, мы ездили в гости к Николаю Угоднику, не задаваясь целью стать после прикосновения к святыне здоровыми и богатыми, решить свои проблемы житейские. Все искали духовной радости, и не только для себя. Мы надеялись и надеемся, что Божия благодать, которая коснулась наших сердец, через наши рассказы, наши молитвы затронет и всех других якутян. Те места, которые паломники посещали, напоминали реально спасительные события, которые происходили с Господом и Его Церковью две тысячи лет назад, укрепляя в вере. И дай Бог, чтобы эти переживания остались в наших сердцах и дали конкретные духовные плоды – плоды веры. Чтобы наша жизнь духовная приобрела глубину, изменилась в лучшую сторону. Чтобы духовный подъём и радость от того, что мы побывали у святителя Николая, пребывала как можно дольше, помогала бы не унывать, бороться с грехами, страстями, самими собой, становиться лучше, добрее, чище, милосерднее...

– Одним словом – любить...

– Да, любить, причём не абстрактной, а живой, деятельной любовью, какая была у святителя Николая, не только молитвой своей творящего чуда, но и совершающего в тайне от всех конкретные поступки, спасающие людей от нищеты, голода, позора, болезни, одиночества. Нам всем надо стремиться быть похожими на угодника Божия Николая. Не проходить мимо чужой беды, нужды, боли, прикрывая свой эгоизм и равнодушие молитвой. Молитва должна сопровождать труд, а труд – молитву, тогда каждый из нас сможет стать маленьким чудотворцем.

**Беседу вела Ирина ДМИТРИЕВА
Фото священника Сергея КЛИНЦОВА**



²⁰ Оболор, туохха барытыгар төрөппүттэргит тылын истинг, истигэн буолуу Айыы Тойону үөрдэр.

²¹ Абалар, оболоргутун кыыныаан санааларын түһэримэнг.

Сибэтиэй Павел Апостол Колосс христианнарыгар илдьит суруга. 3 түһ.

МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ

ДУМА

Печально я гляжу на наше поколение!
Его грядущее – иль пусто, иль темно,
Меж тем, под бременем познания и сомненья,
В бездействии состарится оно.
Богаты мы, едва из колыбели,
Ошибками отцов и поздним их умом,
И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели,
Как пир на празднике чужом.
К добру и злу постыдно равнодушны,
В начале поприща мы вянем без борьбы;
Перед опасностью позорно-малодушны
И перед властью – презренные рабы <...>
И ненавидим мы, и любим мы случайно,
Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви,
И царствует в душе какой-то холод тайный,
Когда огонь кипит в крови.
И предков скучны нам роскошные забавы,
Их добросовестный, ребяческий разврат;
И к гробу мы спешим без счастья и без славы,
Глядя насмешливо назад <...>



ОТЦЫ & ДЕТИ

ВСЁ ТО ЖЕ?

Мой молодой друг обалдел, когда прочёл на одном из форумов в интернете призыв: «Люди, подскажите, о чём можно говорить со своими предками, кроме бытовухи?» А я подумала: «Есть ли в этом хоть что-то новое, кроме фантастического для тургеневских отцов и детей способа обмена мнениями?»

Наверное. Согласитесь, чтобы было о чём разговаривать, надо разговаривать. Если ребёнок чуть ли не с пелёнок лишён нормального, человеческого, общения – с помощью языка, если с раннего детства на его сознание сутками воздействует видеоряд (мультимедиа в телеке, игра в компе...), подавляющий интеллектуальные, творческие способности, то стоит ли обижаться на своих детей за то, что они совершенно своих родителей не слышат?



Да, конечно, лермонтовское стихотворение звучит и сегодня совершенно актуально. Но никогда ещё, мне кажется, не было такой трагичной, такой глобальной катастрофы во взаимопонимании. Никогда раньше отцы и дети не говорили на столь разных языках. Никогда прежде время, в котором жили дедушки и бабушки, папы и мамы, сыновья и дочери, не различалось столь радикально. Причём рвётся практически на глазах то, что многие тысячелетия подряд обеспечивало прочность как больших общностей (государственных, национальных, религиозных), так и малых (семьи, прежде всего): традиция, культура, язык, и наконец, главное – духовная связь. Люди просто уже не знают, что это такое, путая духовность с искусством, нравственностью, с чем угодно.



Миры отцов и детей становятся всё более параллельными. Информационная революция форсировала этот процесс и продолжает его ускорять в геометрической прогрессии. Общество трансформируется так очевидно, что просто трудно не заметить: меняются ценности, представления о добре и зле (вот уж это казалось неизменным), способы коммуникации, способы выживания личности – способы жизни, даже среда обитания.

Да и саму личность всё труднее не то что сохранить – сформировать. Средства массовой информации, интернет, промывая мозги, штампуют человеческие не единицы – нули. А клону важно определиться не с самим собой, не со своим местом в человеческом (ещё важнее – в Божьем) мире, ему достаточно понять, к какой корпорации он принадлежит, чтобы её – эту среду – считать своей. Отныне он будет одеваться, есть, пить, отдыхать, голосовать, читать, смотреть, говорить, любить (или, скорее даже, «заниматься любовью», чувства из этого процесса почти исключаются) так, как это принято в его мирке. Родители? Есть ли им место в такой жизни, если они из другой тусовки, другого времени – другого мира? Есть ли им место в сердце? А может, мы преувеличиваем, и никакой катастрофы в понимании между людьми разных поколений вовсе нет?

Первый в 2006 году номер «Логоса» был попыткой ответить на этот вопрос. Чтобы узнать, насколько остро стоит проблема отцов и детей в наше время, мы опросили студентов Якутского государственного университета, Байкальского государственного университета экономики и права, а также учащихся Радиотехнического колледжа города Якутска в возрасте от 15 до 21 года. Оказалось, что 60% молодых людей считают себя хорошими сыновьями и дочерьми. Из 340 человек лишь 46 честно признали себя «трудными», «неуправляемыми», «эгоистами», которыми «вряд ли можно гордиться». Ответственность за семейные трудности студенты чаще перекладывают на родителей: одни обвиняют их в излишней опеке, другие – в равнодушии, лишь некоторые молодые люди не снимают вины за разногласия с себя. И это при том,



что только 57 респондентов смогли сказать, что конфликтов с родителями у них не возникает.

Оставшееся большинство – 282 человека – написали, что отношения с «предками» давно приняли характер затянувшихся «военных действий», а общение в семье сводится к борьбе за право быть понятым и оставаться самим собой (со своими взглядами, вредными привычками, не самой лучшей успевае-

мостью); бытовым спорам о том, кому мыть посуду и убирать квартиру; отвоёвыванию лишнего часа для прогулки с друзьями; получении с боем очередной денежной суммы и т.д.

Всего для 35% родители являются авторитетом. 20% опрошиваемых не только не изъявили желания на них походить, но предпочли бы быть их полной противоположностью. При этом большая часть юношей и девушек готовится стать понимающими, любящими и самыми лучшими на свете папами и мамами. Очевидно, что с такой степенью самокритичности это вряд ли случится. Ведь когда виноваты другие, неважно, дети или родители, то конфликты, которые всегда неизбежны, ещё и трудно разрешаются.

Впрочем, разные авторы номера высказали на эту тему различные мнения. Одни считают, что зазор, который существовал между поколениями прежде, на наших глазах превращается в пропасть. Другие уверены, что проблема эта стара, как мир. Третьи видят её корень в навязанной родителям нынешних студентов школьной интерпретации романа Тургенева «Отцы и дети». Некоторые находят причины обострения конфронтации между молодыми и «стариками» в отступлении от христианства, другие – в ошибках воспитания, а есть и те, кто констатирует, что человечество вступает в состояние агонии, отсюда – такая болезненность переживаний. Известный профессор МДА М.М. Дунаев очень резко, жёстко и нелицеприятно оценивает перспективы нынешней молодёжи. И конечно, всегда интересен живой опыт непосредственного переживания житейских трудностей, кому бы он ни принадлежал – знаменитой французской писательнице или мало известной (но не менее талантливой) писательнице из Алдана.

К сожалению, именно этот выпуск «Логоса» подвергся наибольшему купюрам. Но мы надеемся, что заинтересованный читатель заглянет на сайт нашей газеты и прочтёт упомянутые материалы, не вошедшие в дайджест.

Ирина ДМИТРИЕВА
Фото священника Сергея КЛИНЦОВА



Кому же ещё
рассуждать о
проблеме «отцов
и детей» как не
матери троих детей
(старшему сыну
26 лет, средней
дочери – 20,
младшей
16 лет), бабушке
одного внука
(8 лет),
учительнице с
тридцатилетним
стажем*?

Буфер

Ольга Вениаминовна Чакина преподаёт в средней школе №30 русский язык, литературу и мировую художественную культуру, руководит вместе с Ольгой Ивановой Горбуновой театральной студией «Дьулуур», в детском саду «Теремок» даёт уроки якутской культуры, ведёт в воскресной школе при Преображенском храме курс «Основы православной культуры», десять лет помогает во всех праздничных церковных постановках.

– Ольга Вениаминовна, неужели отношения между ребятами и их родителями становятся всё хуже и хуже, или это типичное брюзжание старших?

– На моих глазах эти взаимоотношения очень изменились. Если раньше главным для пятиклассников и их родителей были любовь

и понимание, в седьмом классе наступал перелом, а с девятого-десятого начиналось противостояние, то теперь уже в восьмом классе дети начинают протестовать: «Мама, ты ничего не понимаешь!» У ребят развивается потребительское отношение к родителям: «Вы обязаны меня кормить! Куда вы денетесь!» Такого раньше не было.

Но и родители не хотят понимать родных детей. Одна девочка, которой я посоветовала поделиться своими проблемами с мамой, сказала: «Ничего я ей рассказывать не буду, она только наорёт». Мне приходится быть буфером между учениками и их родителями. Я стараюсь объяснять взрослым, что в любых обстоятельствах они должны оставаться на стороне ребёнка. В этом мне очень помогают девчоночки и мальчишечки субботние посиделки.

– Это что такое?

– Девочки или мальчики (по отдельности и только те, кто хочет), собираются вместе с родителями и говорят обо всём, что их волнует – о жизни, о поведении, о любви, а в 10 – 11 классах и о сексе. Ведь до чего дошло, мне девятиклассницы признаются, что быть девственницей – это стыдно: «А Вы, Ольга Вениаминовна, о достоинстве, о чистоте нам твердите...» Я их не только убеждаю, что целомудрием своим гордиться надо, я им фильм показываю «Крик». Современная телевизионная техника позволила заснять все

стадии роста эмбриона и его эмоции. Это так видно – страх, ужас, крик, когда ребёночка убивают во время аборта. Сначала, когда мы начинаем говорить о том, что раннего секса быть не должно, и мальчики, и девочки начинают хихикать, но потом понимают, что грех калечит человеческую жизнь, и я уверена, многим такие субботние встречи помогли не совершить каких-то ошибок.

И родителям это тоже полезно. Мама начинают понимать, что с детьми одними запретами ничего не решишь. С папами труднее. Они очень ревностно относятся особенно к своим дочерям: «Не должна – и всё тут». А сыновей учат всё решать силой. Это очень опасно. Я прошу пап рассказать, какими бы они хотели видеть своих сыновей отцами.



– А уроки литературы помогают в воспитании человеческих качеств? Кстати, как сегодня дети относятся к Базарову? В наше время его образ романтизировался.

– Дети сами говорят, что литература – это единственный предмет, на котором они могут разговаривать о чувствах. Что касается Базарова, то сегодняшние школьники жалеют его. Они пишут в сочинениях, что Евгений Базаров любил своих родителей внутри, глубоко, но боялся это показать. Однако его тайная любовь проявилась на смертном одре. Он, может быть, сам себя не понимал, но жизнь его изменила.

– Так они мудрее нас с вами! А в чём Вы, Ольга Вениаминовна, видите выход? Как можно преодолеть ситуацию углубляющегося конфликта и можно ли?

– Надо, чтобы для начала дети узнали первую ветхозаветную заповедь «Почитай отца и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе» (Исход, 20, 12). Апостол Павел её неоднократно повторяет в Новом Завете, например, в Послании к Ефесянам: «Дети, повинуйтесь своим родителям в Господе, ибо сего требует справедливость. Почитай отца твоего и мать, это первая заповедь с обетованием: да будет тебе благо, и будешь долголетен на земле». Он и родителей наставляет: «И вы, отцы, не раздражайте детей ваших, но воспитывайте их в учении и наставлении Господнем» (Еф. 6, 1-4). Всё христианство на этом стоит.

Я до сих пор благодарна Валентине Николаевне Самерхановой, которая вела воскресную школу при Никольском храме.



Она свои уроки начинала и заканчивала одним: «Любите своих родителей, слушайтесь их, прощайте, а главное, молитесь за них». Я была поражена, когда моя старшая дочь (она человек очень закрытый) пришла после занятий и поцеловала мне руки. Для меня это было дико: муж руки целует, это нормально, но ребёнок! Она и теперь целует мне руки, когда просит прощения.

Конечно, семьи бывают разные. Некоторые дети жаловались, что родители не разрешают им поститься, и Валентина Николаевна учила: «Слушайтесь. Послушание выше поста и молитвы. Родители могут ошибаться, но они желают вам добра, старайтесь преодолевать свои обиды». Другие признавались, что родители пьют, бьют их, и Валентина Николаевна советовала молиться вслух. Это часто помогало.

Нет ничего важнее мира в душе и в доме. Хранить его должны мы вместе – и дети, и взрослые.

**Беседу вела Ирина ДМИТРИЕВА
Фото священника Сергея КЛИНЦОВА**

**СИБЭТИЭЙ ПАВЕЛ
АПОСТОЛ ЕФЕС
ХРИСТИАННАРЫГАР
ИЛДЫТ СУРУГА**

6

¹Оболор, Айыы Тойон туһугар төрөппүттэргитигэр бас бэринин. Эһиги ытык иэскит итинник.

²«Ийэлээх аҕабын ытыктаа» диэн бастагы кэриэс эрэннэриитэ –

³«оччоҕо эйиэхэ үтүө түс-тэниэ, сиргэ олорор үйөнүһү».

⁴Эһиги, аҕалар, оболоргутун киннэрин-наардарын холуннарбакка, Айыы Тойон үөрэтэринэн иитин.

**СИБЭТИЭЙ ПАВЕЛ АПОСТОЛ
КОЛОСС ХРИСТИАННАРЫГАР
ИЛДЫТ СУРУГА**

3

²⁰Оболор, туохха барытыгар төрөппүттэргит тылын истин, истигэн буолуу Айыы Тойону үөрдэр.

²¹Аҕалар, оболоргутун кыыннаан саналарын түһэримэн.

**СИБЭТИЭЙ ПАВЕЛ АПОСТОЛ
ТИМОФЕЙГА ИККИС ИЛДЫТ
СУРУГА**

3

¹Тиһэх кэмнэ бэрт ыарахан күннэр үүнүөхтэрэ, ону билиэхтээххин.

²Дьон бэйэмсэх, харчыга харанарар, улаханлык сананар, бэрдимсийэр, куруубай, төрөппүттэригэр бас бэриммэт, үтүөбэ махтаммат, Тангараны ытыктаабат буолухтара;

³кинилэр эйэлэһэри билбэт, дьону холуннарар адынаттаах, бэйэлэрин кыана туттуммат, хабыс быһылаах-майгылаах, үтүөбэ өстөөх,
⁴таннарарыахсыт кэмэлдылээх, кэрээнэ суох, дьоһумсук майгыланыхтара, Тангараны таптыырдааҕар табылларын тарбаталларын ордоруохтара.

⁵Кинилэр итэбэл таһын эрэ тутуһуохтара, оттон ис күүһүн ылынахтара суоҕа. Оннук дьонтон тэйэ тутун.



Фото священника
Сергея КЛИНЦОВА

Дмитрий Вениаминович Котляров – профессиональный психолог, сертифицированный психотерапевт, аспирант факультета психологии Российского университета дружбы народов. Сфера профессиональных интересов – психодрама, саморегуляция, соматотерапия, когнитивная и понимающая психотерапия. Имеет большой опыт индивидуального и организационного консультирования, тренинговой работы. Был научным сотрудником Центра экстренной психологической помощи (г. Москва), преподавателем кафедры психологии РУДН. Общий стаж практической работы психологом – 10 лет. Является слушателем Московской духовной семинарии. В августе 2005 года в Якутске рукоположен во диаконы епископом Зосимой. Сейчас отец Дмитрий вернулся в Москву, но продолжает сотрудничать с «Логосом», отвечая на вопросы читателей.

Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА



? Здравствуйте, отец Дмитрий. Мне 19 лет. Ещё в старших классах школы я крестилась. Но формально. Меня попросили быть крёстной у одной девочки, и оказалось, что крёстными родителями могут быть только крещёные. Покрестившись, я почувствовала, что теперь отвечаю за свою крёстную дочь перед Богом, но что я могла ей дать? Сама ничего не знала ни о Христе, ни о Церкви. Тогда я пошла в воскресную школу для молодёжи. Там мне стала открываться суть веры – Живой Бог, Любящий и Милующий, Друг и Отец. Я научилась видеть в себе грехи, и у меня, конечно, появилось желание с ними бороться, ведь перед ТАКИМ Богом стыдно быть нехорошим человеком. Только оказалось, что это очень и очень трудно. Время шло, а моя раздражительность, вспыльчивость, обидчивость и мнительность (признаки гордыни), моя лень и прочие недостатки оставались при мне. И видела это не только я. Родители хорошие, но неверующие люди, стали меня в этом упрекать: «Ну и что, вот ты ходишь в храм, исповедуешься, причащаешься, а какая была, такой и осталась, ты не становишься лучше. Значит, всё это ложь – и ваш Бог, и ваша Церковь». Я ужасно страдаю. Даже начала думать, что, может, мне лучше больше в храм не ходить, чтобы не позорить христиан и Христа? А с другой стороны, я понимаю, что действительно измениться без Бога я не смогу. Меня тянет в храм, на службу, я чувствую, как оживает душа после Таинств, но если никто другой этого не видит, если из-за меня судят Бога, может, лучше мне действительно уйти из Церкви совсем? Или как-то можно родителям объяснить, чтобы они меня не попрекали?

Алёна.

SOS! Родители мне не верят

Во-первых, Алёна, воцерковление не является магическим способом изменения человека. Более того, слишком кардинальные перемены, наступившие, что называется, вдруг, – уже настораживающий симптом. В такую крайность часто впадают неопиты, пытающиеся гиперревностно исполнить все предписания Православия, рассчитанные, в первую очередь, на монахов. Такие переборы часто заканчиваются неврозами. Христианин должен меняться не вдруг, а медленно и постепенно, в течение всей жизни. Когда же в каждом из нас свершатся глобальные перемены – не знает никто, и не должен знать. Главное для христианина не это, а спасение своей души.

Другой вопрос – мнение окружающих. Все изменения в нас должны иметь исключительно внутренний вектор направленности и ни в коей мере не могут быть рассчитаны на показательную сторону. Если человек готов уйти из Церкви только потому, что никто не заметил, как он изменился, – это уже гордыня. Такая ориентированность на внешнее на деле ведёт не к Богу, а в противоположную сторону. Совсем к другому господину.

Хотелось бы посоветовать Алёне, прежде всего, меняться самой и не заботиться о мнении окружающих на этот счёт. А объяснять что-либо имеет смысл только тому, кто хочет тебя услышать.

Не быть монстром – уже хорошо

? Здравствуйте, «Логос»! Вопрос к православному психологу. Что делать с родителями, которые вдруг ударились в веру, таскаются в храм, но самое ужасное, что начали меня просто терроризировать: это не смотри, это не слушай, это не надевай, этих друзей не води! Не жизнь, а кошмар! Лезут ко мне в душу. Разобрались бы сначала со своей. Ведь толку-то от хождений в храм? Сами постятся, и сами же ругаются, осуждают меня. А ведь осуждение – это грех! Воспитывают, пият. В храм с собой тащат. Никакого житья. Хоть из дома беги.

Лёха.

Можно заставить человека ходить в храм, молиться и даже совершать обряды, но насильно заставить его сердцем поверить в Христа невозможно. Нельзя против воли сделать кого бы то ни было верующим. Господь обращается к каждому из нас в отдельности, а церковная жизнь, в свою очередь, – это сугубо личные отношения с Богом, и они могут быть только добровольными.

Никто не может отнять право выбора и у Вас. Принимать Бога или не принимать – решать Вам. Но в любом случае важно суметь без претензий объяснить свою позицию родителям, не конфликтуя, а уважая их личный выбор.

Родителям же хотелось бы напомнить, что любое насилие над личностью (физическое, психологическое) – это зло, которое приводит к искажению формирования характера ребёнка. Религиозное давление – это тоже насилие, и оправдывать его нельзя ни ссылками на Библию, ни примерами из Домостроя.

Результат гиперопеки, подавления воли ребёнка получается такой же, как при полном отсутствии воспитания. Нервная система, психика таких детей серьёзно деформируется, они становятся либо отчуждёнными, замкнутыми и агрессивными, либо выбирают в жизни подчиняющуюся позицию – становятся приспособленцами. Это трудно корректируется, и чаще всего жертвы авторитарного воспитания, сами того не замечая, перенесённое в детстве воплощают в своей семье, но в другой форме.

Родителям важно уметь правильно определять грань между воспитанием и давлением и никогда не подменять одно другим. Как это сделать? Любой семейный психолог вам скажет: «Быть хорошим родителем невозможно!» А потому постарайтесь хотя бы не быть монстром. Дистанция между ребёнком и вами будет всегда. Это нужно принять и научиться уважать и любить собственное дитя.

Резюмируя, приведу пример из жизни. Один мой знакомый священник до сих пор с содроганием вспоминает религиозный фанатизм своей матери. Да, он стал, в результате, священнослужителем, но какой ценой! Вместо тёплых воспоминаний о детстве, о доме, о матери осталось одно лишь желание – никогда об этом не вспоминать...

Подготовила Светлана ПАВЛОВА

Достанет со дна моря

² Возлюбленные! мы теперь дети Божии; но еще не открылось, что будем. Знаем только, что, когда откроется, будем подобны Ему, потому что увидим Его, как Он есть.

Первое соборное послание святого апостола Иоанна.

Гл. 3

² Таптыыр бырааттарыам! Биһиги билигин Танара оболорунабыт, оттон кэлин өссө хайдах уларыарбыт биһиэхэ ситэ арыллан биллэ илик. Арай биһири чуолкай билэбит: ол арылыннабына, биһиги Кинини дьин Бэйэтин көрөммүт, Кини курдук буолуохпут.

Сибэтиэй Иоанн апостол бастакы илдьит суруга.
3 түһ.



Молитва матери за детей, по словам святых отцов, достаёт со дна моря. Так же и молитва детей за родителей творит чудеса. Блаженны те отцы и матери, о которых молятся Богу их родные и крёстные дети. Но для того, чтобы обрести счастье духовной близости с сыновьями и дочерьми, надо их сначала молитве научить. Как? Прежде всего, молитвой в кругу семьи.

Епископ Венский и Австрийский Иларион (Алфеев) говорит:

Большинство наших современников живёт так, что члены семьи собираются вместе редко, в лучшем случае дважды в день – утром за завтраком и вечером за ужином. В течение дня родители на работе, дети в школе, дома остаются лишь дошкольники и пенсионеры. Очень важно, чтобы в распорядке дня были какие-то минуты, когда все могли бы собраться вместе для молитвы. Если семья собирается на ужин, то почему бы за несколько минут до него не помолиться вместе? Можно и после ужина прочитать молитвы и отрывок из Евангелия.

Совместная молитва укрепляет семью. Жизнь семьи бывает по-настоящему полноценной и счастливой лишь тогда, когда членов её соединяют не только родственные узы, но и духовное родство, общее понимание и мировоззрение. Совместная молитва, кроме того, благотворно влияет на каждого члена семьи, в частности, она очень помогает детям.

Как молиться? Да очень просто. Мы уже писали о молитве “Отче наш”. Она имеет особую значимость, потому что дана Самим Иисусом Христом. В ней как бы сконцентрировано всё то, что нужно человеку и для жизни земной, и для спасения души. Господь дал нам её, чтобы мы знали, о чём нужно молиться, о чём просить Бога.

Халлаанна баар Аҕабыт! Эн сибэтиэй аатын ытыктаныахтын; Эн Саарыстыбан кэлиэхтин. Халлаанна курдук, сиргэ эмиэ барыта Эн көнүлүн хоту буолуохтун. Күннээби тыын килиэппитин бүгүн биһиэхэ биэр. Итиэннэ биһиэхэ изэстэх дьоммутун биһи бырастыы ғынарбыт курдук, Эн эмиэ биһиги изэспитин бырастыы ғын. Уонна аһыы угаайтыгар киллэрбэккэ, биһиги хара дьайдаахтан харыстаа; ол курдук Эн Саарыстыбан, Эн күүһүн-күдэбин, албан аатын үйэлэртэн үйэлэргэ мунура сох. Аминь.

Владыка Иларион объясняет:

Первые слова этой молитвы: “Отче наш, Иже еси на небесех”, – открывают нам, что Бог – не какое-то далёкое абстрактное существо, не какое-то отвлечённое доброе начало, но наш Отец. Сегодня очень многие люди на вопрос, верят ли они в Бога, отвечают утвердительно, но если спросить их, как они мыслят себе Бога, что думают о Нём, отвечают примерно так: “Ну, Бог – это добро, это что-то светлое, это какая-то положительная энергия”. К Богу относятся как к некоей абстракции, как к чему-то безличному.

Когда же мы начинаем свою молитву словами “Отче наш”, то сразу же обращаемся к личному, живому Богу, к Богу как Отцу... Мы молимся не изолированно, как отдельные личности, у каждой из которых свой Отец, но



как члены единой человеческой семьи, единой Церкви, единого Тела Христова. Иначе говоря, называя Бога Отцом, мы тем самым подразумеваем, что все остальные люди – наши братья. Более того, когда Христос учит нас в молитве обращаться к Богу “Отче наш”, Он ставит Себя как бы на один уровень с нами. Преподобный Симеон Новый Богослов говорил, что через веру во Христа мы становимся братьями Христа, потому что у нас с Ним общий Отец – Отец наш Небесный.

Евангелие открывает нам Господа не только как Вседержителя, Законодателя или Творца, но и как Отца всякого верующего. Педагог и писатель А.Б.Рогозянский пишет: «Бог – это не какой-нибудь благодетель-«патрон», который по снисходительности или из высоких этических принципов решает вдруг взять на попечение многочисленных приёмных дочерей и сынов... Бог и человек связаны между собой не просто моральными обязательствами, отношениями долга, ответственности, справедливости или союзнической верности. Мы призваны стать родными друг другу».

И когда все члены одной семьи (бабушки и дедушки, матери и отцы, дочери и сыновья) живут как дети Бога, имеют одни и те же стремления – уподобиться Христу, сделаться похожим на Него в своих мыслях, чувствах, поступках, достичь состояния сыновнего родства с Господом, стать такими, какими хочет видеть нас Небесный Отец, измениться к лучшему, научиться прощать чужие недостатки и бороться с собственными, – они даже в самых трудных обстоятельствах находят внут-

ренние силы для примирения. Мир в доме, который даёт Господь, зависит от усилий каждого. И каждого, кто приходит к Нему, как к Отцу – с детской доверчивостью, любовью и простотой – Бог принимает.

Если родители знают, что Бог любит их детей больше, чем они сами, то молитва становится естественной их потребностью.

МОЛИТВЫ ЗА ДЕТЕЙ КО ГОСПОДУ

Сладчайший Иисусе, Боже сердца моего! Ты даровал мне детей по плоти, они Твои по душе; и мою и их души искупил Ты Своею неоцененною кровию; ради крови Твоея Божественная умоляю Тебя, Сладчайший мой Спаситель: благодатию Твоею прикоснись сердца детей моих (имена) и крестников моих (имена), огради их страхом Твоим Божественным, удержи их от дурных наклонностей и привычек, направь их на светлый путь жизни, истины и добра, украси жизнь их всем добрым и спасительным, устрой судьбу их якоже Ты Сам хочешь и спаси души их имиже веси судьбами.

Господи Боже отцов наших! Детям моим (имена) и крестникам моим (имена) дай сердце правое, чтобы соблюдать заповеди Твои, откровения Твои и уставы Твои и исполнять все это.

МОЛИТВА К АНГЕЛУ ХРАНИТЕЛЮ

Святый Ангеле хранителю моих чад (имена), покрый их твоим покровом от стрел демона, от глаз обольстителя и сохрани их сердце в ангельской чистоте. Аминь

Богословский редактор Саргылана (Саломия) Леонтьева перевела эту маленькую молитву на якутский язык:

Оболорбун (ааттара) араначчылыыр сибэтиэй Аанньал, халын хаха буоланнын, кинилэри хара дьай онобулуттан, куһаҕанна кучуйааччы харабыттан саһар уонна, Аанньал курдук ыраас буолалларын туһугар, сүрэхтэрин харыстаа. Аминь.

Марина ГОРИНОВА
Фото священника Сергия КЛИНЦОВА



Счастье в кубе



«Мы были знакомы три дня, и Сергей сделал мне предложение, – рассказывает Татьяна, моя двоюродная сестра. – Говорит, что с первого взгляда... нет, не влюбился, а подумал, что я стану его женой». Случилось это двадцать лет назад в пионерском лагере г. Якутска, где Таня работала старшей пионервожатой, а её будущий муж – водителем. В 1989 году они взяли из детского дома троих детей. Этот поступок кажется многим героическим. Но сестра говорит: «Никакого подвига нет. Мы ведь хотели детей, полноценную семью. Конечно, это очень большая ответственность. Очень! Но и отдачи сколько! Как умиляешься, когда они маленькие, как гордишься, когда они вырастают большие».



ДЕТИ — НЕ КУКЛЫ

– Вы же молодые ещё были, когда взяли детей. Как вы с мужем к этому пришли?

– Я сразу, как только мы решили пожениться, откровенно сказала Сергею, что, возможно, не смогу иметь детей. Он был разведён, у него были дети, и он их очень любил, рассказывал всё время о своих дочках. Я даже порадовалась за него: «Хорошо. Будешь ездить к ним».

Я ведь в 26 лет замуж вышла. Конечно, очень детей хотела. Лечилась долго. А он ездил к своим дочкам, но сильно переживал. Года через два я предложила мужу: «Давай возьмём ребёнка. Говорят, что после этого какой-то инстинкт материнский просыпается, и женщины рожают».

Как-то одна женщина, которая работала в доме малютки, предложила: «У нас есть две девочки, родные сестрёнки, такие хорошенькие, давайте я вас сведу!» И мы съездили. Решили, что две – даже лучше.

– Серёжа сразу согласился?

– Конечно. Он, наверное, даже больше хотел детей, чем я, очень уж скучал по своим. И вот мы стали навещать этих девочек. Младшенькая, Машенька, плакса такая была, на руки не шла. А Поля сидела букой. Я спрашиваю: «Поля, будешь апельсин?» Она посмотрит искоса и возьмёт молча. Книжки рассматриваем, я спрашиваю: «Это кто?» Она молчит. «Лисичка?» Молчит. «Воробышек?» – «Да». И всё. Так трудно было с ней...

Уже через полгода нашего общения (хотя положено через год) нам начали оформлять документы, и тогда выяснилось, что у них есть ещё брат родной, старший. Он жил в другом городе. А при усыновлении делить детей нельзя. Получается, что когда ребяташки

в детских домах находятся, их можно разделять, а в семью нужно брать всех сразу! Мы сначала, конечно, опешили.

– Страшно было?

– Я просто не представляла, как это всё будет. Мы же мальчика даже не видели. И потом трое сразу! И вот нам говорят: «Думайте до завтра». Я спрашиваю мужа: «Что будем делать?» Он отвечает: «Мы что, поиграли с девочками, и всё? Не куклы же! Будем соглашаться».

– Не пугала плохая наследственность?

– Нам прямо сказали, что родители пьющие, лишены родительских прав, но дети хорошие, способные. Мать не работала, гуляла. Но я знала, что иногда и у пьющих родителей дети хорошие и здоровые, и учатся хорошо, и человечнее бывают.

– В доме ребёнка, наверное, все от тактик родителей?

– Нет, я спрашивала. Были отказные дети, у которых мама с папой – «приличные», даже преподаватели и студенты ЯГУ. Просто рождается ребёнок с заячьей губой, например, и его из-за этого бросают. Хотя сейчас же лечить можно, оперировать. Но, конечно, бывает, что мамы таблетки принимают, пьют-курят, дети рождаются больными, и их оставляют.

– А почему мальчик жил в другом городе?

– Мне объяснили, что когда детей делили (в доме малютки живут ведь только до трёх лет, а ему шесть уже было), он грозил: «Всё равно сбегу». И обещал сестрёнкам: «Вы не беспокойтесь, я приду к вам. Буду сбегать, куда бы меня ни увезли!» И вот мы стали ждать, пока мальчика привезут. Ждём, ждём, а в отделе опеки говорят, что нет у них

инспектора лишнего, который бы мог за ним съездить: «Поезжайте сами, если хотите». Мы с мужем купили два билета туда и три обратно и поехали.

Нас встретила старшая воспитатель и начала рассказывать, какой у них детский дом хороший, лагерь есть на Чёрном море. И правда: здание пятиэтажное, ковры кругом, зелень, игрушек много.

– Неужели всё это может заменить родителей?

– Если бы ты знала, какие глаза у детей были, когда мы туда зашли! Это передать невозможно... «А вы за кем? А вы к кому?» Всех хотелось забрать. Директор нам предложила: «Вы с Ваней познакомьтесь, погуляйте, а через месяц-два, когда он к вам привыкнет, сможете его усыновить». Мы говорим: «Как!? Мы уже билет обратный купили на него. Мы же работаем. У нас всего два дня». Она возмутилась: «Да вы что!? Нам документы надо готовить. И потом, если Ваня не согласится, я его вам не отдам. К нему женщина ходила, хотела его усыновить, но он не захотел». Она была в полной уверенности, что он к нам не пойдёт.

Привели нас на занятие, и муж сразу его узнал, говорит: «Вот он, Ваня-то». Сидит чёрненький, глазки большие, в колготках, шортиках, расчёсочка в кармане. Девочка, которая с ними занималась, показывает картинку и спрашивает:

– Ваня, это кто?

– Владимир Ильич Ленин.

– А это кто?

– Ещё один Владимир Ильич Ленин.

После занятий директор его взяла и говорит:

– Ваня, вот эти дяденька с тётейкой хотят, чтобы ты поехал с ними, хотят быть твоими папой и мамой.

Он посмотрел на нас и сказал:

– Я согласен.

Тогда она пригласила нас в кабинет, чтобы мы поговорили. Я растерялась, а муж посадил его себе на колени и спрашивает:

– Ну, как тебе тут живётся?

– Хорошо.

– Я хочу быть твоим папой. Ты согласен стать моим сыном?

– Да, я согласен.

– А ты помнишь своих сестрёнок?

– Да, помню, а где они? Пойдём к ним, что ли?

– Если ты с нами поедешь, то, конечно.

– На всё сразу согласился? А директор?

– Она удивилась, но сказала: «О чём тут говорить больше? Идите, погуляйте, мы будем оформлять документы». А Ваня забегаёт в группу и кричит: «У меня будут новые папа с мамой!»

Прилетели мы обратно, а здесь его не берут в детский дом: у них карантин. И в ГОРОНО нам разрешили его у себя оставить сразу. Пока документы оформлялись, мы с ним ездили к девочкам. Он нам помог очень. Машенька же не шла ни в какую. А Ваня залез в машину, кричит: «Маша, смотри, я же тут сижу. Иди сюда!»

– Сколько лет девочкам было?

– Маше – полтора, а Поле – два с половиной. Маша плакала всё время. Она привыкла, что её одни тётейки окружают (их всем детским домом мамами называют), и к папе долго не шла.



ГЕНЫ ЗНАЧАТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВОСПИТАНИЕ

– Как вы справлялись? Тем более, что сразу трое на ваши головы свалились.

– Я была уверена, что 50% зависит от воспитания, а остальные 50% – это гены. Но с первых же дней мы поняли, что гены значат гораздо больше, и нужно стараться изъять характера как-то перевоспитывать. Если, например, ребёнок упрямый, надо упрямото в настойчивость направлять, в целеустремлённость. Но непредсказуемые они были абсолютно. Мы как-то по себе судили и их поступки предугадать никак не могли. Самое главное – не было в них трудолюбия. А лень во что перевоспитаешь? Мама их родная не столько выпивала, сколько не хотела работать, тунеядничала.

– И как вы жили, как воспитывали?

– Они все совершенно разные. Поля слабенькая была, трудно ей давалась учёба, не было любознательности. Но лепила и рисовала она очень хорошо. Ранняя была, её нельзя было ругать. Машенька, наоборот, бойкая, громкая. Всё делала быстро, на лету всё схватывала. В садике с ней не было проблем. На занятиях, когда никто ответить на вопрос не мог, воспитательница говорила: «Ну, теперь Машу спросим». И та всегда отвечала. Через полгода Ваня пошёл в первый класс, а я из школы ушла, устроилась в детский сад. Потом мы переехали в другой город, во Владимирскую область. И там, в садике, мне говорили, что Маша – идеальный ребёнок. Она и читать рано начала, быстро учила стихи, выступала всегда на утренниках, правда, волновалась очень. Когда её перед школой тестировали, вопрос задали, кто у неё в доме живёт? Она ответила: «Мама, Ваня, Поля, Пушок-кот, Рекс-собака». Завуч спрашивает: «А папа?» Маша говорит: «Папа с нами не живёт». Меня спрашивают: «Вас что, муж бросил?» Я смеюсь: «Так он же в Москве всё время работает. Только на выходные приезжает». Училась Маша очень хорошо. Потом из-за болезни съехала.

– Что-то врождённое? Из-за того, что родители пили?

– Может, предрасположенность... Она во втором классе училась, когда хромать стала.

Шустрая была, бегала, прыгала. С мальчишками гуляла, они у пруда прошлогодние листья жгли. Кто-то что-то бросил в костёр, от вспышки Машенька дёрнулась. Сильно заболело бедро. Думали – пройдёт, ан нет. Ножка тоньше стала и короче. И мы начали ездить по врачам. Каждый год теперь у нас санаторий. Но операцию придётся всё-таки делать. Из-за этого мы её заласкали (я особенно), мне было очень её жалко.

– В отношениях с детьми какие трудности вам приходилось преодолевать?

– Они у нас хорошие, добрые. Но трудности, конечно, были, как у всех.

– А с Ваней как справлялись? Ведь у него уже имелся опыт жизни в неблагополучной семье. Это как-то сказывалось?

– Ему, когда был маленький, не хватало ласки, понимания, тепла. И поэтому, к сожалению, в нём развилось стремление вызывать жалость, Ванька всегда старался привлечь к себе внимание. А вообще по натуре он весёлый, оптимист, балагур! Но куски таскал.

Хлеб под подушкой у них у всех был. Говорят, у детдомовцев это до конца жизни. Но самое неприятное – что врал, изворачивался. Один раз, когда девочки были ещё в доме ребёнка, я ему сказала: «Ваня, ты уже большой мальчик, сейчас попьём чай, и ты будешь мыть посуду. Вот, четыре кружки, блюдечки». Мы жили в однокомнатной квартире с пятнадцатилетним племянником, которого тоже воспитывали. А Ваня наш говорит:

– У меня так ножки болят!

– Как болят?

– Прямо стоять не могу.

И пошёл лёг на диван. Я спрашиваю:

– Ваня, а что у тебя с ногами?

– Не знаю, – отвечает, – встану, ноги подкашиваются. Не могу стоять.

Тогда я папе говорю:

– Серёжа, давай вызовем «скорую помощь». Ребёнок встать не может.

– Сейчас, схожу к соседям и позвоню.

Ваня спрашивает:

– А что «скорая помощь» будет делать?

– Сорок уколов, – говорит папа, – ты же стоять не можешь, значит, столбняк.

Он испугался:

– Как сорок уколов? А куда?

– Ну, может, двадцать. В попу, наверное, будут колоть. Ну, я пошёл?

– Ой, подождите, подождите!

– Что, проходит? – спрашиваю.

– Да, мне уже лучше.

– Ну, попробуй встать, – говорю я. – Стоишь хорошо?

– Да, нормально.

– Тогда иди мой посуду.

– Нет, что-то слабый ещё, ноги не держат, – стонет Ваня. Он сочинитель такой был!

– Тогда ложись, – говорю.

Серёжа дверью хлопнул, сделал вид, что пошёл к соседям. А Ванечке опять лучше:

– У меня всё прошло.

– Нет уж, теперь лежи, не вставай.

– Я посуду вымою.

– Нет, лежи, папа уже «скорую» вызвал, тебе снова плохо будет.

Тут он признался, что обманул и пошёл мыть посуду.





КНУТ ИЛИ ПРЯНИК?

– Вы только такие меры воздействия применяли или физические тоже?

– Мы с папой нашим из-за этого много спорили. Я очень мягкий человек, а он жёсткий.

– Зато добрый по-настоящему.

– Очень добрый, но считал, что говорить детям нужно один раз. Не сделал ребёнок, пусть сразу получит наказание. Упрекал меня: «Ты один раз сказала, второй, третий – и ребёнок уже понимает, что мама может говорить сто раз и делать совсем не обязательно». Я не соглашалась, мне было жалко: «Нельзя бить детей!» Он отвечал: «Ничего страшного. Они поймут, что слушаться надо, и потом бить не придётся». Из-за этого у нас постоянные разногласия возникали.

Маша, маленькая, такие истерики в магазине устраивала! Очереди тогда огромные были. Мы стоим, а она упадёт на пол и давай кричать: «А-а-а-а!» Просто из себя выводила, но я даже ругала её тихо, уговаривала: «Маша, встань!» Отвлечь пыталась, возьму на руки и держу. А когда при папе она однажды в магазине на пол кинулась и закричала, он её как шлёпнет! Очередь вся как ахнет! А Серёжа говорит: «Стой и молчи». И Маша спокойно до конца стояла. Муж убеждал: «Она в следующий раз придёт со мной и будет хорошо себя вести. А с тобой начнёт кричать». Так и было всегда. Дома она тоже падала в истерику. Лежит, орёт, а папа через неё спокойно перешагивает: «Что у нас тут?» И она при нём потом никогда так не делала.

– А ты?

– Я старалась поговорить, отвлечь чем-то. Скажу: «Девочки, пойдёмте, я вам шапочку дам посмотреть». И Маша сразу встаёт, с нами идёт, а я говорю: «Теперь нужно сначала игрушки собрать, потом будем шапочку смотреть». Полюбочка более трудолюбивая была, быстрее соглашалась. Машу приходилось долго убеждать.

– А Ване доставалось?

– Папа прямо ему сказал: «Ты будешь бит в двух случаях. Если маму обидишь, и если будешь нам врать». Так он и поступал.

Однажды я отправила Ваню за сметаной,

он приходит из магазина с пустыми руками. Спрашиваю:

- Где сметана?
- Мне продавщица не дала.
- Как не дала?
- Так. Не дала и всё.
- А деньги где?
- Деньги она взяла, – и стоит на своём, как ни пыталась.

Я думаю: «Что-то тут не то», – и пошла сама в магазин. Из подъезда выхожу, смотрю – у двери разбитая банка и кругом сметана. Поднимаюсь домой, спрашиваю:

- Что, продавщица сметану не дала?
- Да, не дала, – говорит.

Тут уже и папа понял, что дело нечисто. Пошли мы все вместе вниз. Серёжа как увидел банку разбитую, наподдал Ване хорошенько! Тот орал так, что соседи сбежались, начали жалеть бедного ребёнка, а когда мы домой вернулись, он отцу говорит:

– Вы меня только назад не отдавайте. Бейте, но не отдавайте!

Папа наш – молодец, по-мужски поступил, более мудрым оказался, чем я. Можно было бы ответить: «Не отдам, при условии, если ты не будешь так себя вести» или что-то в этом роде. А Серёжа спросил:

- Ты чей сын? Наш?
- Ваш.
- А разве родители своих детей отдают?

Нет, мы тебя никому не отдадим.

Я Ваню второй раз в магазин отправила. Смотрю – идёт обратно, и сеткой вертит, в которой банка сметаны. Тогда и поняла, как он предыдущую разбил.

СЕМЕЙНЫЕ ТРУДНОСТИ

– Не боялись, что люди узнают о том, что дети усыновлённые?

– Многие об этом знали, и я боялась, что дети узнают, но мне Ваня помог. Когда он учился в седьмом классе, мексиканский сериал по телевизору показывали, и там такие страсти вокруг тайны усыновления разгорались – вдруг Марисабель узнает! А Ваня говорит: «Я не понял, зачем из этого трагедию делать?» Однажды девчонки нашли документы нечаянно, так Ваня их успокоил: «Забудьте. Уберите их подальше».

Однажды, давно, мать их приходила к нам. Папа наш работал в ночь. И она явилась с каким-то мужиком, начала стучать. Я спрашиваю через дверь: «Что тебе от меня нужно?» Она кричит: «Открывай, ты укра-ла моих детей, ты не знаешь, что это такое – рожать!» Я говорю: «Родить – не главное. Надо ещё воспитать. Неизвестно, кто из нас им родней и ближе». Девочки-то спали и не слышали, а Ваня проснулся, кричит ей: «Я с тобой не пойду!» А она говорит: «Ты мне и не нужен. Я за дочками пришла». Тут соседи вышли, пригрозили, что милицию вызовут. Её товарищ сразу испарился. После этого я стала бояться, что она детей где-нибудь подкараулит. И учила сына, чтобы к посторонним не подходил, сразу громко кричал, что не хочет ни с кем идти, чтобы люди видели. Он же один в школу ходил. А Ваня меня успокаивал: «Да ты не бойся, даже если меня увезут, я всё равно убегу».

– Так вы из-за этого переехали в другой город?

– И из-за этого тоже. У Серёжи мама заболела, и мы уехали поближе к ней. Работы в маленьких провинциальных городках не было (как и сейчас), поэтому папа наш вынужден был устроиться в Москве водителем, и мы его видели только в выходные. Я работала учителем словесности, а потом немного завучем в средней школе.

– Трудно, наверное, было?

– Знаешь, мне чиновники помогли.

– Такое бывает?

– Мы когда только переехали, было очень трудно. Серёже дали старую машину, он её долго восстанавливал и ничего не получил в первый месяц, а у нас в доме – печное отопление, воды нет. Решили газ провести, и я подумала, что нам власти местные как-то помогут, стала узнавать, нет ли каких-нибудь льгот. А мне объяснили: «Нет, вот если бы опекунство на них было оформлено, вы бы получали деньги, одежду, а теперь это ваши личные дети, вашу фамилию носят». Именно это помогло нам осознать, что они – НАШИ ДЕТИ И НИКОМУ КРОМЕ НАС НЕ НУЖНЫ.

Мы теперь просто не представляем, как бы жили без этих, НАШИХ детей. Я иногда даже вспомнить пытаюсь, как же они у меня рождались?





– Как здорово!

– Ну да. Женщины же разговаривают на эту тему, и я тоже начинаю припоминать, а как у меня-то было?

– Что бы с ними могло стать, если бы вы их не взяли? И как вам сейчас друг с другом?

– А зачем об этом думать? Жизнь сложилась так, как сложилась. Мы живём. Как и в других семьях, нам бывает нелегко, очень нелегко. Но радости сколько!.. Иногда делишься какими-то проблемами, жалуешься и слышишь в ответ: «Да у нас с родными детьми всё гораздо хуже». Как бы мы наших детей ни ругали, как бы ни ссорились с ними, мы их любим. И ощущаем взаимную любовь. Сейчас они взрослеют. Наши отношения становятся другими. Нет, не лёгкими, а другими. С девочками я больше теперь разговариваю о женском. А от сына ждём мужских поступков.

– Внуков хотите?

– Внуков давно хотим, но боимся сказать им об этом. Маша любит детей, говорит: «Мне так хочется маленького!» А по-моему, это Полина готова стать мамой, Маша сама ещё ребёнок. Но Поля пока не хочет.

– Между собой они дружат?

– Да, они любят друг друга, и отношения у них хорошие.

– А об ошибках воспитания? Чего бы не повторили?

– Да кто знает? Мы же все люди разные. Каждый считает, что делает правильно. И у всех свои аргументы. Я считала, что доброта победит всё равно. По капельке, по капельке и, может быть, это когда-нибудь вытеснит всё плохое. Сейчас добро уже возвращается. Я чувствую, как они любят нас. Любят подарки делать. Полина с первой же зарплаты всем подарочки покупала – бабушке, нам, Маше, Ване (он тогда в армии служил). Не хватило, может быть, мужского воспитания, потому что

папу редко видели, настойчивость не воспитали.

ОДНА ДУША СПАСАЕТ ДРУГУЮ

– А вера в Бога помогла? Почему вы крестили своих детей? На Церковь моды ещё не было, вроде?

– Мы жили в небольшом городе, где есть монастырь, храм, да не один. Как-то постепенно пришли к выводу, что нужно их покрестить. И «мода» на Церковь уже была. Мы ещё, к сожалению, не понимали так глубоко...

– То, что дети причастны Православию, как-то отразилось на вашей жизни?

– Ближе всех к Церкви Маша. Она очень добрая, милосердная. У меня намешалось много всего по отношению к религии. А у неё всё чётко: «Мама, сними заговорённую копеечку, ты что? Крестик надо носить». У нас и дом освящён, и машина. Может быть, дети не настолько верят, но отношение у них ко всему правильное. К моцам святой Матронушки мы вместе ездили.

– С верой легче?

– Мне кажется, в современном светском мире по-настоящему верующему человеку, наоборот, гораздо труднее. И христиане – очень сильные люди. Если вера, конечно, не на показ. Это бывает и у взрослых, и у детей. Я вижу в храме своих учеников, они исповедуются, причащаются, а потом могут выйти и как будто забыть обо всём. Хотя и бабушки такие бывают. Но мне очень нравится то, что это, как правило, скромные, тактичные, вежливые дети. Они готовы выслушать тебя, если не знают, как поступить, – спросят.

– А что бы ты сказала людям, которые хотят усыновить ребёнка, и, может, боятся?

– Я бы ничего не стала советовать. Это всё чисто индивидуально и очень сложно. Надо только осознавать, что это БОЛЬШАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, и будет совершенно другая жизнь. Загадывать ничего нельзя абсолютно.

– Мне кажется, что часто люди хотят усыновить ребёнка для себя. Но, взяв маленького человека, надо жить для него. Иначе нельзя. Добра не будет.

– Когда мы брали своих детей, была очередь. Тогда начали гибнуть солдаты в Афганистане, и женщины брали детей, чтобы не остаться в одиночестве. У меня возникали сложные чувства по этому поводу. Но, может быть, это и правильно. Ведь женщина и ребёнок – уже семья. И одна душа спасает другую...

Мы ходили к одной женщине, которая взяла девочку и жаловалась на неё: «Она хорошая, но такая лентяйка, много доставляет нам хлопот, и муж как-то к ней не очень». Мне показалось, что они по какой-то программе живут. Знают, что если сказал что-то, то ребёнок должен это выполнить, а он не делает. Важно принять ребёнка таким, каков он есть, и не пытаться подогнать под тот идеал, который себе «намечтали». Начинать мы, может быть, так же, опыта-то не было. Одно дело, когда ребёнка в семью берут, где есть дети, другое – как у нас, никого не было – и вдруг сразу трое! Я сначала даже не могла привыкнуть, что меня «мамой» зовут.

– Вы не жалеете, что взяли на себя «такую обузу», как некоторые считают?

– Я даже сейчас не представляю, как бы мы жили одни. Ну, может быть, съездили куда-то в путешествие, отдохнуть, у нас была бы другая мебель, одним словом, больше было бы материальных благ. Не было бы мелких бед, страданий каких-то, переживаний – НЕ БЫЛО БЫ ЖИЗНИ. И потом, в них продолжение рода. Фамилия мужа продолжается в нашем сыне, и, надеюсь, он её не опозорит.

Может быть, нет каких-то достижений, на которые, как нам кажется, дети способны. Но не надо давить на них. Какой есть ребёнок, такой он и есть. Радоваться надо. И большим, и здоровым, и умным, и не очень, и шумным, и тихим – разным. И – просто любить их.

Беседовала Ирина ДМИТРИЕВА
Фото священника Сергея КЛИНЦОВА

P.S. История эта подлинная.
Но имена по просьбе героев изменены.



В материале использованы фотографии, сделанные в Доме ребенка и Детском доме «Берегиня» г. Якутска

– Мама, расскажи сказку!
– Давай вместе: жили-были муж да жена. И были у них детки.
– А детки были просто золотые! – Анна расставляет матрёшек.
– Мама родила Пашу. Потом родила Ваню. Потом – Аню, потом – Лену...
– А где же здесь папа?
– Папа был в самом начале, ты забыла?

ФОТО
Антон ПОПОВИЧА



Священник Анатолий Гармаев говорит, что женщина становится матерью, когда вырастит пятерых детей. Только тогда. Готова подписаться под этим утверждением. Вот сейчас понимаю: был у меня один ребёнок – я жила, как хотела. Было двое – жила почти нормально. Как все.

Сейчас любое событие в доме грозит стать СОБЫТИЕМ. Попробуй оставить двухлетнюю дочь наедине с утренней кашей, а самой с чашечкой кофе и книжкой удалиться в уголок! Лена будет возмущена несоблюдением традиций! Она не станет есть, пока не позовёт деда и брата, вернёт на кухню маму, заставит прочесть «Отче наш». Даже «кусочка себя» спрятать не удастся.

Дети тебя везде найдут. И научат любить своё послушание. Не мечтать об отпуске, о сне с избытком, даже об интересном деле. Чем больше будешь фантазировать, жалея себя, тем больше они будут хворать и всячески разрушать твои надежды. Тем больше будешь раздражаться. Проще сдаться. Сестра на пол в детской и не глядеть на часы. Как мне научить детей терпению, если сама нетерпелива?

возмущённого чужого папы, от классной руководительницы и т.д. Тогда я вспоминаю, как молиться со слезами. Возобновляю чтение Псалтири.

Скорблю о детях своих. Как могу я учить чужих детей, если со своими не справляюсь?

– Мама, а муравьи-то крещёные?

– Наверное, Анечка.

– И храм у них есть – видишь, тащат камешки...

Долго не проверяла дневник сына. Открываю: замечание, ещё замечание и... о ужас! – приглашение в школу ещё в начале месяца!

Скандалим. Плачем. Муж в миссионерской командировке, уехал на два дня. Пытаюсь «повесить» на него свой провал. Он тоже мог заглянуть к сыну в портфель. Злюсь и жду звонка из улуса, чтобы обвинить и пожаловаться. После часу ночи – звонок: голос слабый, как с Луны: «Только добрались, сидели в кювете». Стыдно. Плачу уже по другому поводу.

Можно ли мне учить детей смирению, когда сама не смиренна?

– Ваня, это ты повытаскал все конфеты?
Молчание.

– Хорошо, я не проследила. Но Господь-то всё видит!

– Почему Он только за мной всё время следит?!

У меня нет уверенности, что мы правильно воспитываем детей. Рождается это чувство, и начинаются звонки: от

– Мама!!! Почему так? Когда Христос молился в Гефсимании, почему Бог не выполнил Его просьбы?! Ведь это же был Его Сын!!!

В глазах у ребёнка слёзы. Жалею его, глажу по голове. Не смогу объяснить сейчас. Как научиться объяснять главное?

Старший сын обклеил стену иллюстрациями из «Клаксона». Мы полны возмущения. Утешил отец Михаил, приехавший в гости. Сказал, что в шестнадцать лет автомобилем – это лучше, чем картинки из «Плейбоя».

Сын ушёл с крещенских посиделок в школе, где гадали под иконой Богородицы. «Молодец!» – обрадовались мы. Потом он почему-то оскорбился подарком девочек к 23 февраля – носками. Затаил обиду, а к женскому празднику подарил им воздушные шары... из близлежащей аптеки. Снова тяжёлые разбирательства, извинения, слёзы. Уныние. Отчаяние. Что будет завтра?

Как я могу научить детей уповать на Господа?

– Анечка, девочка моя, о чём задумалась?

– Будущее вспоминаю.

Засыпают дети под тихое пение пюхтинских монахинь. Лена – всегда против сна, рыдает. Ваня её воспитывает:

– Лёля, замолчи! Слышишь, наши поют! НАШИ ПОЮТ!!!

Наталья ТЕРЕХОВА
Фото священника Сергея КЛИНЦОВА

В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...



«Женский вопрос» – такие разные ответы

8 МАРТА — БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ!

«А что такое? Что случилось?» – спросит читательница, привыкшая получать в этот день веточку мимозы, коробку конфет и порцию комплиментов от мужчин, её окружающих. И читатель, уже отложивший энную сумму на традиционные весенние расходы, удивлённо поднимет брови. А то, ответим мы, что, поздравляя с Международным женским днём свою коллегу, соседку или приятельницу, вы рискуете натолкнуться на неадекватную (с вашей точки зрения) реакцию.

Во-первых, по идее должны будут возмутиться феминистки. Ведь праздник-то назван ЖЕНСКИМ! О его славной революционной истории уже давно все позабыли. В 1977 году, когда Организация Объединённых Наций объявила 8-е марта Международным женским днём, слово «борьба» из названия праздника исчезло, с тех пор фактически празднуется биологическое различие! А для «равноправок» это повод для выяснения отношений. Вы феминисточке – гвоздичку, а она вам – лекцию про дискриминацию и нарушение прав... Хотите?

А может быть и по-другому. Вы девушке – торт, а она вам его – на голову, ведь Великий пост на дворе! Впрочем, нет, это художественное преувеличение, потому что пра-

вославные женщины, конечно, на такие дикие поступки не способны. Но не исключено, что некоторые из них, потупив глазки, начнут рассказывать вам страшилки о происхождении этого праздника, почерпнутые из неудачной (на наш взгляд) статьи любимого богослова диакона Андрея Кураева.

Не будем пересказывать и никому не порекомендуем её читать. Скажем только, что глубокоуважаемый отец Андрей слегка ошибся, приписав лидершам Интернационала, у которых «женское революционное движение ассоциировалось с именем Эсфири» (между прочим, почитаемой нашей Церковью в числе ветхозаветных праведников), подлое стремление зафиксировать дату торжества женщин-революционерок в день иудейского праздника Пурима, имеющего кровавую историю. Ну во-первых, Клара Цеткин, дочь приходского учителя Готфрида Эйснера, совмещавшего преподавание в школе закона Божьего с игрой на органе в сельской церкви, никогда не была еврейкой. А во-вторых, революционеры всегда посягают на религиозные святыни, и нам в данном случае не так уж важно – иудейские или христианские, потому что в итоге-то они (как всегда) получили не то, чего хотели.

А вот от мусульманок вполне можно ожидать радикальных действий, ведь им популяр-

но объяснили, что поводом для 8-го Марта «послужила манифестация феминисток, основную массу которых составляли немецкие проститутки (!) с социалисткой Klarой Цеткин во главе»¹.

И всё же, что это был за праздник такой изначально?

В 1910 году II Международная конференция социалисток приняла резолюцию о ежегодном проведении женского дня, долженствующего служить «агитации за предоставление женщинам избирательного права». То есть праздник задумывался политический, но всю политику из него давно уже вымыло время. Принимая свои законные подношения, никто из женщин и не вспоминает о его истории. Для всех он давно уже превратился в праздник того, что так раздражает радикальных феминисток, – женской сути, женской особенности, женской доли.

Но в чём она – женская доля? Есть ли что праздновать на самом деле? Чему вообще радоваться женщине?

ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО — «ГЕНДЕР»

То, что нынешняя наша культура патриархальна, несомненно. Разве в каком-нибудь затерянном в африканских джунглях племени ещё сохранились рудименты «женского царства». А так... Миром правят мужчины. Конечно,



²⁸Аны иудей, атын омур, кулут, кенүл киһи, эр киһи, дьахтар диэн суох: Христос Иисуһу итэҕэйэннит эһиги бука бары биир сомоһо буоллугут.
Сибэтиэй Павел апостол
Галатия христианнарыгар
илдьит суруга. 3 түһ.

На колокольне.
Фото из архива Успенского прихода п. Усть-Нера.

но, конечно, кое-где женщины пробились уже на самые высшие должности в государстве, но исключения лишь подчёркивают правило. И тут с бабушками нынешних феминисток (стремившимися не к матриархату, а к равноправию) трудно не согласиться.

Представители (обоих полов!) оформившегося в 60-е годы XX века феминистического движения сделали потрясающее «открытие»: все сферы жизни, социальные институты, нормы, правила, установки в нашем мире «отмечены мужской доминантой и андроцентризмом». Прежде всего это относится к политической власти и собственности, которые, находясь в руках мужчин, служат их интересам. Женщины отлучены от сферы принятия решений. Сама власть характеризуется «мужскими» чертами: жестокостью, насилием, агрессивностью. Культ силы, как основа власти и господства, пронизывает патриархальное мировоззрение, а через него культуру, политику, социум.

Антимужской пафос 60-х – 70-х получил в 80-е годы новое подкрепление в виде понятия гендер (англ. gender), что означает пол не в биологическом смысле, а в социальном. Идеологи феминизма сделали вывод, что общество приписывает и предписывает мужчинам и женщинам определённые качества, стереотипы поведения и социальные роли. Естественно, надо было выяснить глубинные причины этого несправедливого положения дел.

Многие обнаружили их... в христианстве. И, потрясая выдернутыми из контекста цитатами типа «Жены, повинуйтесь своим мужьям, как Господу» (Еф. 5, 22), «Жена да боится своего мужа» (Еф. 5, 33), «Жены ваши в церквах да молчат» (1 Кор. 14, 34) и т.д., повели с Церковью прямо-таки мужскую, если судить по агрессивности, борьбу.

Корни социокультурных норм (ролевых предписаний и ограничений, ожиданий, предпочтительных моделей/образцов женского поведения), утверждают, к примеру, российские исследовательницы, лежат в православных представлениях о «доброй жене», воспринятых ещё в XII-XVIII вв. (Н.Л. Пушкарёва. «Семья, женщина, сексуальная этика в православии и католицизме: перспективы сравнительного анализа»). В соответствии с ними, идеал русской женщины базировался на таких качествах, как жертвенность, верность, смирение, что не подразумевало определения и отстаивания собственных интересов, социальной активности. И правда, если главное различие между полами, как утверждала ещё Ольга Шапир, идеолог российского феминизма, в «связанности сил женщины повинностью деторождения», «принудительным служением роду», которые без самопожертвования трудно помыслить, то не следует ли от этой повинности отказаться ради осуществления социальных проектов? «Разрушим христианские ценности – и будем свободны = счастливы», – вообразили «радикалки».

МЕЖДУ МУЖЧИНОЙ И РАБОМ

Однако если вы посмотрите на историю человечества непредвзято, то обнаружите, что Христос пришёл в мир, в котором давно и прочно царил бесправие женщин. «В древние времена женское начало в большинстве культур считалось началом тёмным, губитель-



Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА

ным, искушающим», – пишет Владимир Легойда, кандидат политических наук, заместитель декана факультета Международной журналистики МГИМО(У) МИД РФ («Женщина и мужчина: отношения сквозь века» // «Мешают ли джинсы спасению»). Мы попробуем вкратце передать рассказ Владимира Романовича о «Царстве мужчин».

Итак, в ветхозаветном обществе женщина практически исключена из общественной жизни и во всём подчинена мужчине. Правда, большим уважением пользуется женщина-мать, но в деторождении традиция иудаизма усматривает не столько биологическую функцию продления рода, сколько религиозную: от неё может произойти на свет Мессия, который восстановит райское состояние человека.

В других древних культурах положение «слабого» пола ещё более бесправно. На Древнем Востоке непокорную жену супруг мог наказать, и жестоко. Согласно одному древнеассирийскому закону, муж имел право за непослушание, лень или отказ от исполнения супружеских обязанностей избить женщину, остричь её, отрезать ей уши, нос, выжечь на лбу рабское клеймо или выгнать из дома. А если она бежала от его жестокости в родительский дом и пробыла там более четырёх дней, муж мог заставить её доказывать, что за это время она ему не изменила: «Такую жену надлежит связать и бросить в воду; если она выберется благополучно, значит, она невиновна, и муж должен оплатить судебные издержки». Ну, а если нет...

Согласно законам вавилонского царя Хаммурапи (1792-1750 гг. до Р.Х.), мужчина имел неограниченную власть над членами

своей семьи. Фактически женщина являлась собственностью мужа. Хотя оба супруга имели право на развод, у мужа эти права были несравнимо шире, а жена обязана была хранить верность и после смерти супруга. Даже овдовев, она не могла заключать договоров, вести денежные дела, ставить свою подпись – всё делалось только через опекуна. К людям («авилумам») приравнивались только женщины-жрицы, которые были строго исключены из семейных отношений.

Во многих древних культурах к браку относились с откровенным презрением. «Сегодня модно говорить об общечеловеческих ценностях, подразумевая под ними некие универсалии, естественным образом присущие всем людям и мало зависящие от культуры. Однако изучение прошлого показывает, что то, что сейчас именуются «ценностями для всех», родилось именно под воздействием иудео-христианской традиции», – пишет Владимир Легойда.

Так, в Древней Греции женщины не участвовали в общественной жизни, не имели гражданства (фактически приравнивались к рабам), не обладали властью распоряжаться имуществом (исключением была Спарта), целиком находясь под опекой мужчин (до замужества – ближайшего родственника, после – супруга).

Да, греки признавали, что женщины способны вдохновлять, влиять на мужское поведение, но это относилось к гетерам, «спутницам», которые специально привозились из других краёв для увеселительных приёмов греческих мужчин, чьи жёны не имели возможности разделить их веселье. Такое отношение к представительницам «слабого»



Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА

пола, а также постоянное пребывание мужчин исключительно в мужском обществе привело к широкому распространению гомосексуализма. Подлинной, действительно благородной любовью греки считали лишь любовь мужчины к мужчине. Жена же предназначена лишь для рождения детей и ухода за мужем.

Супружеская измена и в Древнем Риме каралась смертью. Естественно, если изменяла женщина.

У кочевых народов Евразии всё то же самое. Этнограф Марина Содномпилова (Институт монголоведения, буддологии и тибетологии Бурятского НЦ СО РАН), исследуя юрту, выявила, что мужской сундук и седло всегда ставят выше женских вещей. Женщинам запрещается даже находиться вблизи священной верхней части северо-западной стены (там расположены полки для ритуальной посуды). Женские шаровары и обувь вообще считались «нечистыми» предметами, их не хранили перед очагом, чтобы не разгневать божество огня. Это разделение: верх – мужское, «чистое», низ – женское, «нечистое» – отражено в мифологии.

«Для языческих философских систем, – напоминает отец Андрей Кураев, – женское и мужское начала – это начала антагонистические, борющиеся». Традиционные парные категории здесь: «свет-тьма», «добро-зло», «мужское-женское». Вспомним даосское «инь-ян», в котором чёрная половина как раз и означает женское начало. Библия же выступает категорически против такого «дуализма».

ХРИСТИАНСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Мысль, что и мужчина и женщина в равной степени являются носителями образа Божия и достоинства человеческой личности, была поистине революционной. Слова апостола Павла: «Нет уже Иудея, ни язычника; нет раба, ни свободного; нет мужского пола, ни женского: ибо все вы одно во Христе Иисусе» (Гал. 3, 28), дали ключ к новому пониманию положения человека в мире и в Церкви. Если главное предназначение наше – в обожении, главная цель – в спасении, главный путь – в исполнении заповедей, то это одинаково относится к представителям обоих полов.

«Христианство в корне изменило «мужские» приоритеты языческого мира: труды, войны, обогащение; оно учило трудиться над своей душой, воевать с силами тьмы, богатеть в Бога; но дело совсем не в равноправии: Евангелие даровало женщине так много, оно одухотворило её служение смыслом столь высоким, что никакие жертвы не казались ей слишком большими в чистом свете Божественной любви. С полным самоотвержением она разделяла подвиг апостольства: кроме Марии Магдалины – сколько женских имён упоминается в 16-й главе Послания к Римлянам! Затем мученичество во время гонений, когда на её долю выпадали страдания вдвойне тяжкие – не только физически, из-за слабости телесных сил, но куда страшнее – душевные: приходилось отрывать сердце от самых близких, оставлять на земле ребёнка или видеть его истязания и гибель (мы видим

это в жизни православных мучениц Перпетуи, Иулитты, Софии и других). Но и без явных мук: какое героическое требовалось терпение, чтобы сохранять брак с мужем, не желаящим и слышать о Христе, и, день за днём в кротости и смирении преодолевая языческий семейный уклад, воспитывать детей в правилах веры и тем способствовать будущему процветанию Церкви (почитайте о святых Моники, Нонне, Анфусе и других)», – пишет монахиня Н в книге «Дерзай, дочери!».

Христианство впервые посмотрело на женщину как на человека, увидело в ней самостоятельную цельную личность, неравную мужчине, но для Бога не менее ценную. «Женщина перестала быть чем-то нечистым, злым, перестала быть вещью и собственностью мужа, перестала, наконец, быть только матерью или женой», – настаивает Владимир Романович.

Только не надо понимать это в вульгарном смысле. «Да, с точки зрения вечности нет разделения, но нет и унификации. Как нет её ни в чём другом, – поясняет кандидат богословия, протоиерей Максим Козлов. – Церковь не призывает унифицировать языки, отказываться от национального или общественно-политического статуса, а указывает на то, что в любых жизненных обстоятельствах человеку открыт путь ко спасению». Это предполагает, что «и мужчины и женщины, образуя единый человеческий род, предназначены в своём земном поприще к различным родам служения Богу. Открытое женщине недоступно мужчине. И наоборот».

Будучи разными, они нуждаются друг в друге, дополняют друг друга и вместе, в общении, обретают полноту бытия. А призыв к женщинам бояться своих мужей сопровождается требованиями к их спутникам: «Мужья, любите своих жен, как и Христос возлюбил Церковь и предал Себя за нее... Так должны мужья любить своих жен, как свои тела: любящий свою жену любит самого себя» (Еф. 5, 25-28), «Мужья, любите своих жен и не будьте к ним суровы» (Кол. 3, 19).

«Конечно, пройдут века, прежде чем христианское понимание сформирует соответствующую культуру (и сформирует ли до конца?), – пишет Владимир Легойда. – Ещё в самом Новом Завете видно, что подобного понимания пока нет. В рассказе о чудесном насыщении огромного числа людей пятью хлебами и двумя рыбами говорится: «А евших было около пяти тысяч человек, кроме женщин и детей» (Мф. 14, 21). В другом евангельском эпизоде видим, как удивлены апостолы, когда Христос беседует с самарянкой... (Ин. 4, 27)».

Но очень скоро, к величайшему изумлению язычников, женщины стали полноправными и активными членами первохристианской общины. Апостол Павел, например, говорит об институте диаконисс, называя одну из них (Фиву) «сестрой» и прося принять её «как прилично святым». Святая Павла помогала блаженному Иерониму Стридонскому в его работе по переводу Ветхого Завета; монахиня Кассия составила песнопения на Рождество Христово и Страстную седмицу; преподобная Синклитикия оставила немало наставлений; а глядя на Анфусу, мать святителя Иоанна Златоуста, знаменитый языческий философ Ливий восклицал: «Что за чудные женщины у этих христиан!»

Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА



Однако в позднем средневековье (кон. XIV – XV вв.) положение женщины снова резко изменилось в худшую сторону. Один из участников радиопередачи «С христианской точки зрения», в которой речь шла о феминизме, назвал это «обострением языческого невроза». «Тогда западнохристианское общество на полном серьёзе озаботилось проблемой – не является ли женщина тем «сосудом греха», который сбивает мужчин с пути истинного?» – пишет кандидат исторических наук, доцент ПСТБИ Борис Филиппов. Ответив на него положительно, мужчины заставили женщин – от королев до крестьянок – работать с утра до ночи. Мужчины отказывают им в любом праве, кроме «домашнего». Так продолжается до конца XIX века. Позиция мужчин в этот период выглядит довольно странно, признаёт учёный: «Например, в XVI веке знаменитый писатель-гуманист Франсуа Рабле ехидно спрашивал: «Есть ли вообще у женщины душа?» А философы дискутировали на тему: «Есть ли у женщины ум?» Исследовательница «женской проблемы» Суламифь Шахар в своей работе «От подвала к чердаку» констатировала: женщин вывели из подвала языческого общества, но в XV веке они были загнаны на чердак общества христианского.

Примеры унижения женщин можно было бы приводить бесконечно, но все они свидетельствуют лишь об одном: картины женского бесправия кажутся нам сегодня ужасными и несправедливыми только потому, что две тысячи лет назад произошла «христианская революция».

РАВНЫЕ, НО РАЗНЫЕ

Итак, сама эмансипация стала возможной, благодаря тому, что в основу западноевропейской цивилизации легли ценности христианства. И надо признать, что первая волна феминизма в конце XIX века – это нормальная

реакция женщин на своё незавидное положение. Думаю, что ни одна современница не откажется от тех прав и свобод, которые сегодня воспринимаются нами как нечто само собой разумеющееся.

Но представительницы второй, третьей и особенно четвёртой волны феминизма довели свои требования до абсурда. Протоиерей Николай Балашов спрашивает: «О каком равенстве идёт речь? Будут ли мамы с папами вынашивать и рожать детей по очереди, по очереди выкармливать их молоком?»

Так всё-таки согласимся – вторые роли? Православие говорит: «Нет. Просто ДРУГИЕ».

Не только в светской жизни женщина способна (но не обязана!) реализовывать себя без ущерба для своего материнского предназначения. Перед ними открыты и разнообразные возможности церковного служения. В православной Церкви сёстры наши поют на клиросе, пишут иконы, участвуют в составлении литургических песнопений, занимают самые ответственные посты в церковно-административном служении (экономическом, юридическом, педагогическом и т.д.). На наших глазах рождается православная женская богословская мысль. Солиднейшие, в том числе и монастырские, издательства печатают книги писательниц и философов Олеси Николаевой, Ирины Силуяновой, Пиами Гайдено, Татьяны Горичевой...

Наконец, женщине открыт (в отличие от других религий – ислама, буддизма) путь ангельский (монашеский), путь всецелого посвящения себя Богу. Да, православная Церковь никогда не рукополагала женщин в священнический сан, однако несравненно выше всех епископов, митрополитов, патриархов, выше всех чиновначалий ангельских сил чтит она «честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим». Именно женщину, Богородицу, Церковь именует высшим из творений, созданных Богом.

«Действительно, в практической церковной жизни не так уж редко приходится встречаться с недооценкой женщин, с невнимательным отношением к их нуждам и к их особым дарованиям, – соглашается отец Николай Балашов. – Но давайте посмотрим, является ли такая практика отражением вероучения Церкви, укоренена ли она в церковной традиции, или мы имеем дело с искажением основоположных норм предания». Ответ понятен.



Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА

В прошлом году я поздравила одну православную прихожанку с 8 Марта, а она сказала, что праздновать женский день – это грех. Так ли это?

Светлана К.

Отвечает архиепископ
ГЕРМАН (Моралин)

Конечно, никакого кошмара и ужаса, а тем более греха в том, что кто-то кого-то поздравил с Международным женским днём, нет. Грех – обижать людей, отталкивать, когда они из лучших побуждений поздравляют нас. Внимание человеческое нужно ценить. Действительно, православные не празднуют 8 Марта, но пока ещё день памяти святых жён-мироносиц – православный женский день – не установился, и когда ещё он станет всеобщим праздником? Мы все вышли из советского времени, и с этим надо считаться. Так что, если вас поздравили с 8 Марта, не надо впадать по этому поводу в истерику. Поблагодарите человека за внимание к себе, за его добрые чувства к вам, и если он готов это услышать, деликатно, мягко расскажите о православном женском дне. Вот и всё.

«Благовест», газета «Якутия»,
март 2004 г.

Но прежде, чем осуждать верующих, профанирующих высокую традицию, спросим: не стереотипы ли светского мира привносятся в церковную жизнь наши мужи, имеющие глупость и слабость высокомерно взирать на женщину? «Некоторые мужчины любят шутить, что женщина сотворена из ребра – единственной кости, в которой нет мозга. Однако шутка эта вряд ли отличается особым остроумием, – замечает Владимир Легойда. – Остроумие – это ведь острота ума, а умному, образованному человеку пристало бы знать, что древнееврейское слово «цела», которое в русской Библии переведено как «ребро», означает не только «ребро», но и «часть», «грань». В данном конкретном случае – эмо-



Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА

ционально-чувственную грань, более тонкую душевную организацию, которая отличается прежде всего женщиной. С помощью этого примера можно доказывать не столько превосходство мужчины, сколько обратное».

Впрочем, таких «остроумцев» в Церкви, пожалуй, меньше, чем за её оградой. Ведь, входя в храм, христиане думают не о своём месте среди людей, а своём месте перед Богом. Другое дело, что немощь человеческая

берёт верх, и мания величия – обратная сторона комплекса неполноценности – рождает самые безумные идеи, обосновывающие чье-либо над кем-либо превосходство.

Священник Андрей Лоргус отвечает женщине, шокированной отношением к «слабому» полу, с которым она столкнулась в ревностной не по разуму православной среде: «Вас интересует официальная позиция Церкви? Такая позиция существует в практике. Её нет

в тексте. На практике же есть только несколько ограничений для женщин... Что касается богословского осмысления, то оно разнообразно и противоречно... Общего церковного мнения не найдёте. Но замечу Вам как пастырь, то есть ответственно, от лица Церкви: ничем женщина в Таинствах не ограничена по существу, никаких догматических учений Церкви, относящихся только к мужчине, нет, нет также и учений об иной – женской – природе. Климент Александрийский, например, считал, что душа не имеет пола, то есть что духовная природа человека общая – единая».

И правда, учения Церкви о «второсортности» женщины вы не найдёте. Но встретите очень разное отношение к нашей сестре на практике. Один священник не допустит до Причастия ту, что пришла в брюках (женских, замечу, надетых только для того, чтобы прикрыть сломанную в единственных сапожках молнию). Другой отлучит от Чаши со Святыми Дарами прихожанку, которая набросилась на девушку, пришедшую в брюках.

Если вы всё же столкнётесь с мужским высокомерием в храме, вспомните, как относился к женщинам Христос. Когда бы все мужчины смотрели на нас, как Спаситель, мы бы жили среди святых! Но ведь сами от этого далеки. Правда? А потому будем снисходительны к ним и их «заморочкам», как снисходительны бываем к себе.

Ирина ДМИТРИЕВА

ЭРЭЛ

СИБЭТИЙ ПЕТР АПОСТОЛ БАСТАКЫ ИЛДЫТ СУРУГА З

¹⁻²Ол курдук, Танара тылын ылымнат эрдээх дьахталлар эмиэ, эрдэргит эһиги Танараттан толлор ыраас олох-хутун көрөн, биир тылы этиппэккэ, итэ-бэли ылыналларын туһугар, кинилэргэ бас бэринин.

³Тас көстүүгүт – баттаххыт чо-чуонай оноһуута, кыһыл көмүс симэххит, сиздэрэй танаскыт-сапкыт – эһиги кизгэлгит буолбатын,

⁴ол оннугар сүрэххит ис дьинэ, сымнабас холку майгыгыт кэхтибэт кэрэтэ эһигини кизгэттин. Бу буолар – Танара иннигэр күндү кизгэл.

⁵Ол курдук урут Танараба эрэнэр сибэтиэй дьахталлар эмиэ эрдэргит бас бэринэн, бэйэлэрин итинник кизгэттин-эллэрэ.

⁶Сарра Авраамы тойонум диэн ааттаан, киниэхэ бас бэринэрэ. Эһиги эмиэ туохтан да чабыан



Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА

турбакка үтөнү онорор буоллаххытына, кини оҕолоро буолабыт.

⁷Ол курдук, эһиги эр дьон эмиэ, кэргэттэргит уйаннарын өйдөөн туран, кинилэргэ үтөтүк сыһыаннаһын; кэргэттэргит эмиэ эһиги курдук илгэлээх олоххо киирэллэрин быһыытынан, үнэр үнүүгүт мэхэйэ суох буоларын туһугар, кинилэри ытыктаан.

СИБЭТИЙ ПАВЕЛ АПОСТОЛ ЕФЕС ХРИСТИАННАРЫГАР ИЛДЫТ СУРУГА

5
²²Дьахталлар, Айыы Тойонго

курдук, эрдэргитигэр бас бэринин,

²³тобо диэтэххэ, Бэйэтин Этин-сиинин, Церкви, быһаабыт Христос Церковь баһа буоларыны, эр киһи эмиэ ойобор бас-көс буолар.

Церковь Христоска бас бэринэрини, дьахталлар эрдэргит барыга-барытыгар бас бэрини-эхтээхтэр.

²⁵Эр дьон кэргэттэргитин, Христос Церкви таптаан, Бэйэтин кини туһугар толук уурбутун курдук, таптыыр буолун.

²⁶Кини Церкви уунан суунан баран, Бэйэтин тылын көмөтүнэн сибэтии ғынаары,
¹⁷биир да хара мэнэ, дьизгэ-омнуота, итэбэһэ суох сибэтиэй, энкилэ суох кэрэ ғынан,

Бэйэтин иннигэр туруораары, олобун толук уурбута.

²⁸Онон эр дьон эмиэ, эт-сиин бэйэлэрин таптыылларын курдук, кэргэттэрин таптыахта-ахтар: ким ойобун таптыыр – ол бэйэтин таптыыр.

²⁹Ол эбэтэр ким да хаһан даһаны бэйэтин этин-сиинин абааһы көрбөт, аастык-туордук туппат, тоһорбот – ириэрэр-сылтар. Христос эмиэ Церковь туһугар ол курдук кыһаллар,
³⁰тобо диэтэххэ, биһиги Кини Этэ-сиинэ – этиттэн этэ, уну-обуттан унуоҕа буолабыт.

³¹Ол иһин Суруйууларга «киһи ийэлээх аҕатын хаалларан, ойобор холбоһуо, оччоҕо икки-эн биир эт-хаан буолуохтара» диэн этиллэр.

³²Бу – улуу кистэлэн; мин Христоска уонна Церковка сыһыаннаан этэбин.

³³Онон эһигиттэн хас биирдии киһи, бэйэтин таптыырыны, ойобун таптыхтаах; оттон дьахтар эриттэн толлуох тустаах.

СИБЭТИЙ ПАВЕЛ АПОСТОЛ КОЛОСС ХРИСТИАННАРЫГАР ИЛДЫТ СУРУГА

3
¹⁸Дьахталлар, Айыы Тойону итэбэйэр дьон сизеринэн эрдэргитигэр бар бэринин.

¹⁹Эр дьон, кэргэттэргитин таптаан, кинилэргэ дьэбирдик сыһыаннаһыман.

Работая над этим номером, я с удивлением обнаружила, что у женщин есть масса самых разнообразных претензий к православной Церкви, начиная с одежды, заканчивая женским священством. Конечно, мне стало любопытно, что думают по этому поводу наши прихожанки. Большинство из них изумлённо пожимали плечами, начинали выяснять, в чём может проявляться женская ущербность, и ещё более дивились тому, что людей могут волновать такие пустяки, тогда как главное уходит на второй план. И всё же некоторые христианки задумывались над местом женщины в Церкви и в храме. Вместе с их ответами я предлагаю и свой.

И.Д.

NO SMOKING, или В чужой монастырь со своим уставом не ходят

Чувствуете ли Вы как женщина свою второсортность, ущербность в церкви по сравнению с мужчинами?



НАТАЛЬЯ ТЕРЕХОВА,
преподаватель дошкольной
психологии и педагогики, жена
священника, пишет стихи и прозу,
г.Алдан (сейчас Наталья живёт в
Курской области):

Не ущербность, но – уникальность! Женская голова устроена так, что наши «харизматические» импульсы должны «фильтроваться» мужским сознанием. Крылья эмоций несут нас то в астрал, то – на колени, на горох. Без мужчины нам – беда. В храме у женщин достаточно прав. Но мы часто сами всё портим. Сколько молодёжи было бы в Церкви, если бы не наше, женское, фырканье да хватанье за плечо! Меня лично устраивает роль «шей» и в храме, и дома. Муж – глава.

Девять уровней блаженства

Порассыпала в пути.

Но от мужества до женства –

Ни доехать, ни дойти.

Мне в приданое от Евы –

Две корзиночки с бельём,
Да протяжные запевы
Над неубранным жнивьём.
На холсте очаг устрою –
Где же ключик золотой?
Под молчаньем глупость скрою.
Буду вечно молодой.



ВЕРОНИКА БЛИНОВА,
юрист, аспирант Дипломатической
Академии МИД РФ, жена
священника:

Странный вопрос. Однозначно – нет. Мне кажется, тема «ущемления» прав женщин в Православии тревожит лишь сторонних людей. Я более чем уверена, что прихожан наших даже мысли такие не посещают. Почему? Человек, впервые заходя в храм, естественно обращает внимание на внешние атрибуты, коими, в частности, и являются пресловутые платочки и юбки до пола. У социально активной, отлучённой от церковной традиции личности, конечно, возникает недоумение: «Как

так?! Что за пережитки?!» А если эта личность оказывается ещё и эмансипированной девушкой, то для неё «критика» бабушек становится настоящим нарушением прав человека!

Христианка же, когда идёт в храм, ищет там, в первую очередь, Бога, и её не смущают веками сохранные (так же, как и чистота веры) церковные традиции, правила. Но необходимо понимать, что традиция – это принятая в данном конкретном сообществе норма поведения, а не обязанность. Никто вас насильно надевать платок или юбку не заставит. Женщина вольна одеваться как угодно вне храма. Главное помнить, что в чужой монастырь со своим уставом не ходят. Культурный человек никогда не отправится в театр в спортивном костюме, правда?

Что же касается иных претензий... К учительству сейчас прегяствий нет – в воскресной школе женщины с успехом учат, да и в институтах богословие и изучают, и преподают (у меня несколько подруг закончили богословские вузы, работают...)

Кому-то хочется быть «священницей»? Но Православие бережно относится к нам, женщинам. Глядя на мужа, понимаю – слишком тяжёл крест священства, чтобы взваливать его на хрупкие женские плечи... Я вот, к примеру, не слышала о женщинах-шахтёрах, и почему-то никто не возмущается.



**САРЬТАНА (САЛОМИЯ)
ЛЕОНТЬЕВА,**
богословский редактор:

Мне даже мысли такой в голову не приходило. Я никогда не считала себя ущемлённой ни в храме, ни в жизни. В Слове Божием сказано о высоком женском предназначении. Именно в христианстве женщина расцветает, освобождается от гнёта всевозможных комплексов и становится сама собой, обретает то, что заложено в неё Богом.

Я давно, как только уверовала, поняла, что чем больше жена главенствует над мужем, тем больше безумия. Слава Богу, что в моей семье папа был главой, а мама – его верной и любящей помощницей. И в нашей переводческой группе во время работы над Новым Заветом вообще не стояло вопроса, кто главный. Каждый был специалистом в своей области, и всё. Так и в Церкви – у каждого своё место.



АННА КУДРЯШОВА,
водитель:

Ущербность? Конечно, очень чувствую – в том, что касается физических возможностей. Сколько можно было бы сделать для Церкви, если бы сила мужская была. Сколько надо делать для нуждающихся, для храма, порой не знаешь, за что хвататься – столько работы! Но мужчины наши, к сожалению, в стороне. А что касается молитвы... У хрупкой больной женщины бывает столько сил молитвенных, что просто диву даёшься.



ИРИНА ДМИТРИЕВА,
редактор газеты «Логос», кандидат философских наук:

Однажды мне вручали премию «Золотой олень» (за стихи). В пригласительном билете было напечатано: «Желаем видеть вас в вечернем туалете или смокинге». Платья вечернего в моём гардеробе не водилось, искать его я не захотела, пошла в свитерке и юбке, заготовив «отмазку»: когда гонимого советской властью режиссёра Сергея Параджанова после отсидки выпустили, наконец, за границу, в самолёте он открыл приглашение на кинофестиваль и прочитал: «Мужчины – в смокинге...» Тогда незаурядный режиссёр открутил в салоне табличку «no smoking» и прикрутил её к своему пиджаку.

Я не раз думала, с какой лёгкостью принимаем мы условия переодевания, если речь

идёт о требованиях делового, финансового, политического мира или сферы искусства. Ташим с собой, спеша по Нью-Йорку в кроссовках, тесные лодочки, без которых нельзя появиться в офисе фирмы; натягиваем колготы в 40-градусную жару, чтобы войти в здание штаб-квартиры ЮНЕСКО в Париже; нахлобучиваем грязные балахоны, заходя на экскурсию в турецкую мечеть, уступая требованиям чужой религиозной жизни; смиренно отходим от дверей вечернего клуба, не пройдя униительный фейс-контроль...

Но вот к СВОЕЙ Церкви мы беспощадны, не хотим уступить не требованиям даже – её просьбам – ни на йоту: пусть принимает меня такой, какова я есть, и радуется, что ПРИШЛА! Многие думают так. В лучшем случае, не думаю вообще – просто приходят. И пусть приходят! Когда я слышу ворчание по поводу внешнего вида какой-нибудь супермодной девицы, то говорю: «Откуда вы знаете, может, это вторая Мария Египетская».



СОФЬЯ ШЕВЕЛЁВА,
преподаватель инженерно-технического факультета ЯГУ:

Это сложный вопрос. На первых порах чувствуешь свою второсортность. Лет в 13-14, как обычно бывает в подростковый период, когда к чему-то стремишься, с распахнутой душой, большими глазами в пол-лица, девушка переступает порог храма и сталкивается с тем, что женщины, бабушки начинают на неё шипеть: «Накрасилась, платок не надела, припёрлась в джинсах...» Конечно, возникает протест. Ну, хорошо, накрасилась слишком сильно, но зачем юбка, платок? Почему я не имею права носить, что хочу? На огласительной беседе священник нам объяснил, что женщина была сотворена после мужчины, и потому в знак покорности должна носить платок. Меня это обидело. Ладно, если бы я была домохозяйкой, сидела на шее у мужа... Ещё слышала совсем уж фантастическую версию о том, что Святой Дух, спускаясь в церковь, по платкам отличает женщин от мужчин. К сожалению, когда человек только приходит в храм, его атакуют подобными «бабьими баснями».

А потом, читая книги, послушав образованных людей, я поняла, что платки – просто благочестивая традиция, и есть здравый смысл в церковных правилах. С воцерковле-

нием подобные вопросы отпадают сами по себе. Понимаешь, что это такие мелочи... Более серьёзные вещи начинают волновать – вопросы веры.



ЕЛЕНА ВИШНЕГОРОДСКАЯ,
экономист, сотрудник банка:

Что касается внешних вещей – ношения платков, юбок и т.д., меня это нисколько не напрягает. Я уважаю церковный устав, священников – как скажут, так и сделаю без проблем. Но вот в отношении супружеской жизни... Меня задевает, когда сильная половина человечества начинает указывать на слова апостола Павла: «Да убоится жена мужа своего». Причём, как правило, требуют подобного от женщин мужчины, далёкие от Церкви, которые из всего Евангелия только одну эту фразу и знают, и то понаслышке.

Хорошо, что у меня муж не такой – умный, мягкий, добрый, и у нас не бывает столкновений в этом вопросе. Я, конечно, в чём-то уступаю ему, но если полностью следовать указаниям Церкви, то, наверное, буду чувствовать себя ущербной. А может, и нет. Не знаю.



ВАЛЕНТИНА РЫБКИНА,
инспектор-методист Управления образования:

Нет, не чувствую никакой ущербности – ни в храме, ни вне его. Я и не задумывалась даже над этим. Мне кажется, для личности

адекватная самооценка более важна, чем выяснение рейтинга мужчин и женщин. Если человек чётко видит своё место в жизни, его волнуют другие вопросы.

В юности я всегда хотела видеть мужчин и юношей, которые были бы лучше и сильнее по всем параметрам, а не только физически. Искренне огорчалась (непонятно, за кого больше!), если это было не так. Тем не менее, я (не без усилий над собой!) отдаю им первенствующую роль – по жизни они умнее, решительнее, талантливее (а может, замечаю именно таких?!) В некотором смысле я даже как-то успокоилась, что в церкви, в церковном браке мужчины главенствуют и по праву, и по определению. Я родилась женщиной. Такова была воля Божья. Разве она не абсолютна? Разве может она быть «ущербной»?



ИРИНА ГАНЖА,
журналист телевидения НВК
«САХА»:

Я размышляла об этом с самого начала, когда только воцерковлялась. Потому что пришла к вере благодаря... Богородице. Думала, что Пречистая – обычная, земная женщина, МАТЬ, Она меня поймёт. Обратилась к Ней с молитвой (просто не было другого выхода), и Богородица реально помогла. Никто из врачей не верил, что такое возможно. И я Её стала воспринимать как обычную, живую женщину, очень могущественную (почти как Сам Бог), как нашу современницу, с которой могу общаться. Она была мне ближе, чем Христос. Я и в церковь-то стала ходить к Ней, Её понимая. Только потом во мне начала появляться вера в Христа. Постепенно стала задумываться: а как же Господь относится к Своей Матери? Конечно, с уважением, почитанием, любовью, но до такой степени Он Её уважает, что ставит наравне с Собой. Он вознёс Её выше всех ангелов, всех святых. Она ближе всех к Богу! Христос Сам Её почитает и хочет, чтобы мы к Его Пречистой Матери относились с таким же почитанием и любовью, а в Её лице – и ко всем женщинам. Я уверена, что среди нас есть женщины, которые имеют большее христианское достоинство, чем некоторые мужчины и даже священнослужители, об этом свидетельствует церковное предание.

Мне никогда в церкви не делали замечаний ни по поводу брюк, ни по поводу косметики на лице, но я сама решила, что следует вести себя сообразно заведённому правилу.

Всё-таки надо меньше обращать внимание на внешнюю атрибутику и больше думать о своих поступках. А мужчина ты или женщина, не важно. Бог любит нас независимо от пола.



ЕЛЕНА БОНДАРЬ,
младший научный сотрудник
Института космофизических
исследований и аэронавтики СО
РАН:

Чувствую – и унижение, и второсортность, но не более, чем в мирской жизни, и частично понимаю природу некоторых ограничений. Женщина в критические дни и сорок дней после родов не может пройти дальше притвора церкви, женщина не допускается в алтарь, женщине нельзя заходить в церковь с косметикой на лице, в брюках, с непокрытой головой... О том, что женщине нельзя быть священником уже не говорю – я слабо представляю её в этой роли. Конечно, всему этому есть исторические причины, но... Формально прав у женщины всё-таки меньше, как ни крути. Вопрос в том, как это воспринимать? Я принимаю это больше как дань традициям и не могу сказать, что это сильно унижает, хотя порой доставляет некоторые неудобства.



СВЕТЛАНА ПАВЛОВА,
журналист:

Когда в сороковой день по рождении второго ребёнка отец Игорь в храме возносил благословенные молитвы обо мне и младенце, когда торжественно ввёл нас в храм,

к аналойной иконе, когда с любовью и почитанием напутствовал: «Сподоби рабу твою честным пресвитерством входа храма славы Твоя... и от неё рожденная отроча благослови, возрасти, освяти, вразуми, уцеломудри», – я с трудом сдерживала слёзы. Не от несправедливости Церкви к женщинам, а от счастья, что женщина! Сказать, что это было торжественно, – значит, ничего не сказать. Никогда прежде я, недавно воцерковлённая, не ощущала так полно своей принадлежности и сопричастности к «Честнейшей Херувим», никогда не переполнялась таким ощущением избранности, исключительности своего предназначения. Не потому, что была нечистой и очистилась – Богоматерь с её непорочностью и святостью вовсе не нуждалась в таком очищении, но и Она принесла младенца Иисуса Христа в храм представить Господу, – не потому, что была молода и стала опытнее, но потому, что впервые почувствовала себя ЖЕНЩИНОЙ-МАТЕРЬЮ, чтимой Церковью. Это – высшее, неизменное, вечное. И уж поверьте, стоит всех существующих норм и ограничений в церкви!

К слову сказать, присутствовавший тогда с нами папа, хоть и упоминался в молитве как родитель, но на этот раз был на втором плане.



ИРИНА ГАЛКИНА,
инженер по труду греста
«Алмазавтоматика», посёлок Айхал:

Вопрос ваш меня озадачил. В нашем храме Рождества Христова самая доброжелательная атмосфера между прихожанами. Лично я ни разу не ощутила никакого дискомфорта. Со стороны мужчин-прихожан – уважение, готовность помочь, ответить на любой вопрос, поддержать. Мой небольшой опыт церковной, приходской жизни позволял мне надеяться, что так, как у нас, – везде, но если подобные вопросы возникают, значит, где-то по-другому? Я ещё и ещё раз повторю: моя душа, слава Богу, – ДОМА. Во многом, наверное, благодаря нашему настоятелю, протоиерею Владимиру Севрюкову.

У меня гораздо больше проблем с мужчинами дома – вот тут можно было бы рассказать и о своей «второсортности», и о том, какая я «фанатичка» (это муж так считает), и о том, какая «ущербная и односторонняя» у меня, оказывается, жизнь (это сын...) Но это другой вопрос, так ведь?

В третье воскресенье после Пасхи наша Церковь прославляет подвиг святых жён-мироносиц: Марии Магдалины, Марии Клеоповой, Саломии, Иоанны, Марфы и Марии, Сусанны и иных.

Это те самые женщины, которые были свидетельницами крестной смерти Спасителя, видели, как померкло солнце, земля тряслась, рассыпались камни и многие праведники воскресли из мёртвых, когда распят был и умер на кресте Иисус Христос. Это те самые женщины, в домах которых бывал Божественный Учитель за их любовь к Нему, которые следовали за Ним на Голгофу и не отходили от креста, несмотря на злобу книжников и старейшин иудейских, на зверство воинов. Это те самые женщины, которые любили Христа чистою, святою любовью, решились затемно идти ко Гробу Господню, благодатью Божией преодолев ужас, заставивший апостолов разбежаться в страхе, спрятаться за затворёнными дверями, забыть о своём ученическом долге.

Слабые, пугливые женщины чудом веры на наших глазах вырастают в жён-благовестниц, давая нам образ мужественного и самоотверженного служения Богу. Именно этим женщинам первым явился Господь, а потом уже Петру и другим ученикам. Раньше всех в мире, раньше любого из мужчин, узнали они о Воскресении. А узнав, сделали первыми и сильными проповедницами, стали служить Ему уже в новом, высшем – апостольском призвании, понесли весть о Воскресении Христовом. Ну разве не достойны ТАКИЕ женщины нашей памяти, восхищения и подражания?



– Они все разбежались! Сидели взаперти и тряслись! Апостолы! А эти... тоже, может, тряслись, но пошли к Нему! Из книги монахини Н «Дерзай, дочь!»

Православный женский день

МАРКАН СИБЭТИЭЙ ЕВАНГЕЛИЕ 16

¹Субуота ааспытгар Мария Магдалина, Иаков ийэтэ Мария уонна Саломия буоланнар, Иисуһу обуунохтуу бараары, үчүгэй сыттаах мас арытын атыласпыттара.

²Нэдиэлэ бастакы күнүгэр сарсыарда бэрт эрдэ, күн сана тахсыыта, хаспахха баран иһэн

³Бэйэлэрин икки ардыларыгар: «Ким биһиэхэ хаспах аан тааһын сыбарытан биэрийэ?» — диэн кэпсэппиттэрэ.

⁴Арай көрбүттэрэ, таастара сыбарытыллыбыт буолан биэрбитэ; ол сүүнэ улахан таас этэ.

⁵Кинилэр иһирдэ кириэннэр, уна диэки үрүн танаастаах эдэр киһи олорорун көрөн куттаммытара.

⁶«Куттаныман, — диэбитэ кини. — Эһиги кириэскэ тириллибит Назарет Иисуһун көрдүүгүт; Иисус тиллибитэ, явную манна

суох. Кинини сытыарбыт сирдэрэ бу баар.

⁷Баран үөрэнээччилэригэр уонна Петрга этин: «Иисус эһигини Галилеяга күүтэр; эһиги Кинини, Бэйэтэ эппитин курдук, онно көрүөххүт».

⁸Дьахталлар хаспахтан тахсан, сүүрүүнэн барбыттара, тугу да өйдөөбөт буолуохтарыгар диэри уолуйа куттаммыттара бэрдиттэн кимиэхэ да тугу да кэпсээбэтэхтэрэ.

⁹Иисус нэдиэлэ бастакы күнүгэр, сарсыарда эрдэ тиллэн баран, бастаһын Мария Магдалинаба (урут киниттэн сэттэ абааһыны үүрэн таһаарбыта) көстүбүтэ.

¹⁰Мария Кини үөрэнээччилэригэр, кутурбанна ылларан ытаһа-соһоһо олодохторуна тийиэн, тугу көрбүтүн кэпсээбитэ.

¹¹Кинилэр Иисус тыыннаабын уонна Мария Кинини көрбүтүн истэн да баран, итэбэйбэтэхтэрэ.

Почему все евангелисты уделяют столько внимания приходу мироносиц к святому Гробу, а двое из них добавляют рассказ о том, как первой увидеть Воскресшего была избрана Мария Магдалина? Ведь Христос не выбирал этих женщин и не звал их следовать за Собой, подобно апостолам и 70 ученикам? Они сами пошли за Ним как за своим Спасителем и Сыном Божиим, несмотря на Его видимую бедность, простоту и явную враждебность к Нему первосвященников.

Представьте, что должны были испытать эти женщины, стоя у Креста любимого Учителя и видя весь Его позор, ужас и, наконец, смерть?! Когда Сын Божий испустил дух, они поспешили домой, чтобы приготовить ароматы и миро, а Мария Магдалина и Мария Иосиева смотрели, где полагали

тело Иисуса во гроб. Они ушли только после наступления полной темноты, чтобы пред рассветом опять вернуться к месту захоронения.

«И вот, ещё ученики – апостолы! – оставались в растерянности, сам Пётр оплакивал горько своё отречение, но женщины уже спешили ко гробу Учителя. А верность – не высшая ли христианская добродетель? Когда слово «христиане» ещё не употреблялось, они так и назывались – «верные». Литургия верных. Один из прославленных отцов-аскетов говорил своим монахам, что и в последние времена будут святые, и слава их превзойдёт славу всех бывших ранее, потому что чудес и знамений тогда не будет, а они останутся верны. Сколько подвигов верности совершили добрые женщины-христианки за века

истории Церкви!» – пишет историк Владимир Махнач.

С женщиной в мир пришёл грех. Она первая соблазнилась и соблазнила мужа своего отпасть от воли Божией. Но от Девы был рождён Спаситель. У Него была Мать. На замечание царя-иконоборца Феофила, что, дескать, «от женщин в мир пришло много зла», монахиня Кассия, будущая создательница канона Великой субботы «Волною морскою», весело ответила: «Через женщину произошло и высшее благо». Но окончательно Евины дочери были оправданы подвигом верности жён-мироносиц.

Их путь был прост и понятен каждому из нас. Эти столь разные по жизни женщины прислуживали и помогали во всём любимому Учителю, заботились о Его нуждах, облегчали Его крестный путь, сострадали всем Его испытаниям и мукам. Мы вспоминаем, как Мария, сидящая у ног Спасителя, внимала всем существом своим учению Его о жизни вечной. И другую Марию – Магдалину, помазывающую драгоценным миром ноги Учителя и утирающую их своими длинными, чудными волосами, и то, как плакала она на пути к Голгофе, а потом бежала на рассвете дня воскресения ко гробу замученного Иисуса. И всех их, испуганных исчезновением Христа из гроба, рыдающих в невыразимом отчаянии и поражённых явлением им Распятого – на пути, когда они торопились возвестить апостолам о случившемся.

Священномученик Серафим (Чичагов) обращал внимание советских женщин: «Они все тем более дороги нам и близки нашему сердцу, что были такими же простыми людьми, как и мы, со всеми человеческими слабостями и недостатками, но по беспредельной любви ко Христу совершенно возродились, изменились нравственно, достигли пра-

ФОТО
Леонида ШЕМЕТОВА



ведности и оправдали на себе каждое слово учения Сына Божия. Этим своим перерождением святые жёны-мироносицы неопровержимо доказали всем последователям Христа, что такое же спасительное возрождение не только возможно им, но и обязательно при условии их искренности, и что оно совершается благодатною силою евангельского обличения, вразумления, укрепления, одушевления или побуждения к духовным подвигам, а подвижники приобретают Царствие Божие, которое есть правда, мир и радость о Духе Святом».

Они – по любви своей ко Христу – достигли высочайшей способности искренне, беззаветно любить и совершённым покаянием избавились, исцелились от страстей. Вечно будут жёны-мироносицы служить всему христианскому миру примером сильной и живой любви, женской заботы о человеке, образцом покаяния!

Долгие века был у нас православный народный женский праздник, добрый, светлый, связанный с самым главным событием в истории человека, Воскресением Христовым, – неделя (неделей в церковном календаре называется воскресный день) святых жён-мироносиц. Подлинный Международный женский день. Очень важно возродить его, потому что календарь – драгоценнейшее достояние нашей культуры.

«Через календарь культ воздействует на культуру, определяет нашу жизнь, жизнь нашей страны, – пишет Владимир Махнач. – От порядка богослужения, от богослужебных текстов – к народным обычаям, к воспитанию детей, к нравственному здоровью общества. И нам, несомненно, следует сохранять всё, что осталось от нашего календаря, и постепенно восстанавливать то, что утрачено, украдено, извращено... Государство у нас, конечно, светское, но страна – православная. А государство существует для служения обществу, нации».

Марина ГОРИНОВА



ФОТО СВЯЩЕННИКА
Сергия КЛИНЦОВА

Саха дьоно былыр сүөһү иитэн, бултаан, балыктаан, кэлин бурдук үүннэрэн ииттинэн олорбуттара. Манна барытыгар эр киһи дьаһайааччы уонна сүрүн толорооччу буолара. Ону таһынан, дьиэ кэргэни уонна аҕа ууһун туора биистэртэн көмүскүүрү, улуус, нэһилиэк араас мунньахтарыгар куолаһын киллэрэр киһинэн эммиэ киһи буолара.

Дьахтар эйгэтэ дьиэтин, хотонун иһинэн мунурданара. Эр киһи ойох ыларыгар халыым төлүүрү. Эргэ барар кыыс төрөппүттэрэ баай буоллахтарына, кыыстарыгар энньэ биэрэн ытталлара. Ол эрэн оннук кыахтаах ыл аҕыйах буолара. Онон эр киһи ойобун атыылаһан ыларын тэнэ этэ. Ол иһин дьахтар тугу да бэйэтэ быһаарар кыаҕа суоҕа, улгум кулут курдук балаһыанньалааҕа. Баай дьон хас да кэргэннэниэхтэрин сөбө. Онуларын алаас-алаас ахсын тус-туска олохтоон, сүөһүлэрин көрдөрөллөрө. Дьиэ, хотон иһинээби үлэ барыта дьахтар санныгар сүктэриллэрэ. Маны таһынан, киһи дьиэ кэргэнигэр бүтүннүүтүгэр ис-тас танас тигэн таныннарар эбээһинэстэ-эбэ. Дьахтар сарсыарда барыларыттан эрдэ турара, киэһэ барыларыттан хойут утуйара, күнүс хотонтон оҕотун эмтэрэ эрэ тахсарын

кэриэтэ этэ. Манньык түбүктээх ыл ийэтэ сылааһын төрүүрү, оҕолоруттан биир эмэ оҕо улаатан киһи-хара буолара. Ааспыт үйэ сүүрбэһис сылларыгар кытта дьахталлар от үлэтигэр сылдьан сыһыыга уонна сүөһү көрөр кэмнэригэр хотонно төрүүр этилэр. Үгүс дьахталлар олохторо ыараханыттан киннэрэ-наардара холлубут эрдэрин батталыгар биир тылы утары быктарбакка, тигэх тыыннарыгар диэри барыны бары тулуйан олороллоро.

Сахалар христианствоны ылыммыттарын кэннэ дьахтар аймах олоҕо балайда түспүтүтэ: сүрэхтэммит саха дьоно Танара дьиэтигэр

бэргэлэнэннэллэрэ, мэлдьи да буолбаттар, сулууспаа сылдьаллара уонна танараҕа тиксэллэрэ. Танара дьиэтэ эйэлээхтик олорорго, бэйэ-бэйэни таптаһарга үөрэтэрэ, саха киһитин кытаанах майгытын сымнатара.

Сахалар ааҕарга-суруйарга үөрэнэн барбыттарыгар кыыс оҕо оскуолаҕа барара бобуллар этэ.

Саха дьахтарын эрэйдээх дьылбата саха литературатын классиктара А.Е.Кулаковскай («Саха дьахталларын мэтириэттэрэ»), А.И.Софронов драмаларыгар, Н.Е.Мординов-Амма Аччыгыйа новеллаларыгар, онтон да атын айымньыларга, дьээнкэтик көстөр.

Сэбиэскэй былаас саха дьахтарын батталтан босхолообут өнгөлөөх. Бүгүҥнү олоххо, христианскай итэбэл уонна Танара дьиэтин үлэтэ саналыы сайдар кэмигэр, ийэ, дьахтар общество олобор оруола улаатан иһэр.

Саха сэмэй дьахтарыгар: кыһамныылаах ийэбэ, эрэллээх кэргэннэ, алаһа дьиэни араҥаччылааччыга айхал буоллун!

Филологической наукалар кандидаттара,
СГУ доцента,
Егор Сидорович СИДОРОВ



Фото Ивана
Васильевича Попова

Саха дьахтарын былыргы олоһуттан

Вот часто ругают пресловутых старушек за то, что они делают замечания прихожанам. Но если бы вы знали, какое это наказание, когда роль приходского надзирателя берёт на себя мужчина. Есть у нас в Преображенском соборе один такой, причём довольно молодой. Он ревностно следит за тем, чтобы всё было правильно и изводит окружающих придирками. Но больше всего его, кажется, раздражает, когда женщины и даже бабушки (!) молятся на правой половине храма. Он специально встаёт так близко, чтобы бедная старушка не могла поднять руку для крестного знамения или поклониться, и на осторожную просьбу чуть отодвинуться грозно заявляет: «Это мужская половина. Молитесь на женской». Мне всегда хочется ему сказать: «Мы же не в бане и не в парикмахерской», но не могу же я нарушать общее богослужебное благоговение — вокруг люди, они молятся. Я сама своё раздражение едва гашу, зачем остальным молитвенное настроение портить? Но всё же очень хотелось бы знать, прав ли этот благочестивый прихожанин? И как надо вести себя в подобной ситуации?

Елизавета

Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА

В роли «церковного надзирателя»

СВЯЩЕННИК СЕРГИЙ КЛИНЦОВ,
настоятель Свято-Преображенского собора,
г. Якутск

Этот ревностный и суперблагочестивый прихожанин может только думать, что прав. Его поведение, вероятно, обосновывается тем, что он начитался православной литературы внешнеобрядового характера, а внутреннее содержание Православия узнать не успел, не смог или не захотел.

Да, действительно, с древних времён существовала практика разделения храма на женскую и мужскую половины. Основанием для этого было признание человеческой немощи — чтобы мужчины и женщины не отвлекались от молитвы и не засматривались друг на друга. Хотя, даже тогда, когда в древних восточных культурах (как теперь в мусульманских) существовало более жёсткое, чем в наше время, разграничение сфер жизни представителей обоих полов, молодого мужчину вряд ли могла смутить бабушка.

Об этом правиле нигде не сказано в Священном Писании, поэтому оно является совсем не принципиальным в духовной жизни человека. Тем более современного, окружённого в повседневной жизни не закутанными в покрывала, а голопузыми и голоногими девушками. Это давнее уставное требование в современном мире потеряло всякий смысл, а потому редко где исполняется. Тем более, что количество мужчин и женщин в наших храмах, к сожалению, пока очень разное.

Если же кому-то из нас не нравится человек, стоящий рядом, давайте брать пример с мытаря, который, молясь, не смел даже поднять глаза, и только повторял: «Боже, милостив буди мне грешному». Пусть взявший на себя роль «церковного надзирателя» поймёт: главное — в единстве, а во второстепенном (к чему относится подобная ситуация) должна быть свобода. Но и это теряет всякий смысл, если над всем не стоит ЛЮБОВЬ.

Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА

**Епископ Якутский
и Ленский
ЗОСИМА (ДАВЫДОВ):**

Прихожане бывают разные, поэтому надо терпеливо относиться к немощам друг друга. Традиция такая, действительно, есть, но это не повод для того, чтобы во время богослужения делать замечания, тем более в резкой форме. Древний благочестивый обычай занимать разные стороны храма сохраняется сейчас большей частью в монастырях.

Я бы посоветовал этому молодому человеку, чтобы не искушаться, не отвлекаться, вставать впереди, чтобы женщины оказывались у него за спиной и не мешали ему молиться. Но, хочу заметить, его молитва не будет принята Господом, пока он не примирится душой с окружающими. Мы должны приходить в храм с умиротворённым сердцем и стремиться к умиротворению. Дело не в правде и не в исторически сложившемся правиле о платках и юбках, а в том, чтобы обрести и сохранить мир. За внешней формой мы часто прячем отсутствие любви.

Равенство –

Уважаемая Ирина Александровна, здравствуйте!

Решилась написать Вам, так как не знаю, к кому обратиться с вопросом, ответ на который не могу найти ни читая православную литературу, ни размышляя сама. Коротко о себе: мне 52 года, к вере шла долго, 14 лет (от первых вопросов самой себе о смысле жизни, Боге до крещения в православную веру) и не прямо, но –

Слава Богу! – Господь привёл, и душа нашла, наконец, «свой дом», где уютно и радостно. Многие поняла и приняла в сложной обрядности Православия. Вот только непонятно, почему во время Таинства крещения мужчин и мальчиков проводят через алтарь, а женщин и девочек – нет? Значит, женщина, в представлении Церкви, более порочна, чем мужчина и недостойна предстать перед Господом при крещении?

С этим мне трудно согласиться, поскольку я считаю, что все пороки (пьянство, эгоизм, разбои, насилие, агрессия, убийства и т.д., и т.п.) изначально исходят от мужчин и через них касаются женщин. И законы, по которым живёт наш мир, – это законы мужской психологии, и построен этот мир так, что в нём ни дети, ни женщины, ни старики не чувствуют себя защищённо (а ведь даже в дикой стае самец – защитник). Мужчины, а не женщины, как правило, бросают семью с больным ребёнком. И мужчины не выполняют наказа Божьего «в поте лица своего добывать хлеб», зачастую либо не работая вовсе, либо наживаясь на чужом «поте». Женщины же так и рожают своих детей «в болезни» в полном соответствии со словом Божиим. Примеры можно было бы продолжать. Я намеренно пишу о мужских пороках, не касаясь добродетелей, т.к. всё доброе в мужчине – это нормально и отношения к моему вопросу не имеет.

Добро, свет и любовь одинаково разлиты и среди мужчин, и среди женщин. Я не об этом. Только, уважаемая Ирина Александровна, не хотелось бы читать в ответе ссылку на первородный грех Евы в Эдеме. Если принимать эту историю буквально, то Адам повёл себя ещё хуже. Вместо: «Прости, Господи, моя вина, не доглядел!», он обвинил свою жену, что вовсе ему в заслугу не поставишь. Только, я полагаю, – это упрощённая для нашего понимания аллегория событий в духовном мире, которые в другой форме недоступны нашему разуму.

Так почему же даже невинным девочкам нельзя в алтарь?

Прошу понять меня правильно, я не рвусь в алтарь, в храме счастлива и в притворе стоять. Просто спросила о том, что вызывает протест в душе и непонимание позиции Церкви. Я чего-то недопонимаю?

С уважением,
Ушакова Лариса Александровна



Фото священника
Дионисия СЕНИЧЕВА

В ГЛАВНОМ

РЕДАКТОР ИРИНА ДМИТРИЕВА

Уважаемая Лариса Александровна, думаю, что если и есть особая женская логика, то Вы её продемонстрировали в полной мере. Ну, скажите, может ли человек, испытывающий «непонимание» (которое честнее было бы назвать обидой), быть счастливым? Может ли протестующая душа в то же самое время иметь в себе Дух мирен, то есть Святой? И если «добро, свет и любовь одинаково разлиты и среди мужчин, и среди женщин», то откуда такой анти-мужской пафос? Неужели, только уязвив мужчин, уязвленное женское самодлюбие перестаёт страдать?

Возможно, и мой ответ покажется нелогичным, но я, как и Вы, не хочу отказывать себе в удовольствии иметь женские «недостатки», потому что, избавляясь от них, женщины, как правило, теряют и женское достоинство. Вот мой ответ:

Разве человек предстаёт перед Господом только в алтаре или только в храме? Мы – перед Богом всегда, каждую секунду своей жизни, где бы ни на-

ходились. И, согласитесь, если женщин куда-то не пускают, это не всегда означает, что их считают менее достойными, хотят унижить, обидеть, чего-то лишиться. Нас могут, к примеру, беречь, охранять нашу жизнь, здоровье, целомудрие.

Что же касается алтаря, то вовсе не какая-то особая порочность является препятствием для нашего появления в нём. Алтарь – это место, где Сам Господь совершает главное Таинство Церкви. Его свидетелем, представителем является священник. Надо просто признать, что есть вещи, которые выше человеческого разума. Мы (и мужчины, и женщины) никогда не поймём, почему второе лицо Пресвятой Троицы, Слово Божие, воплотилось и восприняло человеческую природу не как дочь Божия, а как Божий Сын. Но в этом нет для нас никакого унижения, в этом – тайна нашего спасения.

Поскольку я не была уверена в правильности своей реакции на Ваш вопрос, то попросила ответить на него друзей нашей газеты из монастыря, что в селе Барятино, Калужской области.



**МОНАХИНЯ СЕРАФИМА
(ГРИЦЕНКО), Богородично-
Рождественская девичья
пустынь**

Уважаемая Лариса Александровна, в любом православном энциклопедическом словаре есть статья, посвящённая слову «алтарь», в ней Вы прочтёте о том, что это место одних священнодействующих. Глава Церкви – Христос, Он Сам называет Себя единым пастырем единого стада (Ин. 10, 11-16), Сам призвал к

Себе первых последователей и с умножением их избрал апостолов. Традиция заносить младенцев мужского пола в алтарь зиждется, скорее всего, именно на возможности избрания крещаемым священнической стези. У мальчиков и мужчин она есть.

В отношении женщин одиннадцатое правило Святого Поместного Собора Лаодикийского гласит: «Не должно посвящать в Церкви так именуемые пресвитериды (старницы), или председательницы», а правило 44 утверждает: «Не подобает жене в алтарь входить». По особому благословению правящего архиерея женщина в исключительных случаях получает право заходить в алтарь, но с одной целью: подмести, почистить, принести-унести. Ничего обидного в этом нет, а если дочерям Евы хочется равенства с мужчинами, утешимся тем, что имеем его в главном – в равной степени являемся носителями образа Божия и достоинства человеческой личности.

Некоторые пороки и добродетели, присущие мужчинам и женщинам, о которых Вы очень эмоционально пишете, всё это лишь последствия полученной от Творца свободы и к сути вопроса отношения не имеют.

? Почему женщина не может целовать иконы и причащаться, когда она «нечиста» (во время месячных)? Мы что, в критические дни станем хуже мужчин?

Маргарита

Хватит крови!



Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА

**СВЯЩЕННИК РОМАН
МАТЮКОВ,**
настоятель храма
Новомучеников и
Исповедников Российских,
г. Алдан

Дело здесь совсем не в чистоте или нечистоте, а в крови. Мы помним из Библии, как происходило богослужение в ветхозаветном храме: неотъемлемой частью службы была жертва. На большие праздники жертвенные животные закалывались тысячами, священнослужители ходили около жертвенника по щиколотку в крови и были похожи скорее на мясников, чем на священников. После Распятия и Воскресения Иисуса Христа Церковь решила: хватит крови! Жертвенные животные были только символом, прообразом Жертвы Спасителя. Отныне в храме будет только одна кровь – Христова, кровь в Евхаристической чаше.

Именно поэтому даже священник, если он, скажем, порезался или у него носом пошла кровь, должен выйти из алтаря в притвор, а если нужно, то и остановить богослужение. Так что это ограничение касается как женщин, так и мужчин.

Почему женщина в Православии — существо второго сорта, даже на Причастие она становится в очередь после мужчины?

Юлия

Архиепископ ГЕРМАН (Моралин)*

Церковь православная совершенно не требует от женщин становиться в какую-то очередь или уступать мужчине место перед Причастием. Просто у нас появился какой-то местный, не имеющий ничего общего с церковной традицией, обычай.

Наоборот, Юлия, понимание женского призвания в христианстве очень высоко. Женщина, мы знаем, не может быть только священнослужителем, потому что священник прообразует Христа. Господь и Спаситель, пришедший в мир человеком, принял мужское тело, а не женское. Женщине, по замыслу Божию, Промыслу Его, отведена роль, прежде всего, матери, воспитательницы детей. И апостол Павел определяет ей такое положение: «Ибо не муж от жены, но жена от мужа; и не муж создан для жены, но жена для мужа» (1 Кор. 11, 8-9). Но в то же время мужчина призывается к заботе о женщине: «Также и вы, мужья, обращайтесь благоразумно с женами, как с немощнейшим сосудом, оказывая им честь, как сонаследницам благодатной жизни, дабы не было вам препятствия в молитвах» (1 Пет. 3, 7).

Так что это неправильно — отводить женщине второе место. Мы знаем из истории Церкви, как много было женщин-святых. Мы удивляемся подвигу святых жён-мироносиц, их преданности и верности Христу. Мы знаем множество святых равноапостольных жён, которые проповедовали Евангелие, сколько их пострадало за проповедь веры! Мы помним целый сонм преподобных, монашествующих женщин, которые своими подвигами, горением своего духа, любовью к Богу и к людям не уступали мужчинам-подвижникам. И, наконец, самый великий пример, это — Пречистая Дева Богородица, Которую мы почитаем и хвалим. Вот образец сочетания всех добродетелей — веры, смирения, чистоты, любви, терпения, упования на Бога.

А то, о чём говорится в вопросе... У нас, к сожалению, нередко прививаются какие-то неписанные обычаи, которые совершенно не имеют отношения к Православию. Такое частенько бывает: кто-то один сказал, что нужно креститься на ворота или на угол, смотришь, уже все пошли... Так и тут. Я, если замечаю, когда, например, на Всенощном бдении женщины идут прикладываться к Евангелию или на елеопомазании — к иконе и становятся в сторонку, пропуская мужчин, всегда их поправляю.

* Первая публикация: «Благовест». Газета «Якутия», сентябрь 2004 г.

Комментарий редактора

На этот вопрос высокопреосвященный Владыка Герман ответил ещё в 2002 году, когда занимал Якутскую кафедру, но, кажется, ничего с тех пор не изменилось. Всё так же приходится наблюдать, как, подходя к Причастию, оттирают молодые парни бабушек, протискиваясь вперёд ради «правил». Только, положа руку на сердце, скажем, что именно женщины устраивают это позорное перестроение перед Святой Чашей, именно они начинают хватать за локти, подталкивать в бок и грозно шипеть в ухо: «Мужчины — вперёд!»

Конечно, тут можно было бы говорить об элементарной невоспитанности, если бы дело не обстояло гораздо хуже.

Ну, представьте: человек долго (возможно, всю жизнь) готовился к этому самому главному в своей жизни Таинству. Неделю он говел — постился, молился, пытался разгрести греховные завалы, очистить душу, подготовить её к принятию Христа (чтобы было Ему куда войти, где примоститься), честно каялся в грехах, исповедовал их, получил разрешение причаститься, снова молился, читал каноны, длинное «Последование ко святому Причащению»... И вот, наконец, он в нескольких шагах от цели — ещё немного и священник провозгласит: «Причащается раб Божий имярек», и воспримет христианин Бога Живого, и сольётся с его бренными телесами пречистое Божественное Тело, и потечёт по его венам самая честная Кровь. Сам Господь войдёт в человека! Причастник станет Богом! Станет настолько, насколько смог Его вместить. Это потом он (как все мы) начнёт изгонять из себя Христа злыми, завистливыми, гневливыми, нечистыми мыслями, словами, поступками — до тех пор, пока снова не обанкротится вчистую. А сейчас... Радостное предчувствие, вперемешку со страхом: «Не опалит ли?..» Уже зазвучали слова молитвы: «Верую, Господи, и исповедую, яко Ты еси воистину Христос, Сын Бога Живаго...» И тут из-за плеча раздаётся: «Мужчина, идите вперёд! Женщина, пропустите!» Какой ужас, какой позор! О чём мы смеем думать в такую минуту? О чём заставляем думать других?

Впрочем, это касается не только мужчин и женщин. Матушка Екатерина Павлова призналась мне, что чувствует себя очень неловко, когда её, идущую с четырьмя детьми к Чаше со святыми Дарами, или во время миропомазания, начинают пропихивать вперёд. «Какая разница, где ты стоишь? Главное, что молитва нарушается, благоговение», — сетует она.

Согласимся и успокоимся. Господь учил: «Хочешь стать первым — стань последним». Я думаю, эта его заповедь выше любого правила, будь оно общецерковным или «местного разлива».

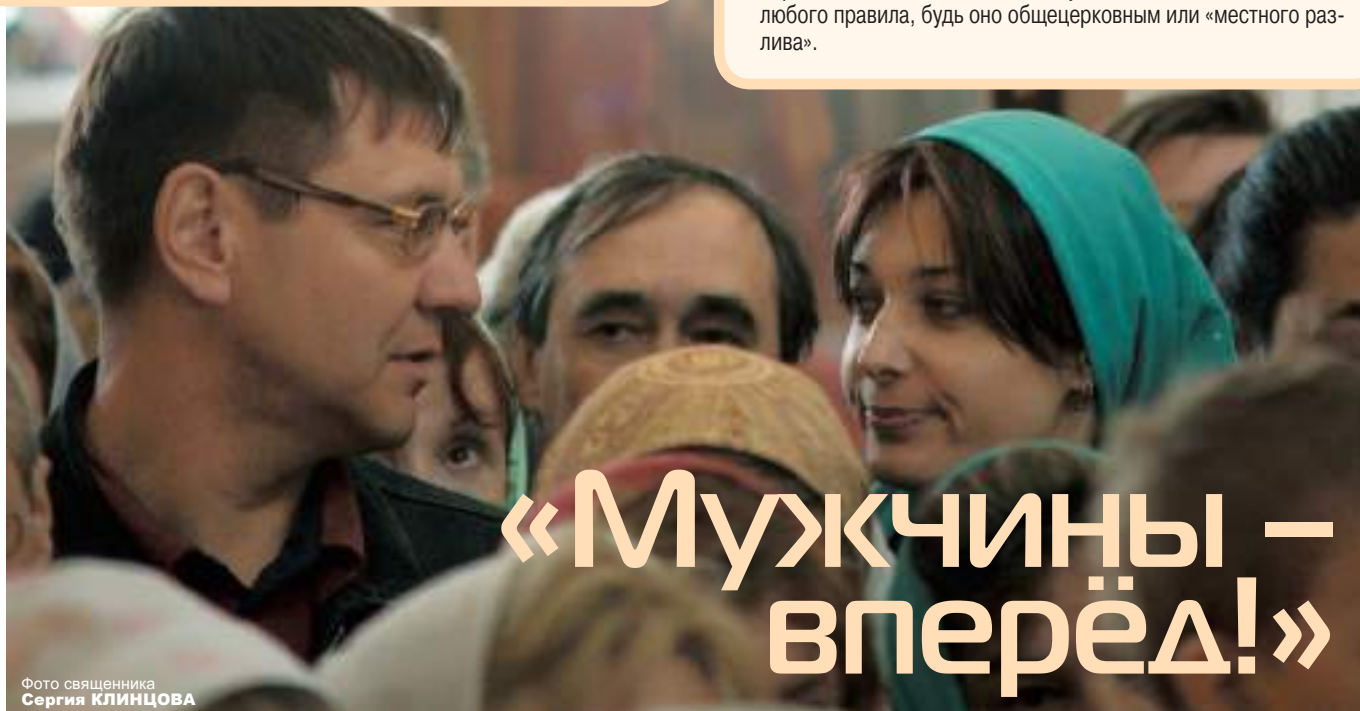


Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА

«Мужчины — вперёд!»

Бог обратился ко мне через дочь

До сих пор не перестаю радостно удивляться, что и со мной произошло это чудо – чудо крещения. Ведь не случилось оно тогда, 11 лет назад, неизвестно, как сложилась бы моя жизнь... Нет, не стала я, как по волшебству, сразу и навсегда лучше, добрее, всё так же раздражительна и по каждому поводу впадаю в уныние, а ворох грехов кажется снежным комом, но всё равно так отчаянно рада, что хоть миллиметровыми шажочкамидвигаюсь, выбираясь из мрака к свету.

Как и многим людям, чья юность пришлась на конец советского и постсоветский период, мне и в голову не могло прийти, что когда-то буду ходить в церковь, молиться и... верить в Бога. В шестом классе было пролито немало слёз над Валей-Валентиной, отбросившей крестильный крестик и взметнувшей руку в предсмертном пионерском салюте... Человеку всегда надо во что-то верить, без этого он перестаёт быть человеком. В пору моего детства верили мы в счастливое коммунистическое завтра с нашими престарелыми и ставшими будто родными за десятилетия правления вождями, гордились могучей и справедливой Отчизной-матерью, маршировали в белых рубашках и галстуках под портретами членов ЦК КПСС, студентами заучивали тяготеющие к истории партии и тряслись перед сдачей экзаменов по диамату и истмату.

Но, в отличие от поколения родителей, молодость которых пришлась на 60-70-е, нас разьедал цинизм: правильные речи и выверенные тексты в школе и вузе и – пустота вне их стен, заполнявшаяся походами по дискотекам, барам, тусовкой в парке и подъездах и даже драками.

Когда началась перестройка и оказалось, что и идеалы, годами вбивавшиеся в наши головы, и Родина – всё это ничто, хлам, у ровесников моих выбило почву из-под ног. Многие из них спились.

И всё же... Всё же в каждом из нас жила искорка веры в какое-то очень «заоблачное» чудо, правда, то и дело затухающая в суебыва. Иногда хотелось плакать, да и плакалось, просто ни с того, ни с сего. Порой писалось в тетрадке корявым почерком:



ФОТО
ДМИТРИЯ ПАВЛОВА



ФОТО СВЯЩЕННИКА
СЕРГИЯ КЛИНЦОВА

*Тесно, в своей шкуре даже тесно,
честным быть и добрым очень трудно...*

А ещё помню впервые испытанное чувство, что-то сродни благоговению и радости, вперемешку со страхом и печалью, когда я случайно забрела в действующую церковь в Москве. Мерцание свечей в полумраке и лики святых, перед которыми шептала «молитвы» о здравии родных...

Сколько себя помню, я просила здоровья и долгой, очень долгой жизни родителям, братьям и, как истинная язычница, обращалась с этой просьбой к Солнцу, к Небу. Так у Юлии Вознесенской в «Приключениях с макаронами» Кассандра просит у неба спокойствия.

Да и крестилась-то без потрясения, а просто потому, что родилась дочь и, не уверенная в своих силах, я искала ей защиты. Спасибо нашей крёстной, что уговорила-таки меня, непутёвую. А то всё ждала бы, думала, что не готова, как впоследствии буду оттягивать время исповеди и Причастия бесконечными: «Не готова, не достойна», закрываясь этими словами, будто щитом равнодушия и «окамененного нечувствия». В благодарности к своей подруге бесконечно повторяю я: «Слава Богу» и «Спаси её, Господи» за помощь в моих неуклюжих шагах к Православию. С какой любовью и свойственной ей скромностью подвигала она на молитвы, пост, снабжала духовной пищей – книгами. Молитвы её за нас, не поверите, сердцем чувствую. Псалтирь, данная ею в трудное время, не только духовно, но и физически помогла мне.

В отличие от меня, дочку буквально с пелёнок тянуло в церковь. Ещё не научившись читать, она запоминала молитвы и укоризненно смотрела, если я садилась за стол, не по-

молившись, знала наизусть «Символ Веры». Помню, как мы с мамой хохотали, глядя, как маленькая Дашка бормотала, с задумчивым видом глядя в потолок: «А не спеть ли мне тропарь, глас шестый?», или, сжавшись в маленький комочек, кланялась перед иконами.

И маленький некрещённый племянник, шагающий с нами в церковь, на просьбу вести себя в храме прилично, с серьёзным видом бурчал: «Я буду тихо молиться». Они подросли, племянник и дочь, и боюсь, нет прежнего радостного огня в их глазах, когда мы проходим мимо церкви. Кажется, у дочки посещение храма превращается в обыденность, молится скороговоркой, а племянник всё чаще отказывается идти с нами. Но вот чудо: мы с Дашей читаем вечернее правило, а младшие племянники пристраиваются рядом и, бестолково шиворот-навыворот крестясь, кланяются или долго стоят и слушают. А ведь им по четыре года и они из неверующих семей.

Вы, наверное, тоже замечали, что, пока дети маленькие, даже и некрещёные, они близки к Богу, искренни и тверды в вере. А подрастая...

Слава Богу, у нас есть воскресные школы, есть замечательные и любимые всеми нами учителя, такие, как дьякон Владимир Торгов, его стараниями, молитвами и каждодневным нелёгким трудом дети наши, и подрастая, не отходят от церкви, а некоторые обретают себя в ней. Многие приходят в храм сами, без родителей и приводят с собой своих друзей.

А мы, взрослые, идём за своими детьми.

Елена ВАСИЛЬЕВА

ПОСТРИГ: ЖИЗНЬ ДО И ПОСЛЕ

В «мирском измерении» важно и престижно поступить в какое-либо высшее учебное заведение и с точностью до наоборот воспринимается поступление в монастырь. Принято считать, что туда идут люди слабые, нереализовавшиеся, раздавленные горем. Не случайно даже в шутку брошенное: «Всё! Конечно! Ухожу в монастырь!» мы произносим в минуты дикой усталости и отчаяния. А что на самом деле представляет из себя монастырь? Чем и как живут современные монахи? Об этом и многом другом мы спросили у сестёр Якутского Свято-Покровского женского монастыря.

Конечно, почти за три года со времени публикации этого материала в монастырской жизни произошли перемены: какие-то послушницы стали инокинями, некоторые инокини пострижены в монахини, настоятельница возведена в сан игумении. Но мы решили не менять данные, ведь это наша история, хоть и недавняя, пусть так и будет.

О МОНАСТЫРЕ

Первая попытка создания женского монастыря в Якутии успехом не увенчалась: Покровско-Нининская женская миссионерская община, основанная на базе Красноярской Покровской церкви в начале XX века, просуществовала всего три года.

Первый и пока единственный женский монастырь в республике был открыт в 1996 году решением Святейшего Патриарха Всея Руси Алексия II и Священного Синода Русской Православной Церкви. Якутский Покровский женский монастырь, именуемый так в честь Покрова Пресвятой Богородицы, был организован по просьбе и благословению епископа Якутского и Ленского Германа (Моралина). Он мечтал, чтобы и в нашей епархии была своя женская обитель, которая бы своей чистой, праведной жизнью благотворно воздействовала на город, а со временем стала бы и главным средоточием милосердия.

О ХРАМАХ

В монастыре их два. Первый большинству горожан известен как Покровская церковь на Ушакова. Она была заново отстроена силами священника и прихожан и освящена в 1980 году в честь святителя Николая Чудотворца. Долгое время храм был единственным действующим в Якутии. После ремонта в 1998 году его освятили в честь Покрова Пресвятой Богородицы, но дни памяти Святителя Николая сестры до сих пор чтут как храмовые праздники.

Второй – небольшой домовый храм преподобномученицы Елисаветы – находится в здании монастыря, где проживают сестры. Это – сердце обители. Там совершаются утренние и вечерние молитвенные правила, а по благословению епископа в день памяти святой великой княгини Елисаветы и по некоторым другим праздникам служится Литургия. Здесь же сестры собираются для духовных бесед. Это единственный храм, не являющийся приходским.



О СЕСТРАХ

Сейчас с трудом верится, что ещё десять лет назад на месте нынешнего монастыря не было ни колышка. Но уже тогда имеющие опыт возрождения Александровской обители монахиня Архелаа (Биянова) и епископ Герман (ныне архиепископ Курский и Рыльский) не сомневались в том, что и на Севере будет женский монастырь. Настоятельница образовала общинку с двумя прихожанками – Марией (на момент написания статьи – инокиня Марфа, теперь монахиня Параскева) и Тамарой (в иночестве Тавифа, в монашестве Феодосия); жили все в храме, ночуя прямо на скамейках.

Сегодня в новом корпусе монастыря под крылом настоятельницы матушки Архелаи живут 15 духовных дочерей: две монахини, пять инокинь и послушницы. Самой старшей насельнице монастыря – 76 лет, младшей – 16. Среди них – горожанки, жительницы улусов и других регионов России. Есть здесь свои медики, строитель, швея и даже инженер-электрик – эти профессии сестры освоили в мирской жизни.

О НАСТОЯТЕЛЬНИЦЕ

Десять лет монашеской жизни в стенах Рижского Троице-Сергиевого монастыря; пять лет на посту помощницы настоятельницы монастыря в г. Александрове; и вот уже десять лет в роли настоятельницы женской обители Якутии – таковы ступени духовной жизни матушки Архелаи.

Сегодня на её плечах и многочисленные организаторские хлопоты о монастыре (от коммунальных – зимой: чтобы было тепло, не прорвало, не разморозилось, не вышло

из строя; до насущных – круглый год: обусть, одеть, накормить всех сестёр), и заботы наставнического плана.

Мудрая, строгая, но в то же время матерински заботливая и тёплая матушка-настоятельница самым сложным в своём служении считает умение всегда и во всём являть пример для своих духовных дочерей. Насколько ей это удаётся, свидетельствует не только неподдельное уважение сестёр и единодушное почитание матушки за главную духовную наставницу, но и её «популярность» среди прихожан – как женщин, так и мужчин, – выстраивающихся в храме в отдельную очередь за её добрым советом и благословением.

О ПРИЗВАНИИ

Святые отцы говорят, что призвание к монашеству бывает трёх родов: непосредственно от Бога, через человека и от нужды и скорби. «Однако, если приходящий в монастырь не к Богу приходит, а бежит от чего-то: от несчастной любви, от неприятностей в семье, от житейских трудностей – толку не будет, – считают в монастыре. – Монашество – это не бегство от людей, а осознанный выбор, призвание свыше».

И всё-таки есть такие, кому противопоставлено быть монахом? И матушка, и сестры единодушны: «Нет». Не человек решает, но Бог, это Его Промысл. Бывает, что монах со стажем «срывается», уходит обратно в мир, а бывает, и, казалось бы, негодный к монашеской жизни, даже психически больной человек приходит в монастырь и со временем исцеляется. Как тут возьмёшь на себя ответственность вершить судьбы? Впрочем, случалось,

что и вкусившим жизни в монастыре приходилось отказываться, когда их пребывание оказывалось бесполезным для всех. Но это скорее исключение.

О ПОСТРИГЕ

В монахини постригают не сразу и далеко не всех. Вначале сестра, поступившая в монастырь, становится «кандидаткой в послушницы». Она знакомится с монастырской жизнью, «пробует» силы, а настоятельница и сестры смотрят, желает ли она всем сердцем служить единому Господу или же хочет укрыться в обители от житейских тревог и скорбей, получить «кров и уход».

Затем сестра становится послушницей. Послушание в монастыре зиждется на вере в Бога и доверии настоятельнице.

Следующая ступень монашества – иночество. Инок – это человек иной жизни. Он ещё не даёт монашеских обетов Богу, но уже близок к этому.

Монашество (от «моно» – один перед Богом) – это добровольное отречение от своей воли и полное смирение, подчинение воле Божией и духовному кормителю. Постриг – как второе крещение, в котором человек вновь перерождается, обновляется, получает новое имя и облачается в монашеские одежды. При постриге даются три обета: целомудрия, нестяжания и послушания.

Таким образом, чтобы пройти все эти ступеньки и стать монахом, требуется лет пять, а то и больше.

Высшая ступень монашества – схи́ма. Её достигают единицы. Это ангельский образ жизни, когда человек живёт фактически уже не на земле.

О СЛУЖЕНИИ

Главное в «профессии» монаха, которой он отдаёт всю свою жизнь, – духовное служение. А основной труд – это молитва: о Церкви, Отечестве, о живых и мертвых.

Другое важнейшее дело – духовная поддержка, помощь всем нуждающимся. Любой монастырь – это «тихое пристанище», куда можно прийти со своей бедой, сомнениями, здесь можно отдохнуть душой, помолиться. Это, пожалуй, высочайший вид помощи ближним, он настолько превосходит служение телесное, насколько душа превосходит тело.

И хотя монастырь занимается благотворительной, миссионерской и другими видами деятельности, душа монашества – в духовном делании. Это его стержень, суть и предназначение.

Потому любой день в монастыре начинается с утренних молитв: с шести часов утра – в будние дни, и в зависимости от богослужения – в праздничные. После – богослужение, если службы нет – весь день послушание. В 18 часов – вечернее правило. Затем ужин и так называемое личное время. В праздничные дни оно наступает не раньше одиннадцати.

О ПОСЛУШАНИИ

В монастыре слово «послушание» имеет два значения: распространённое – работа, поручение, дело, которое ты послушно, тщательно и прилежно исполняешь, и глубинное – от слова «слушать», вслушиваться в волю Божию, стремление человека максимально приблизить свою волю к воле Христа.

В первом своём значении послушания распределяются по благословению насто-

ятельницы. Зная сестёр, их способности и состояние, она по необходимости может изменить послушание. Помогают друг другу и сами сестры и порой, как признались, делают это в тайне от матушки – ведь за десять лет не один пуд соли вместе съели!

Трудится большая часть сестёр во всех трёх храмах города (читают на службах, поддерживают порядок, поют на клиросе), в просфорне и в трапезной. Несут послушания в швейной, где шьют для собственных нужд, и в певческом классе. Одни заботятся о том, чтобы в монастырской лавке всегда была православная литература, иконы, свечи... Другие заняты миссионерской деятельностью, ведут огласительные беседы перед крещением.

Питаются сестры не только за счёт пожертвований, но и от трудов рук своих, а потому сами работают на монастырских мини-угодьях, готовят запасы на зиму и даже разводят кур.

О БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

Официально в монастыре пока не существует ни приюта, ни богадельни. Однако здесь не отказывают в помощи нуждающимся, а иногда поддерживают материально, насколько это по силам.

Бывали случаи, когда сестры даже брали в монастырь престарелых больных людей – не для монашества, а для того, чтобы ухаживать за ними. Хотя чаще предлагали ухаживать за одинокими на дому. К сожалению, возможности 15-ти человек не безграничны, но по мере сил здесь воплощают сказанное Самим Господом: «Что делаете им, бедным, – Мне делаете».



Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА

О ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕВОЧЕК

В воскресной школе при монастыре занимаются и трёх-, и шестнадцатилетние девочки – всего около 30-ти человек. Это дети не только прихожан, но и совершенно мирских людей. Преподают в школе молодые учителя – психолог и певчая на клиросе. Пробуют себя в роли учителей и девочки постарше. Все вместе они осваивают уроки пения, рукоделия и рисования. А одно из самых любимых детских занятий – совместная с сестрами подготовка к церковным праздникам.

Выражение «стены учат» в отношении этой воскресной школы уместно как никогда. Здесь, в монастыре, не преподают Закон Божий, но говорят о Боге, заповедях и стараются воспитывать детей собственным примером. Здесь с младых ногтей девочкам прививаются понятия о полноценной семье, рождении и воспитании детей. Разумеется, это дополнительная нагрузка для сестёр, но видели бы вы, с какой теплотой и нежностью они говорят о своих подопечных, и с каким восторгом вторят им дети!

О ПОДВИЖНИЧЕСТВЕ

Такие формы монашества, как физические подвиги, в Покровском монастыре не практикуются. Вериги здесь не носят, на каменьях не спят. «Это слабое оправдание, но жизнь на Севере – сама по себе подвиг, а если учесть, что в монастыре трудятся с утра до ночи, самоистязанию не остаётся места», – объясняют сестры.

Наложение особых ограничений во время поста или определённые молитвы сверх установленного правила – подвиги такого рода не афишируются и не обсуждаются даже между сестрами. Это личный выбор, о котором сестра может поговорить только с духовником.

«Конечно, современные монастыри – не те, что были в ранние века. В этом не вина их, а беда. Но Господь – милосердный. Он принимает молитвы и таких людей, как мы», – говорили сестры.



Фото
Светланы ПАВЛОВОЙ

О СЕМЬЕ

Думаете, почему к имени постриженной инокини независимо от возраста в обращении прибавляют слово «МАТЬ»? Потому что именно монахини должны являть собой идеал материнского любовно-бережного отношения не только к своим детям, но ко всякому существу как Божьему созданию. Вопрос «где труднее, в монастыре или в миру?» однозначного ответа и не предполагает. Часть монахинь считает: «Монастырь – та же семья, но – духовная. Там намного больше трудностей, проблем, искушений, хотя и духовного плана».

А между тем сама матушка-настоятельница очень жалеет женщин, которые работают и ухаживают за семьёй, детьми, и уверена, что жить в миру – не менее тяжёлый крест.

Есть нечто общее между браком и монашеством. Человек реализуется как личность лишь в общении с другим. В семье восполнение недостающего происходит через обретение второй половины, второго я. В монашестве этим «другим» является сам Бог.

О ЖЕНСКОЙ ЛОГИКЕ

В последнее время заметно изменились причины, которые заставляют женщин идти в монастырь. Если раньше пытались бежать в основном от личных скорбей, то сегодня всё чаще вразумляются через страдания других. Экологические катаклизмы, техногенные катастрофы, террористические акты, участвовавшие в последнее время, заставляют людей задумываться о бренности жизни, её скоротечности и хрупкости. Они приходят к пониманию, что спасти можно только душу, не тело. А монашество – и есть максимальное выражение того «тесного» пути спасения, о котором говорит Господь.

Значит, не такие мы духовные уроды, чтобы не почувствовать чужое горе. Не такие эгоисты, чтобы оставаться безучастными к происходящему в мире. Это вселяет надежду и радует.

О РАЗОЧАРОВАНИЯХ

Если человек приходит в монастырь прямо из мира, то разочарования и искушения неизбежны. Такой новоначальный в монастыре, как воцерковляющийся в храме, и священство, и монахов видит святыми. А между тем, Церковь свята не нами (мы – обычные люди), а Христом. К тому же здесь душевные болезни человека, его страсти проявляются особенно ярко, ведь они на виду у всех. Поэтому в монастырь предпочитают брать только из прихожан.

О НОВОНАЧАЛЬНЫХ

Чаще в монастырь уходят в пожилом возрасте. Молодёжь не так охотно отрывает себя от всего мирского, даже если чувствует призвание. Но и тем, и другим одинаково туго приходится в первые годы жизни в монастыре. Не случайно сестры этот период называют «тёркой» – человека «трут», приспособляют к другой жизни.

Нелегко привыкать к монастырскому уставу, уживаться со всеми сестрами. Хотя тем, кто приходит сегодня, проще – им есть куда идти и у кого учиться.

Но самое трудное – внутреннее послушание, отказ от собственной воли. Обрести душевный мир и постоянную пасхальную радость по силам не каждому: «Царствие Божие не пища и питье, но мир и радость во Святом Духе» (Рим. 14, 17).

ОБ ОГРАНИЧЕНИЯХ

Для поступления в монастырь существуют препятствия, которые определены церковными канонами. Это нерасторгнутый брак (не обязательно венчанный) – исключение, если имеется согласие второй половины. А также имеющиеся на попечении люди и несовершеннолетние дети. «Нельзя любить Бога и не любить своих близких, а если человек действительно их любит, то не бросит на произвол судьбы», – пояснили сестры.

О ПОСТУПЛЕНИИ В МОНАСТЫРЬ

Наукой из наук и искусством из искусств называют святые отцы духовную науку. Кто чувствует в себе склонность к монашеству и решает поступить в монастырь, могут считать, что поступают в наивысшее учебное заведение.

Двери монастыря открыты всем, искренне ищущим своего спасения. Ни возраст, ни звание, ни прежний образ жизни не препятствуют христианину избрать монашеский путь. Важно только, чтобы решение оставить мир было продиктовано не внешними обстоятельствами, не желанием укрыться от житейских невзгод, а осознанным стремлением вести полную, осмысленную жизнь по Евангельским заповедям, готовностью отдать Богу свою жизнь.

Если вы чувствуете в себе монашеское призвание – приходите, бояться и стесняться не нужно – в монахини тотчас не постригают. Здесь были бы рады видеть больше девушек и молодых женщин. Адрес монастыря: г. Якутск, ул. Ушакова, 12.

Светлана ПАВЛОВА



Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА

ПЕЛЕДУЙ: В ОЖИДАНИИ СЯЩЕННИКА

Так получилось, что большую часть православных общин в Якутии возглавляют женщины. Плохо это или хорошо? Наверное, бывает по-разному. Вот отец Пафнутий (Жуков), директор православной гимназии г. Сыктывкара, отвечая на вопрос о женском священстве, предупреждает: «В Церкви есть много женщин, ревностных не по разуму, которые пытаются заправлять всеми делами. Они и рады бы получить какой-то чин, чтобы окончательно возгордиться. Не стоит их и нас так испытывать».

Но, конечно, служение приходских старост, как и всякая другая работа, зависит не от пола, а от личности. Староста общины «Всех святых» в посёлке Зырянка Галина Иосифовна Шигарина была награждена президентом России В.В.Путиным медалью ордена «За заслуги перед Отечеством». В №3 2003 года мы писали о замечательной женщине, Нине Прокопьевне Герасимовой, построившей на свои средства храм в селе Сунтары.

В № 2 (январь 2006) «Логоса» был напечатан рассказ старосты пеледуйской православной общины Валентины Александровны Сафоновой о жизни небольшого отдалённого прихода – «Пеледуй ждёт священника». Может быть, потому, что верующие ждали батюшку так деятельно, молитвенно, они его дождались. Три года назад в Пеледуй и Витим преосвященным епископом Зосимой был направлен священник Андрей Ярыгин. Правда, не всё оказалось так радужно, как хотелось бы прихожанам и отцу Андрею, – квартиры нет до сих пор, да и других трудностей хватает. Тем не менее, есть главное: совершается Божественная Литургия, а значит, идёт полноценная христианская жизнь – люди учатся любить, прощать, смирять свои страсти, быть кроткими и милостивыми у Самого Христа.

Пеледуйскому Свято-Пантелеимоновскому приходу всего десять лет. Первое время священник Сергей Никитченко приезжал к нам раз в 3-4 месяца. Молебны служили в поселковой библиотеке, там и крещение проводили.

Сначала народ шёл в общину с сомнением – не очередная ли это секта? В посёлке активно действуют баптисты, свидетели Иеговы. Почти в каждом доме есть их литература. Иеговисты нагло навязывают свою проповедь, распространяют «Сторожевую башню». Баптисты купили в Пеледуйе дом, где проживает их лидер, приехавший с Украины. Приобрели микроавтобус, катер «Благая весть», проповедуют круглый год по всей округе.

Новая жизнь православного прихода началась в октябре 1999 года, когда к нам по благословению архиепископа Германа приехал иерей Владимир Ташкинов (ныне игумен Иннокентий). Он познакомился с руководителями организаций и предприятий, выступил по местному телевидению. Директор Пеледуйского судостроительного ремонтного завода (ПССРЗ) Юрий Михайлович Бублик предоставил священнику комнату в благоустроенном общежитии. Там же выделили комнату для молебнов.

Мы стали подыскивать отдельное помещение для богослужений. Директор пищеблока Николай Алексеевич Агарков безвозмездно передал общине здание бывшего газцеха. ПССРЗ произвёл ремонт

системы отопления, взял на себя расходы по теплоснабжению, выделил пиломатериалы. А вывезти и складировать их помогли учащиеся ПТУ и старшеклассники. Казаки заменили брусом прогнившие стены, замуровали лишние окна, выпилили внутреннюю стену, сделали амвон, солею, установили двери...

С наступлением лета прихожане проконопатили всё здание, заштукатурили и побелили. Люди несли кто что мог: пучок дранки, баночку гвоздей, краску, кирпич, вносили деньги на приобретение стройматериалов. Работа кипела всё лето. Мы заменили потолок, сделали новую кровлю, пристроили тамбур, парадное крыльцо. Сложили печь. Обшили вагонкой стены и иконостас, разместили иконы. Жители посёлка смастерили тумбочки, престол, жертвенник, аналой. В общежитии у батюшки тоже сделали ремонт.

Когда выпилили перегородку, чтобы сделать одну большую комнату, то установили подпорку, чтобы не провисал потолок (всё-таки длина стены восемь метров), и на этот брус повесили иконку Христа Спасителя. Перед началом работы мы всегда молились под этим образом. Каждый знал своё дело. Кто по дереву, кто с раствором, женщины и дети – на подхвате. Приносили из дома картошку, огурцы, помидоры. Потом дружной семьёй усаживались за сколоченный из досок стол. Какими же вкусными казались и картошка в «мундире», и грибочки солёные,



Фото
Сергея МОСКВИТИНА

Фото
Леонида ШЕМЕТОВА

приправленные радостью о проделанной работе. За трапезой обсуждали насущные проблемы, строили планы.

Труд во славу Божию сблизил членов общины. К нам потянулись люди. Многие радовались, что в посёлке наконец-то появилась своя церковь, будет где помолиться, поставить свечку за здоровье, за упокой, найти ответ на мучающий вопрос – «Кто я? Зачем я?»

Прихожане с нетерпением ждали: когда же, наконец, смогут исповедаться, причаститься, помолиться на Литургии в собственном храме. Наконец, были завершены последние приготовления: верующие провели электропроводку, установили светильники, пошили облачение на престол, жертвенник, тумбочки. Мы готовились открыть свои двери для всех нуждающихся.

Хор приступил к репетициям и разучиванию Литургии. Регент Владимир Анисимович Сафонов, преподаватель музыкальной школы, руководитель поселкового казачьего хора и ансамбля «Русская песня», привлёк женщин из ансамбля петь на клиросе. Когда впервые на Литургии запели «Херувимскую песнь», какая-то женщина опустилась на колени, а остальные ощутили, что «мурашки бегут по телу». Ещё не зная хода богослужения, они почувствовали, что именно здесь происходит нечто значительное.

Каково же было огорчение, когда оказалось, что нашего священника перевели в город Ленск, что он будет окормлять три прихода, и в Пеледуде бывать только раз в месяц. Все церковные праздники отец Владимир, естественно, должен был служить в районном центре. Мы всё понимали, но как трудно было смириться самим и объяснить людям, которые шли в храм для спасения своей души, что на всё воля Божья.

Конечно, мы не сидим сложа руки. Церковь открыта каждый день, установлено дежурство. По воскресеньям и праздникам сами совершаем молебны, читаем акафисты, учим Устав. При церкви есть библиотека, телевизор, видео- и аудиоманитофон. Поставили спектакли «Рождество Христово» и «Пасха», которые транслировались по местному телевидению. Стараемся расти духовно. Из книг и вашей газеты получаем разносторонние знания и ответы на вопросы. Но этого недостаточно.

Когда приезжает священник, вся неделя у него бывает загружена: освящает дома, служит панихиды, совершает Таинства крещения, исповеди, причастия, соборования.



Но тесного общения с духовным отцом нам не хватает. Хочется и проповеди послушать, и вопросы задать. А как мечтаем мы о богослужениях на великие праздники! Посёлок нуждается в постоянном священнослужителе.

В 2001 году верующие с отцом Владимиром впервые совершили Крестный ход на Пасху. Шли с иконами, пели несмело, но были довольны. Тогда меня осенила мысль, а что если в следующий раз мы пойдём с хоругвями и крестами? Я обратилась с просьбой к Ю.М.Бублику, и он вновь нам помог. Через завод был сделан заказ в Софрино. Вскоре мы получили и пасхальный фонарь, и запрестольный Крест-икону, покрытые золотом, и хоругви на бархате. Какая это была красота!

В 2004 году на Пасху община уже самостоятельно, по благословению священника, совершила Крестный ход. До сих пор жива в памяти та Пасхальная ночь... Отслужив вечернюю службу, в 12 часов ночи мы торжественно, с хоругвями и свечами, двинулись к выходу. Когда запели «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесах...», люди подхватили, и огромный светящийся шлейф потянулся за нами. Вдоль дороги стояли зеваки и гуляющая молодёжь, с удивлением наблюдая за процессией. А на всех перекрёстках останавливались машины и включенными фарами освещали нам путь. Это было удивительное зрелище. Такая радость переполняла сердца!

В здании храма не хватало места, все несли куличи и крашеные яйца. Второй год работники хлебозавода жертвуют куличи, которые мы раздаём детям, малоимущим и с разрешения главного врача больницы ходим

по палатам с гостинцами, приветствуя больных радостной вестью: «Христос Воскресе!»

А на Крещение Господне вот уже несколько лет берём воду из реки Лена. Мужчины заранее вырубают прорубь и устанавливают деревянный крест. Совершив торжественный молебен, мы набираем в ёмкость воду. После этого на душе бывает радость за то, что Господь сподобил на такие дела. В храме нас ждут люди с бидончиками. Население уже привыкло к тому, что после молебна мы раздаём всем Крещенскую воду, и ещё хватает для церковных треб на весь год. Слава Богу за всё!

Хотя... без священника трудно. Ведь я только по телефону получаю от батюшки необходимые указания и благословение на какие-то дела. Приходится быть и прорабом (а ведь всё должно строиться по церковным канонам), и чтецом вместе с Галиной Петровной Сутягиной (пока только мы умеем читать на церковнославянском), и петь с мужем на клиросе.

22-23 августа 2005 года у нас побывал с визитом епископ Якутский и Ленский Зосима. Мы готовились к этой встрече с волнением. Такая радость была! Наконец-то нас посетил архиерей! Ждали, что Владыка пришлёт священника. Но никаких обещаний не услышали – священников не хватает. А потом узнали, что нашего дорогого отца Иннокентия перевели в Мирный. На всё воля Божья!

Однако мы ждём СВОЕГО священника. Все необходимые условия и для его проживания, и для службы есть. Администрацией выделен земельный участок под церковь. В храме установлен телефон, действует пожарно-охранная сигнализация, полностью заменена система отопления. В 2001 году установлен купол. Есть вся необходимая церковная утварь. В храме тепло и светло. Если к нам пришлют семейного батюшку, то ПСРЗ готов предоставить квартиру. Мы молимся обо всех наших благодетелях. И о том, чтобы был у нас священник. Ждём его и просим, чтобы все православные христиане Якутской епархии помолились вместе с нами об исполнении наших чаяний.

Надеемся, что Господь не оставит нас. Будем с Божьей помощью продолжать свою деятельность.

**Валентина Александровна
САФОНОВА**
Фото из архива прихода п. Пеледуд



МАССОВЫЕ ОТШЕЛЬНИКИ

«Как грубо! – возмущилась одна моя юная подружка, услышав название темы, – «сыграть в ящик» – это же значит умереть!» А разве не этим мы занимаемся каждый день, прикованные невидимыми цепями к своим телевизорам? С утра до ночи «пялясь в телек», переселяясь из одного сериала в другой, ныряя из ток-шоу в реалити-, мы перестаём жить СВОЕЙ жизнью, мы перестаём ЖИТЬ.

«Нищее», как пытаются нас уверить, население России может отказать себе в чём угодно, только не в телевизоре. Во многих семьях – у каждого свой персональный «ящик», а значит, свой мир. Сыночек живёт в MTV, доченька – в «Доме», бабушка «переехала» вместе с «крышей» в очередную «Санта-Барбару», дед гоняет мяч глазами по футбольному полю, мама вместе с ужасами глотает эротику, давно не доступную в жизни, поскольку папа, насмотревшись блокбастеров и боевиков, способен только на то, чтобы повторять слова, столь активно произносимые в этих фильмах.

Родные, близкие люди становятся чужими друг другу – они вместе пьют, едят, вскапывают дачный огород, меняют мебель, отмечают дни рождения, скандалят из-за того, что сын не хочет учиться и не выносит мусорное ведро, а дочь возвращается поздно и надевает слишком короткие юбки (процесс «воспитания» вроде бы происходит), но семьи-то фактически нет. Современный потребитель телепродукции одинок трагически. Мало кто это осознаёт, но чувствуют многие: «Я не могу, чтобы было тихо, мне нужен фон», «Мне без телевизора неуютно»...

«Благодаря» телевидению, живые люди превращаются в экранные мнимости. Ситуация усугубляется тем, что в мире появилось уже второе поколение «телезависи-

мых». Ещё в 1956 году австрийский философ Гюнтер Андерс пророчески написал:

«Шмитты и Смиты начали потреблять массовые продукты в семье или в одиночку. И чем более одинокими они становились, тем более многочисленными. Возник тип массового отшельника. Радиовещание и телевидение становится (в отрицательном смысле) семейным столом. Семья становится публикой в миниатюре. В то время как стол заставлял всех членов семьи глядеть друг на друга и обмениваться репликами, телевизор заставляет их не смотреть друг на друга, посвящая своё внимание исключительно ему...»

ДЕНЬ, КОТОРЫЙ НАМ НЕ ПРИНАДЛЕЖИТ

Как ни странно, подобное внутреннее одиночество никак не способствует развитию индивидуальности. Телезритель становится частью огромной толпы, или, точнее, одной из толп, элементы которой имеют одни и те же предпочтения, и одинаково, как на красную тряпку, реагируют на посылаемые сигналы. Наивные – в школьном классе, студенческой аудитории, рабочем кабинете, очереди на приём к врачу – мы обмениваемся «своими» мнениями, которые в нашу голову вчера вложили с телеэкрана. Критичность сознания понижается настолько, что люди даже не замечают полной абсурдности своего отношения к

вызовам у них неподдельный интерес, а священник, напоминающий детям о целомудрии, – ненависть! Это, действительно, НАШЕ мнение? Почему мы так послушно с ним согласились?

Видимо, прав оказался один из грустных философов минувшего столетия Гюнтер Андерс, описавший конечный эффект воздействия телеэфира:

«...Возникает тип человека-слушателя, который сам не говорит, ибо ему нечего сказать, он слушает и становится послушным. Первый результат этого ограничения... теперь уже ясен. Он состоит в огрублении, примитивизации языка, в нашем неумении пользоваться им. Этот результат также состоит в огрублении и обеднении наших переживаний и, в конечном счёте, самого человека... Ничто не отчуждает мир более роковым образом, чем тот факт, что мы влачим наше существование почти непрерывно в обществе лжеповеренных, обществе рабов фантома,



СЫГРАЕМ

чему бы то ни было, в том числе, к самому телеэфиру.

Подумайте сами, разве это нормально: в стране, где больше половины населения (по самым скромным подсчётам) считают себя (пусть и не являясь) православными, религиозным передачам отдаётся меньше 1% эфира по выходным дням и 0% по будням, но этот факт почему-то не вызывает возмущения «толерантных» борцов за права человека и сторонников свободы слова с широкими взглядами. Напротив, бедняги с мозгами, промытыми сначала атеизмом, а потом «масскультом», впадают в истерику, когда видят на экране попа. Проститутки и педофилы

которые из альтернативы – дремать или бодрствовать – избрали спать и слушать радио. Ещё не проснувшись толком, они включают радио или телевизор привычной рукой, чтобы получить от него на день порцию веселья или грусти, добра или зла. Они начинают день, который не принадлежит им».

Телезритель не принадлежит уже сам себе.

ЧТО МОГУТ ПОДУМАТЬ КЛАНЫ?

Кому же послушны массовые отшельники? Кто их «лжеповеренные», эти современные «пророки», определяющие для человечества новые законы добра и зла, взявшие на себя право диктовать нам правила нашей жизни? Кто так нагло на наших глазах жонглирует смыслами, «спускает сверху» эталоны «красоты», учит, что на-



девать, на чём и с кем спать, что есть и пить, за кого голосовать, где отдыхать, КАК ЖИТЬ?

Почему им можно на всех каналах практически круглосуточно объяснять нам, «пиплу», что трансвеститы – это прикольно, гомосексуализм – норма жизни, обогащение – достойная её цель, развлечение – единственный её смысл, удовольствие – высшее, из доступных, благо, а любовью теперь не делятся, любовью можно только заниматься – с кем угодно, сколько угодно, но (тут нам грозят пальчиком) не забывая о презервативах?!

Почему тем, кто навязывает либеральные «ценности», можно, а человеку, который хочет сказать: **«Всех любить необходимо. Христос всех любит, но Он ненавидит грех. И мы должны ненавидеть грех, а грешника любить, но о грехе надо говорить открыто, не стесняясь. Грех называть грехом, растление – растлением, мерзость – мерзостью, предательство**

рый дал ужасающий результат: 60% зрителей испытывают «благодаря телеящику» чувство тревоги, 56% – беззаботности и 51% – унижения.

Полстраны – мазохисты, полстраны – веселы без причины, а это признак сами знаете чего... Но оторваться от телевизора никто не может!

Вот уже «дежурный по стране» Михаил Жванецкий трогается умом, придушенно причитая: **«На улицах меньше крови, чем на экране. Ты собрал трупы со всей страны. Если ты не начнёшь последние известия со взрыва, пожара и сполосливого кудяхтанья дикторши с выпученными глазами, ты ничего не заработаешь. Ты будешь мне что-то бормотать про рейтинг. Я тебе говорю, что погибаю, заболеваю, трогаюсь умом от твоих известий, а ты мне про рейтинг, и что я могу выключить. – Что выключить?!»**

Нам говорят о выборе. О каком? «Культурным» отвели резервацию – целый канал. Всё остальное для кого? Замечательный режиссёр Инна Туманян в 1996 году в статье «Ты мой удав, я твой кролик» («Общая газета») писала о столичных каналах (но то же самое сейчас на всех – и центральных, и местных):

«Погуляй по каналам: из шести главных московских на четырёх «мульты»



И всё же, сдаётся мне, что нашу газету читают как раз те, кто работает и учится. А потому мы постарались рассказать читателям не только о вреде телевидения, но и о его пользе. Тем же, кто готов выбросить телевизор совсем, напомним всё же, что это – не только инструмент промывания мозгов и манипулирования массовым сознанием, но и источник познания, получения эстетического удовольствия, обогащения жизни.

Давайте будем включать телевизор. Не стоит только выключать на это время мозги... И отворачиваться от жизни к телеэкрану.

Ирина ДМИТРИЕВА

В ЯЩИК?

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ

– **предательством**, – ни-з-з-зя! Как же, как же-с. Толерантность, свобода, терпимость... но только не по отношению к традиционным ценностям, религии и культуре! Вот этого нынешние «пророки» совершенно не могут потерпеть.

Ссылаются они при этом на народ. Но это же смешно! Сначала «общественное мнение» очень жёстко и агрессивно формируется, а потом к «мнению народа» начинают апеллировать. И что могут подумать клоны?

НОВОСЕЛЬЕ В «ЖЁЛТОМ ДОМЕ»

Статистика удручает. Профессор В.А.Саруханов приводит данные большого социологического опроса, кото-

ты» или «игры» (которые чаще всего интересны только играющим в студии) или на всех шести разом – «группы». Коэффициент шума так велик, что можно получить нервный срыв от этого грохочущего, сверкающего, дымящегося и орущего экрана. Вот уж правда – новоселье в «жёлтом доме».

Кстати, о «группах». На какого зрителя рассчитаны эти группы, а также «игры», заполняющие дневной экран? На молодого? Нормальные молодые, выбравшие не только «пепси», в эти часы работают или учатся. А на бездельников стоит ли тратить столько времени?»

Но ведь тратят! И, судя по опросу якутских студентов, совсем не напрасно.



МАРКТАН СИБЭТИЙ ЭВАНГЕЛИЕ

9

⁴⁰«Ким энигини утарбат – ол эниги диэки.

⁴¹Ким эниэхэ, Христос үөрэнээччилэринэбит диэн, Мин аатым туһугар биир хончоһор ууну иһэрдибит – ол, кырдыгы эниэхэ этэбин, ылыхтаах наһараадатыттан матыа суоҕа.

⁴²Оттон ким эмэ Миигин итэҕэйэр бу кыралартан биирдэстэрин даҕаны аныгыга уккуйар буоллабына – киниэхэ моонньугар суоруна тааһын баайан баран, муораҕа бырахпыттара быдан ордук буолуо этэ.

⁴³⁻⁴⁴Илиин эйигин аныгыга угуйар буоллабына, илиигин быһан ылан кизр бырах: үөнэ да өлбөт, төлөнө да сөбүрүйбэт гееннаҕа, умуллубат уокка, икки илиилээх бырабыллыан кэриэтэ, Олоххо бодон буолан киирбитин ордук.

⁴⁵⁻⁴⁶Атабын эйигин аныгыга угуйар буоллабына, атаххын быһан ылан кизр бырах: үөнэ да өлбөт, төлөнө да сөбүрүйбэт гееннаҕа, умуллубат уокка, икки атахтаах бырабыллыан кэриэтэ, Олоххо доһолон киирбитин ордук.

⁴⁷⁻⁴⁸Харабын эйигин аныгыга угуйар буоллабына, хараххын онгон ыл: үөнэ да өлбөт, төлөнө да сөбүрүйбэт гееннаҕа, икки харахтаах бырабыллыан кэриэтэ, Танара Саарыстыбатыгар анаар харахтаах киирбитин ордук.

⁴⁹Ханнык баҕарар киһи уотунан ыраастаныаҕа, ханнык баҕарар сиэртибэ туһунан туһунааҕа.

⁵⁰Туус – үтүө ас; ол эрэри аһыта аастабына, ону тугунан төнөрүөххүтү? Искитигэр туустаах, бэйэ-бэйэбитин кытта эйэлээх буолун».

ЛУКАТТАН СИБЭТИЙ ЭВАНГЕЛИЕ

17

¹Оттон үөрэнээччилэригэр Иисус эппитэ: «Киһини аныгыга тардар моһоллор син биир баар буолуохтара гынан баран, сор-мун күүтэр ол моһол төрдө буолар киһини.

²Кини бу турар кыралартан биирдэстэрин эмэ аныгыга уккуйуон кэриэтэ, моонньугар суоруна тааһын баайан, муораҕа тимирдибит-тэрэ киниэхэ ордук буолуо этэ.

СИБЭТИЙ ПАВЕЛ АПОСТОЛ ТИМОФЕЙГА ИККИС ИЛДЫТ СУРУГА

4

³Сотору дьон чэгиэн үөрэҕи ылыммат кэмэ кэлиэҕэ, оччоҕо тугу баҕаралларын эрэ истээри, санааларын табар дьону ыныран үөрэт-тириэхтэрэ,

⁴иннэ гынан дьын кырдыгы истэртэн кизр хайыһан кураанах дойбуу истэллэрин ордоруохтара.



«Сегодня что, 1 апреля?», – оскорбился мой знакомый, когда я спросила: «Смотришь ли ты «Дом-2»?» Между тем, в процессе дальнейшего разговора неожиданно выяснилось, что он в курсе основных событий этого шоу. Стоит ли удивляться, если, куда бы ты ни пришёл, везде тебя встречает экран светящегося телевизора, если в каждом доме – «Дом»? Невольно становишься свидетелем событий, которые в нём творятся.

Многие думают, что телевизионная информация может быть безобидным фоном – это когда в одно ухо влетает, а другое вылетает. Но в том-то и дело, что не вылетает, а оседает в сознании, накапливается, заглушает то, что было там раньше. После такого прессинга даже бабушки-ветеранки начинают всерьёз переживать за «героев» (раньше у них были совсем другие герои) и участливо обсуждают события реалити-шоу со своими внуками.

Но не популярность программы «Дом-2» заставила меня её посмотреть. Я включила телевизор по заданию редакции. Хотя здравомыслящий знакомец участливо предупредил: «Эта передача на самом деле должна была бы называться «В мире животных»».

Оказалось, действительно, человечность мало при-суща несчастным участникам «Дома», порой животные выглядят благородней. Враждебная настроенность друг к другу, пересуды, стравливания, подстраивание пакостей, провокации, ревность и многое другое скверное и низкое наполняет каждую секунду эфира.

Люди вроде бы хотят построить семью (и дом для этого готовят), но семья – это радость и горе пополам, это ответственность друг за друга и за детей, а здесь... Человеческие особи ищут пару – спариваются и этого не скрывают. Вот лишь некоторые реплики «героев»: «Я не знаю, зачем она пришла к Антону, она видит, что мы любим друг друга. Она смотрит, как он меня обнимает...», «Я не собираюсь разбивать пару Чувва и Яны», «Мне хорошо с Алёной, я верю в нашу пару», «Антон поглядывает на Вику, но он боится сказать Алёне, потому что она его загрызёт».

«Кто считает, что у Вики есть шанс разбить пару Алёны и Антона?» – провоцирует молодых людей Ксения Собчак. Ну, конечно, если не будет конфликтов, никто не станет



Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА

смотреть передачу. Ещё ведущая спрашивает парня: «Тебе нравится Вика?» (в контексте шоу мы должны понимать этот вопрос так:

«Ты бы хотел образовать с ней пару?»).

Ответ молодого человека «гения-лен»: «Ну, да. У ней такие зубы красивые, такой рот, она такая сексуальная». Кажется, что озвучивается какой-то безумный сценарий, неостроумная пародия, может быть.

Особого внимания заслуживает речь участников: «пусть мутят», «в чём фишка», «ни фигя», «разборки», «такая тема», «всё фигня»... Это, конечно, ярко характеризует культурный уровень участников и программы в целом.

Кроме того, происходит подмена понятий. Слову «любить» приписывается исключительно потребительский смысл (смотреть, обнимать, целовать, нравиться, обладать), в то время как традиционно в нашем сознании и культуре это слово имеет совершенно иной смысл. Любить – это значит: отдавать себя любимому без остатка, быть верным, понимать, терпеть, прощать, ждать... Помните, как у Константина Симонова:

*...Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: – Повезло. –*

*Не понять не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, –
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.*

Самое ужасное, что мы подражаем своим героям. Наши родители учились у них верности, а нынешнее поколение – тому, как за счёт другого устроить свою судьбу. И не судьбу даже, а так, вообще, на время устроиться поудобнее.

Понятно, что всё низкое, мерзкое, что показывают в реалити-шоу, присутствует в нас самих, но, во-первых, не в такой концентрации, а, во-вторых, половым инстинктом наша сущность не ограничивается. Такое впечатление, что в этих передачах существует цензура, не пропускающая ничего светлого, духовного, интеллектуального, никаких высоких порывов в отношении к ближним – человек человеку волк или подходящий сексуальный партнёр, и точка! Но это же невозможно – в разговорах не выходить за рамки одной-двух гнусных тем! Между тем, именно они навязываются миллионам телезрителей.

А чего только ни предлагают сделать ради получения денег в различных коммерческих шоу: от угадывания слов до поедания тараканов. Во всех программах последних пяти лет («Окна», «Фабрика звёзд», «Дом», «Слабое звено», «Последний герой», «Бремя

денег», «Гладиаторы» и др.) насаждается культ потребления, комфортной жизни, эгоизма, гордости, тщеславия, жадности, насилия, гедонизма. Побеждает сильнейший физически, наглейший, красивейший, извортливейший, часто – подлейший. Таким проявлениям человеческой души, всегда присутствующим россиянам, как сострадание, милосердие, бескорыстная помощь, в подобных программах места нет, они туда не вписываются по сценарию.

Может, кто-то захочет сказать, что это наш выбор? А есть ли он у нас? Конечно, появляются отдельные хорошие передачи для молодёжи, например, ток-шоу «Большие» на канале «Культура», но всё же подавляющая часть эфира отдана низкопробной, грубой, примитивной развлекаловке и криминалу.

Мне вспоминается воспринятая на «ура» экранизация романа Достоевского «Идиот», которая была поистине лучом света в тёмном царстве современного телевидения. Один критик в «Литературной газете» написал по этому поводу: «Руководители наших телеканалов кривят душой, оправдывая чудовищный уровень большинства передач желаниями тупого и развращённого обывателя, якобы населившего просторы России».

Да, мы вовсе не дебилы и извращенцы, каких нам демонстрируют в теле-шоу. Но не исключено, что скоро ими станем. Если будем такими всеядными, а руководители телевидения – такими безответственными.

Екатерина СОФРОНЕЕВА



Телевизор для большинства наших современников – член семьи. «Под него» едят, разговаривают, прибираются, делают уроки, чуть ли не спят. Меньшинство почти или даже вообще телевизор не смотрит. Одним просто некогда – они живут. Другие телевидения боятся. Стоит ли? Об этом мы поговорили с психологом, психотерапевтом, диаконом Дмитрием КОТЛЯРОВЫМ.

ВРЕДНЫЙ ТЕЛЕВИЗОР: Диагноз психолога

В КАЖДОМ ДОМЕ ЕСТЬ СВОЙ ГУРУ

– Отец Дмитрий, я смотрю телевизор, неужели, с точки зрения психологии, это для меня вредно?

– В принципе не вредно. Другой вопрос – что смотреть и сколько времени. Телевидение имеет мощное влияние на человека. С его появлением внушаемость всех людей повысилась на несколько порядков.

– Ничего себе!

– Телевизор, в отличие, скажем, от радио, воздействует сразу на несколько каналов восприятия. Через зрение и слух затрагиваются самые разные отделы головного мозга. Поскольку телезритель в момент просмотра получает информацию, «атакующую» сразу несколько репрезентативных систем мозга, да ещё чрезвычайно сильно эмоционально окрашенную, перегружающую естественный объем восприятия, то его внушаемость повышается. Этот механизм испокон веков был известен жрецам, магам, колдунам, гипнотизёрам и прочим «покорителям человеческих душ». Поэтому телевидение – очень мощный инструмент влияния на любого человека.

– А как оно влияет?

– Во-первых, воздействует на эмоциональную сферу, ассоциативные связи, восприятие. Неосознанно проецируя на свою личность наблюдаемые сюжеты, человек полностью погружается в виртуальное пространство телевизора, а окружающая реальность отходит на задний план. Наступает так называемое «трансовое» состояние. Происходит подмена реальности её информационной, часто вымышленной матрицей. А для нервной системы, если осознанный волевой контроль отсутствует, нет абсолютно никакой разницы между реальным и виртуальным. Если информация идёт в основном отрицательная, естественно, ничего положительного в результате не будет.

– Значит, «промывка мозгов», зомбирование – это не страшилка, не миф?

– Увы, реальность. Мы можем наблюдать это на примере предвыборных кампаний. Во время любых выборов идёт очень мощная промывка мозгов. Нельзя говорить о зомбировании, тут многое зависит от степени внушаемости и, как ни странно, морального фундамента. Даже под глубоким гипнотическим трансом невозможно заставить человека сделать то, что противоречит его моральным и нравственным принципам. Тот, кто лишён собственной личностной позиции и нравственных ориентиров, больше подвержен внушению. Можно утверждать, что верующий человек лучше защищён, чем неверующий. Любые твёрдые убеждения, чёткая жизненная позиция служат заслоном от чужого влияния и зомбирования.

АГРЕССИЯ: С ЭКРАНА – В СОЗНАНИЕ

– Выходит, новостные передачи, криминальные вести, рассказы о катастрофах за ужином для здоровья лучше не смотреть?

– Нельзя сказать, что обычные новости очень плохо влияют на человека. Но когда бесконечное количество раз одно и то же показывается, происходит засорение мозгов. Нервная система всё же не канализация, бесследно через неё ничего не проходит. А вот всевозможные криминальные сводки через ассоциативные связи влияют на всю нашу психо-эмоциональную сферу. Они повышают общую степень тревожности человека и общества в целом. Учитывая, что эмоции передаются от одного другим (это факт), на фоне всеобщей высокой тревожности эта дополнительная отрицательная информация только усугубляет ситуацию.

– Боевики, блокбастеры, фантастика, которые так любит молодёжь, так же плохо влияют?





– В психоанализе считается, что просмотр боевиков и вообще сцен насилия (только нереальных) приводит к понижению степени агрессивности. Человек, которого сдерживают определённые социальные запреты, не выражает свою агрессию, в результате чего она вытесняется в бессознательную часть психики и постепенно накапливается. Психоаналитики утверждают, что через просмотр сцен насилия, агрессивных видов спортивных состязаний, посредством жестоких игр эта агрессия сублимируется и высвобождается безопасным образом. Но это спорный вопрос. Даже приверженцы психоанализа понимают, что этот способ «полезен» в очень дозированных формах.

Регулярный просмотр сцен насилия, действительно, приводит к некоторому уменьшению степени внутриличностной агрессии, но в то же время – к абсолютной эмоциональной холодности по отношению к несчастьям и бедам других людей. Не только у нас в стране, но и во всём мире наблюдается общее уменьшение сопереживания, сочувствия к чужой боли. «Благодаря» СМИ кровь и боль стали обыденным явлением нашей жизни. Многих криминальные новости уже не только не ужасают, но притягивают яркостью эмоциональных переживаний.

– А действительно ли такие фильмы и передачи способны провоцировать на жестокость, на преступление?

– Спровоцировать можно потенциально склонного человека. Это так называемые психопатические личности, у которых патологическая тяга к агрессии и насилию внешне не выражена, но присутствует внутри в скрытом виде и по каким-то причинам сдерживается до поры до времени. Часто это люди с нервной системой, повреждённой во внутриутробном возрасте, во время родов или в результате травмы.

– Но сейчас таких множество!

– Любой педиатр подтвердит, как сильно сегодня распространён диагноз ПЭП (перинатальная энцефалопатия). Добавьте к этому педагогические ошибки, так называемое «дисфункциональное» воспитание.

– Или полное его отсутствие...

– Да, гиперопека, насилие в семье и невнимание к ребёнку приводят к одинаково плачевным результатам. Просмотр сцен насилия такими психопатическими личностями может спровоцировать в них агрессивность поведения, вплоть до маниакальных проявлений.

– Отец Дмитрий, часто бывает так: взрослые смотрят телевизор с утра до ночи, или даже не очень смотрят – «в полглаза», но он просто включен, для многих это привычный фон, а ребёнок телек вроде бы и совсем не смотрит, бегают, играют рядом. В такой ситуации телевизор влияет на детей?

– Ребёнок всё равно вольно или невольно периодически переключает внимание на экран, подражая родителям. Основной механизм научения любого живого существа – подражание взрослым особям. Во-первых, ребёнок принимает эту модель за нормальную. Но что ещё важнее, он бессознательно обращает внимание: куда же они смотрят? Поэтому малыши в любом случае участвуют в этом процессе. И ещё эмоционально перенимают то, что переживают взрослые, он воспринимает эмоции родителей, принимая их за свои. Кроме того, если большую часть времени внимание старших обращено к телевизору, то ребёнок лишается эмоционального соучастия в его жизни.

– Получается, что взрослые общаются не с ним, а с телевизором...

– Да. И в этом нет ничего хорошего. Возникает ситуация так называемой «сенсорной депривации». Экспериментально доказано, что для нормального развития любому живому существу необходимы эмоциональное тепло и ласка, в противном случае оно или гибнет или вырастает с серьёзными отклонениями.

КАК ТОМ И ДЖЕРРИ МОГУТ ИСПОРТИТЬ ЖИЗНЬ

– А бывает по-другому: родители сажают ребёнка перед экраном, а сами занимаются своими делами... Проще ведь включить «мультик», чем почитать сказку. Но все ли мультики можно смотреть? Сейчас много говорят о том, что западные фильмы вредят детской психике. Например, психологи И.Медведева и Т.Шишова в своей книге «Новые» дети в своей книге: «Современная массовая культура несёт в себе мощнейший заряд агрессии... посмотрите мультфильмы, которые показывают сегодня малышам: и сюжет, и изобразительная манера, и интонация героев, и даже частота кадров – всё провоцирует агрессию. Её буквально закачивают в ребёнка. К совершеннолетию современные дети успевают увидеть по телевизору десятки тысяч(!) убийств. Причём красочных, с выдумкой – на любой вкус».

– Хотя детям, особенно мальчишкам, всегда было свойственно играть в войну, но здесь другое... Рисованные герои становятся для ребёнка элементом подражания.



– Ну да, они же потом в это играют...

– Когда ребёнок просто играет в игрушки, он сам моделирует сцены насилия и как бы выводит их изнутри в момент игры. Проецируя свой внутренний мир на игровое поле, он освобождается от того, что мешает ему внутри. А мультфильм диктует модель поведения. Ребёнок же не может повлиять на фильм. Он его смотрит и воспринимает как реальность, таким образом (путём интроекции) впитывая определённые схемы поведения. К тому же в мультфильмах, особенно западных, краски не такие, как в реальности. Они более мощно воздействуют на психику. В итоге действие агрессивных и по сюжету, и по краскам мультфильмов ни к чему хорошему не приводит.

– Вы говорите, «ни к чему хорошему», а к чему плохому?

– Это зависит от конкретного ребёнка, конкретной личности. Просмотр таких мультфильмов способен породить эмоциональную холодность, повысить общую степень тревожности, которая может проявиться в чём угодно – в агрессивном поведении по отношению к окружающим людям, в жестоком обращении с животными. Ребёнок может замкнуться, уйти в себя, и виртуальная реальность станет для него более предпочтительной, чем сама жизнь, тогда общение с телевизором и компьютером сделается для него более значимым, чем общение с живым человеком.

ЧТО МОЮТ «МЫЛЬНЫЕ ОПЕРЫ»

– Но уж сериалы мелодраматичные – это такая невинность! Любовь-морковь. Страсти-мордасти. Ну живёт человек не своей жизнью, и что? Интересно другое – почему люди не могут оторваться от экрана, даже когда происходящее им не нравится? Плюются, но смотрят.

– Этот феномен новый для нашей страны, и, насколько я знаю, серьёзных исследований пока нет. Давайте посмотрим, какие ценности сериалы нам навязывают. Реальные отношения между людьми очень далеки от того, что демонстрируется в мыльных операх. Искусственные проблемы, которые герои сериалов постоянно решают, отвлекают человека от настоящих, жизненно важных для него самого и для его близких.

– ...а тем более не учат помогать решать проблемы других, нести бремя ближнего.

– Сериалы уводят от реальных трудностей в отношениях с родственниками, любимыми, друзьями, коллегами. Ведь проще наблюдать за жизнью ходячих персонажей и их надуманные проблемы решать, чем собственные... Мало того, что свои трудности не преодолеваются, человек примеривает на себя искусственные сериальные отношения и пытается воспроизвести их в жизни, а в результате только усугубляет ситуацию. Большинство сериалов вообще далеки от постановки каких-то нравственных вопросов, там навязываются гедонистические ценности и установки: как получить удовольствие, добиться от жизни желаемого любой ценой и в самые короткие сроки и т.д.

– **Всё-таки навязываются?**

– Безусловно. Любой автор, даже литературного произведения, навязывает свою позицию, но у автора фильма большая степень влияния. Надо учитывать, кроме того, что сериалы (как и книжки в глянцевых пере-

плётах) – за редким исключением – вообще не художественные произведения, это, как правило, скороспелые поделки, которые прямо направлены на обогащение за счёт потребителя. А бывает, что сериалы делаются по определённому заказу. Если такую цель перед собой поставить, посредством сериалов вполне можно влиять на население. Большую массу людей можно очень быстро «обработать».

КТО ТОКУЕТ В ТОК-ШОУ?

– Но в ток-шоу проблемы вроде бы невыдуманные. Одна моя подруга уверяет, что они учат её понимать других людей, и значит, она становится лучше. Мне кажется, нельзя смотреть на то, как люди на чужой беде деньги зарабатывают, а если ты хочешь научиться сочувствию, пойдёшь к соседке, у которой муж пьёт, ребёнок болеет, кошелек украли... Могут ли сделать лучше помои, которые с таким удовольствием выливают из себя то ли настоящие герои, то ли подставные? Может, это род психотерапии?

– Такого рода «дикая психотерапия» способна только покалечить людские судьбы. Возьмите, например, шоу с «доктором» Курбатовым – за такое в любой цивилизованной стране лишают лицензии на право профессиональной деятельности. Политика, бизнес, а тем более, шоу-бизнес не учитывают духовную составляющую личности, духовность – просто вне сферы их интересов. Для шоу-бизнеса важно заработать деньги на низменных потребностях и людских слабостях («хлеба и зрелищ»). Эти шоу – как наркотик. Человек просто подсаживается на них, как на иглу. Да, там, может быть, иногда речь и идёт о реальных событиях, но кто является героями подобных ток-шоу? Как правило, люди определённого психического склада. В большинстве своём – так называемые истероидные личности, склонные к демонстративному, публичному поведению. Для них показать себя – эмоционально необходимо, они этим живут. Люди,



которые любят обнажаться перед другими, – психологические эксгибиционисты. Одни позволяют себя унижать, выставляют напоказ свою боль, своё унижение перед камерой – это психологические мазохисты. Другие, унижая и проявляя открыто свою жестокость, демонстрируют садистические наклонности. Этим людям, конечно, нельзя считать серьёзными психопатами или патологическими личностями, но всё-таки их поведение далеко от нормы, поэтому и проблемы-то у них имеют несколько другие внутренние причины. Я не думаю, что наблюдение за такими «героями» может помочь психически здоровым людям справиться со своими трудностями или даст ответы на насущные жизненные вопросы.

– Те, кто участвуют в реалити-шоу, тоже из этой серии?

– Конечно. Или бездельники. Кстати, зрители во всех ток-шоу почти одни и те же. Не знаю, как сейчас, но год назад за участие в съёмках платили.

– В интервью Анне Эбохон один ответственный работник телевидения признался, что только в самом начале, когда проект раскручивается, гонорары за участие практикуются: «Но когда шоу набирает обороты и телефоны в редакционной разрываются от звонков желающих прийти “за просто так”, выбрасывать деньги на ветер уже нерационально. Оплачивается работа актёров (но не всех), а на некоторых программах существует специальный фонд, из которого берутся гонорары для “своих”. Гонорар за обычную, “среднюю” роль может колебаться от 500 до 1500 рублей. Существуют надбавки за “мордобой” или “жизнеопасные эпизоды”». Представляете?

Отец Дмитрий, а что заставляет других смотреть в замочную скважину? Ладно, эти – ненормальные, но что, весь народ вне нормы?

– Склонность к подглядыванию формируется в раннем детстве. Всегда есть некая тайна, интересно то, что происходит в спальне родителей, то, что взрослым разрешается, а ребёнку – нет. У любого человека есть склонность к подсматриванию. В норме она сублимируется, то есть переводится в другую форму – в наблюдательность, любознательность, исследовательские способности и т.д. Телевизионщики эту страсть просто умело используют и подкрепляют.

– Получается, что на наших низменных инстинктах люди просто зарабатывают деньги?

– Да, вместо того, чтобы помочь человеку справиться со своими отрицательными эмоциями, страстями, их используют или для обогащения, или для того, чтобы получить голоса на выборах. Нельзя исключать, что есть те, кому выгодно превратить большинство населения нашей страны в безвольную, тупую массу, которой очень легко управлять. Во всяком случае, большая часть современных телепередач направлена на уничтожение остатков нравственности и духовности.

НА ИГЛЕ РЕКЛАМЫ

– Может быть, плохо, когда политики себя «пиарят», когда рекламируются

алкоголь, сигареты, но чем, кроме раздражения, способна навредить зрителю реклама йогурта, пылесоса или скоророды?

– Реклама – изобретение, которое очень чётко построено по законам нейропсихологии и нацелено именно на выработку определённой модели поведения и желаний. Реклама – это целенаправленное влияние. Неважно, политическая или «продвижение» товаров. Есть исследования, которые говорят о том, что героев рекламы можно сравнить с наркоманами, у них та же модель поведения. Человек страстно желает приобрести товар, без него он страдает, ему плохо, как только он получает этот товар, ему становится очень хорошо, и у него появляются видения, галлюцинации. Затем он пытается втянуть в потребление товара своих близких и т.д. Наркотическое поведение чётко прослеживается в схеме любой рекламы. Поэтому она формирует определённую степень зависимости от услуги или товара.

Кроме того, есть тип рекламы, которую называют суггестивно-агрессивной. Людей не просто убеждают, чтобы они купили некий товар, но вначале им внушается момент страдания, говорится: «Вам плохо, вы мучаетесь». Тогда товар не просто приносит пользу, радость, но освобождает от страдания. Он навязывается через отрицательное воздействие на эмоциональную сферу человека: «У вас болит голова, вам только это лекарство поможет избавиться от кошмара...»

– ...или только этот депутат.

– Ещё одно отрицательное влияние рекламы состоит в том, что она включается в самый неожиданный момент, и мы не можем предсказать, когда вдруг прервётся кинофильм или передача, и пойдёт рекламный ролик, причём с повышением звука. В момент резкого переключения внимания психика попадает в так называемый «конфузионный транс», состояние растерянности – человек в этот момент не понимает, что происходит, контроль ослабевает и внушение усиливается. Причём телевизионщики всё это знают. Делается это, конечно, сознательно. Исследования ныне покойного психиатра, психолога, академика РАЕН, заведующего кафедрой психозологии РУДН Игоря Викторовича Смирнова свидетельствуют о том, что мощному суггестивному воздействию рекламы подвержены все, но наиболее защищёнными являются верующие, люди с глубокими убеждениями и стойкими нравственными позициями.

– В некоторой части православной среды сформировалось неприятие телевидения как априори греховно по своей сути. Как

Вы относитесь к тому, что некоторые верующие полностью отказались от телевидения, просто перестали держать телевизор дома? Сейчас ведь и прекрасные православные передачи идут, и канал «Культура» с высоким искусством знакомит с людьми замечательными.

– Я думаю, что это крайность. Нельзя совершенно противопоставлять себя современности, реальности, делать себя какими-то особенными, избранными. Не надо уподобляться фарисеям или сектантам. Мы должны быть и в курсе политических событий, и знать, какие фильмы смотрит молодёжь, какую музыку слушает. Иначе как нам общаться с теми, кто ведь тоже – дети Божьи, просто пока об этом не знают. Телевизор – инструмент, в нём зла нет. Другое дело, как человек его использует. Это всё равно, что отказаться от денег, живя в условиях рыночной экономики, или перестать использовать электричество.

Пользу человек получит от телевизора или вред – зависит от него самого. Во всём нужна мера и избирательность. Господь дал нам самое главное – свободу, а она предполагает ответственность. Каждый волен выбирать, что и сколько ему смотреть, но последствия будут соответствующие этому выбору. Можно механически, тупо глядеть всё подряд и превратить свою голову в мусорный бак, а можно среди кучи мусора находить драгоценные крупинки, которые не только повысят эрудицию, но и будут способствовать духовному совершенствованию.

**Беседовала Ирина ДМИТРИЕВА
Фото священника Сергея КЛИНЦОВА**



Открылся новый сайт молодёжной
православной газеты «Логос»
<http://sakhalogos.ru/>

**ЧИТАЙТЕ НАС
В ИНТЕРНЕТЕ!**



<http://sakhalogos.ru/>

От Человека-Паука до Европьюс

? Какие фильмы и программы Вы бы посоветовали смотреть своим детям? А какие нет? И почему?

Этот вопрос мы задали как нашим якутским телевизионщикам, так и некоторым москвичам, связанным и не связанным с телевидением. Напомним, что номер этот вышел в июне 2006 года, а потому многие участники опроса поменяли не только место работы, но и место жительства, и дети, соответственно, стали старше. Но ведь для нас важно другое – рецепты, которые порой оказывались противоположными. И общее заключение: детям – большим и маленьким – ничего нельзя навязать. Зато им многое можно объяснить. Во всяком случае, надо пробовать. А ещё интересно посмотреть, сбылись ли пожелания респондентов относительно местного телевидения.



ИННОКЕНТИЙ КИРЕНСКИЙ,
директор дирекции телевидения
НВК «Саха». Сыну 7 лет, дочери
— 8.

Со своей семьёй мы с удовольствием смотрим детские, семейные фильмы, кинокомедии, мультфильмы, фильмы советских лет и зарубежную классику. Я бы любому ребёнку порекомендовал смотреть такие передачи, как «Джуманджи-Ленд» или фильмы – «Питер Пэн», «Аленький цветочек», «Василиса Прекрасная». Хорошо было бы вернуть «Будильник».

Мои дети любят смотреть «Спокойной ночи, малыши!», «Смешарики», «Чип и Дейл», «Люди Икс», фильмы с участием Джеки Чана. Я не против такого кино – в них зло борется с добром, и добро побеждает. Дерутся, конечно, много, но всё-таки побеждает добро.

К сожалению, сегодня мало детских передач на местном телевидении. Своим детям я всегда показываю «Тюннюк».

Чего никогда бы не посоветовал смотреть по ТВ, так это насилие и эротику в любых проявлениях. Исключение – фильмы про войну советского периода, они глубоко духовны и патриотичны. Не сторонник я и всевозможных реалити-шоу. «Окна», «За стеклом», «Запретная зона», «Дом» – чему учат эти передачи? Подсматривать за другими и вмешиваться в чужую жизнь...



ДАРЬЯ ЕРМОЛАЕВА,
главный редактор НВК «Саха».
Дочери 8 лет.

Сегодня у детей большой выбор каналов и телепередач, и я думаю, каждый ребёнок волен выбирать то, что он хочет смотреть. Насколько мне известно из рейтингов, лидером по числу детских программ является телеканал СТС. У них появилось много сериалов для подростков и передач для детей, таких, как «Самый умный». Я сама с удовольствием её смотрю и знаю, что популярность её возрастает, может быть, в какой-то степени за счёт харизматичной ведущей. «Умницы и умники» – для детей постарше, она камерная, там нет внутренней интриги.

Что меня поражает: моей маленькой дочке-второкласснице очень нравятся мультфильмы советского времени. Нынешнее поколение детей, воспитанное на видео и компьютерах, очень любит и художественные фильмы 70-80-х годов: «Старик Хоттабыч», «Приключения Электроника», «Варвара краса – длинная коса»... До сих пор пользуется большой популярностью «Ералаш». Значит, они вне времени, сделаны для детей любого поколения.

К сожалению, мало сейчас детских программ игровых, постановочных: викторин, конкурсов, в том числе спортивных, где ребёнок мог бы проявить свои возможности.

Не нравится, что часто показывают триллеры, где много насилия, жестокости. Я против этого. Слишком много фильмов с элементами эротики. Такие вещи ребёнок должен узнавать не на улице и не в кино, а от родителей. Всё это, конечно, накладывает определённый отпечаток на психологию детей, а мы потом удивляемся, почему они у нас такие грубые, безынициативные и т.д.

На местном телевидении, к сожалению, сегодня осталась всего-навсего одна детская программа – «Тюннюк». Она традиционно держится уже 16 лет и имеет своего зрителя – в основном детей из улусов. В своё время у нас было объединение детских и юношеских программ, но со временем люди занялись другими проектами и даже за пределами нашей республики. Поэтому зрители лишились таких передач, как «Бизончик», «Кырачаан» и «Переменка». Очень надеемся, что этот пробел всё-таки будет восполнен, и уже в ближайшем будущем в нашей компании появятся журналисты, желающие создавать программы для детей.



ЛЕНА КЕРЕМЯСОВА,
начальник отдела планирования,
программирования и выпуска НВК
«Саха». Сыну 24 года.

Я считаю, что таких передач, как «Криминальная Россия», «ЧП», фильмов подобно-

го рода на телевидении быть не должно. Не должно быть милицейских хроник, новостей, где превалируют кровь, жестокость, сомнительные сенсации и теракты. Категорически нельзя показывать американские боевики. Они не только абсолютно чужды нашему сознанию, но и разрушают менталитет, рождают агрессию. К сожалению (и к радости телевизионщиков), телевидение – образовательное и воспитательное окно для современных малочитающих детей. А чему может научить насилие? Что жизнь человеческая ничего не стоит. Что человека просто убить, ещё легче покаречить.

Не рекомендую смотреть и такие проекты, как «Фабрика звёзд». Это мыльный пузырь, который не прививает ни вкуса к высокой культуре, ни элементарного эстетического вкуса. Неполезны такие передачи и с этической точки зрения. Как можно сделать звезду за месяц? В этом плане коммерческие проекты первого канала и НТВ – вещь опасная. Судите сами, население нашей страны большей частью ведёт нищенское существование, а передачи соответствуют интеллектуальным запросам зажиточной части населения. Мало передач для людей среднего достатка. Я бы порекомендовала телеканалы «Россия» и «Культура». Ток-шоу Владимира Молчанова, «Народный артист» – очень естественные передачи. Полезно смотреть патристические фильмы второго канала, где пропагандирует духовное начало, заложенное в России.

Своим детям – взрослому сыну и племянникам – я не запрещаю смотреть то, что мне не нравится, но стараюсь оберегать их от таких фильмов, объясняю, учу отличать, где правда, где ложь. Естественно, их привлекает вся эта мишура, спецэффекты – такие фильмы на это и рассчитаны. Но моя реакция, игнорирование подобных передач делают своё дело. Мои дети меня понимают.



ЛЕОНИД ШЕПЕЛЁВ,
телеведущий информационной программы «Якутия» на НВК «Саха». Дочери 14 лет, сыну – 7.

Дома мы предпочитаем смотреть познавательные телепередачи, в какой-то степени дублирующие советское телевидение, – Discovery, «Звезда». Очень люблю сам и всегда советую смотреть детям передачу «В мире животных». Это полезные и поучительные

программы. Важным критерием в выборе передач считаю их неагрессивность и неразвлекательность.

Скептически отношусь ко всякого рода реалити-шоу, судя по моей 14-летней дочери, очень популярным среди подростков. «Дом», «Дом-2» и подобного рода передачи – это навязываемая телезрителю идеология отдельной группы людей. Ребёнок, поглощённый такими шоу, живёт как бы чужой жизнью, чужими переживаниями, перенимает чужие стереотипы, далеко не лучшие. Он перестаёт быть самим собой, а становится Сашей, Ромой – одним из героев шоу. Запрещать такие просмотры бессмысленно, родителям нужно решать проблему мирным путём – объяснять и советовать.



ЛЮБОВЬ ЗОЛОТАРЁВА,
телережиссёр НВК «Саха». Сыну 7 лет.

Мне очень нравится канал «Культура». Там интересно всё – начиная от познавательных передач, очерков о незаурядных людях, ярких судьбах, заканчивая фильмами. Не так давно я посмотрела документальный фильм о мальчике, больном детским церебральным параличом, который ручку только в зубах может держать, но стал писать роман. Меня это настолько потрясло, что я пересказала фильм сыну: «Вот, посмотри, как можно жить! Как люди, преодолевая невероятные трудности, достигают цели». На сына даже мой пересказ произвёл такое впечатление, что он потом всё спрашивал: «А где можно этот сериал посмотреть?» Дети привыкли, что вокруг – сплошные сериалы. Пришлось объяснять, что эта потрясающая история была показана в одном фильме.

К сожалению, нет у нас детского канала, мало показывают отечественные мультфильмы, нечего ребёнку смотреть. Бедный мой сын смотрит «Человека-паука», «Мумию» и прочие импортные мультики, а они формируют агрессивное мировоззрение. Эти фильмы хитро построены: главный герой в них всегда положительный, борется со злом, и финал бывает хороший, и ребёнок, конечно, ждёт: «Мама, а он ведь всё равно победит?» Да, победит, но пока герой до финала доберётся, несчастные дети такого насмотрятся – жестокие драки, крепкие словечки...

Я не хочу, чтобы он их смотрел, но вынуждена соглашаться, хотя говорю: «Только

недолго!» Ребёнок же просит. Да и как запретишь? Ведь все ребята в детском саду эти мультфильмы смотрят, о них говорят и в них играют. А потом, это же индустрия – ребёнок постоянно окружён героями импортных мультфильмов. Они зовут его со страниц комиксов, они выпускаются в виде игрушек, и сын, естественно, просит купить. Конечно, я пытаюсь ему объяснить, что фильм придумали взрослые, и комиксы взрослые нарисовали, а для чего? Но всё же ребёнка не изолируешь от общества совершенно. Единственное, что остаётся делать, – ограничивать.

И ещё я стараюсь, чтобы он смотрел хорошие передачи. Особенно часто включаю музыкальные программы «Культуры». Это единственный канал, на котором показывают концерты симфонической музыки, выступления лучших музыкантов мира. На всех остальных – три аккорда. Эта музыка отупляет. Люди перестали воспринимать классическую музыку. А она развивает душу, пробуждает чувство гармонии в человеке. И я стараюсь, чтобы мой ребёнок слышал хорошую живую музыку.

Ещё мой сын смотрит на СТС фильмы Би-Би-Си о животном и растительном мире. Они познавательные и хорошего качества. Но фильмов для семейного просмотра практически нет – добрых, хороших. Это редкость, когда на телеэкране появляется фильм, интересный всем, – и родителям, и детям. И тогда уже надо все дела отложить, сесть рядом с ребёнком, обняться и смотреть с ним вместе, вместе плакать, вместе смеяться.



ТАТЬЯНА ЕЛИЗАРОВА,
ведущая новостей медиа-холдинга «Столица», ассистент кафедры русского языка ФЛФ ЯГУ, аспирантка МГЛУ. Дочери 5 лет.

К телевидению у меня отношение двоякое: с одной стороны, я его люблю – это моя работа, источник информации, способ провести время; с другой же стороны, ТВ – «наркотик», который незаметно, но очень сильно подчинил себе нашу жизнь. Думаю, это понимает каждый. Но реально ощущает зависимость только в тот момент, когда внезапно отключается свет.

Я сама редко смотрю телевизор. Чего не скажешь о Насте. Она смотрит чаще всего мультфильмы (российские и зарубежные). Я

сторонник старых советских мультфильмов, которые были сняты ещё в 60-е годы прошлого столетия. Они целомудреннее, что ли. Настоящие «детские» и сказочные. Очень люблю сказку «Морозко» и те старые детские фильмы, которые учат простым вещам – доброте, искренности, взаимовыручке. Сейчас появились современные «Алёши Поповичи и Добрыни Никитичи», «Князь Владимир» в этом году вышел в прокат, там вроде бы и русская культура пропагандируется (музыка национальная, обычаи показаны), но местами как-то по-западному и всё же по-взрослому.

Нравятся передачи о животных Би-Би-Си. Я бы их рекомендовала. Что ещё? Дочь смотрит такие передачи, как «Квартирный вопрос» по НТВ или «Школу ремонта» по ТНТ. Я думаю, что они в какой-то степени формируют вкус и чему-то учат. Ну и образовательные программы. По ТВЦ идёт «АБВГдейка». Жаль, что её редко показывают. Настя её смотрит с огромным удовольствием.

Есть передачи, до которых мы ещё не доросли. Например, «Самый умный ребёнок» с Тиной Канделаки на СТС или «Умницы и умники» на ОРТ. Вообще, мало хороших развивающих программ для дошкольников. Целый день сериалы для домохозяек показывают. Бывало, я вечером с работы прихожу, а ребёнок мне рассказывает, что, к примеру, «Девушка по имени Судьба» сегодня натворила.

Не советую смотреть, в первую очередь, телепроекты по типу «Дом», «Построй свою любовь» и т.д.



АНДРЕЙ ГЕЛАСИМОВ, кандидат филологических наук, преподавал на факультете иностранных языков в ЯГУ, сейчас живёт в Москве, успешный писатель, лауреат премий журнала «Октябрь», им. Аполлона Григорьева, «Студенческий Букер», «Prix Découverte» Парижского Книжного Салона и других (в 2009 г. за роман «Степные боги» получил премию «Национальный бестселлер»). С телевидением соприкасается как автор сценариев и гость программ. Дочери 17 лет, сыновьям — 15 и 13.

Советую детям смотреть образовательные фильмы производства Би-Би-Си. При

очень высоком кинематографическом качестве они сочетают в себе яркие художественные элементы со строго научной информацией.

Подросткам и юношеству я бы советовал для просмотра художественные фильмы мирового классического репертуара (таких режиссёров, как Орсон Уэллс, Кустурица, Хичкок, Кшиштоф Кесьлевский). Правда, их необходимо записывать на видео, поскольку в эфире они транслируются, как правило, далеко за полночь.

Чтобы не отставать от сверстников, обязательно надо смотреть канал MTV. Иначе заметно ослабевают поколенческие связи, что приводит к заметному падению социальных функций и, как следствие, — к позиции аутсайдера.

Решительно не советую смотреть телевизионные фильмы длиной более чем в 30 серий. Это прямой путь к дебилизму. Просто потому, что хорошего много не бывает. Это аксиома.

И не надо смотреть выпуски новостей. Они ориентированы на депрессивное подавление психики и на испуг потребителя. Напуганными людьми гораздо легче управлять — они рады даже мизерным благам, которые предлагает им социум. Мы же, со своей стороны, должны бороться за своё счастливое расположение духа. В этом и состоит наш частный, но очень важный протест.



МАРИНА МАЛЕЕВА, шеф-редактор службы информации медиа-холдинга «Столица». Сыну 18, дочери — 8.

Мой сын учится в юридическом институте, и я ему уже не могу советовать. И тем не менее, школьникам я бы рекомендовала смотреть передачи, рассказывающие об истории нашей страны. Например, по ОРТ идут «Тайны века», «Кремль-9». Мне кажется, подростки теперь очень плохо знают свою историю. Ведь в нашем государстве настолько всё быстро изменилось, причём принципиально, что наши дети живут в совершенно другой стране, и они — другие. Но без знания, понимания прошлого и будущего-то нет, правда? Есть передача, классно сделанная, — «Цивилизация». Там — рассказы о необыкновенных людях, об открытиях, а жизнь-то настоящая из этого и состоит. Хочется смотреть если не о вечном, то о существенном. К сожалению,

все эти программы идут очень поздно, после ночных новостей. А ещё у нас от родителей традиция такая — мы вместе, всей семьёй смотрим военные фильмы, старое советское кино.

Что касается детских программ, то дочь моя смотрит ТВЦ — «АБВГДейку», «Улицу Сезам», когда не просыпает. Там они песенки поют, разучивают их. А когда приходит из школы, включает СТС. Мультки — это святое. Мне очень не нравились мультфильмы про всяких трансформеров, невероятных полукосмических существ, монстров. Поначалу дочь их смотрела. Но я стала просить её: «Давай не будем...» И как-то прихожу с работы, а дочка мне говорит: «Знаешь, мам, я сегодня выключила телек, и так здорово! С игрушками интересно поиграла, книжку почитала». Однажды я заметила, что она смотрит «Дом». Спрашиваю: «Ты почему это смотришь?» Она отвечает: «Песенка нравится». Мы с ней вместе пару передач посмотрели, а там как раз приз какой-то ввели, и вот я дочери объясняю: «Представляешь, это же любовь за деньги». Это её потрясло. Больше не смотрит.



ВЛАДИМИР ГУРБОЛИКОВ, зам. главного редактора православного журнала для сомневающих «Фома», г. Москва. Отец двух девятилетних дочек.

Для меня это большой вопрос. Слишком много «но» возникает в моём личном родительском опыте. Начиная с того хотя бы, что одной из наших дочек-двойняшек из-за проблем со зрением врачи рекомендовали смотреть телевизор не более пятнадцати минут в день...

Мне становится не по себе, когда я вижу, насколько подавленными, усталыми, заторможенными они делаются после того, как хотя бы немного «пересидят» перед экраном. И одно это заставляет задумываться: а надо ли вообще включать «ящик», если они (насколько я подметил), слава Богу, в свои девять лет с удовольствием читают книжки, слушают диски и кассеты? И, в общем-то, преспокойно на целые дни способны забыть о телевизоре? Поэтому всякий раз прежде вопроса, что смотреть, встаёт иная проблема: а смотреть ли?..

Часто, увы, именно наш, взрослый интерес, привязанность к каким-то программам и фильмам подогревает интерес детей. Я не выдерживаю, включаю новости, кино, ток-

шоу – и вот, спустя какое-то время, рядом оказываются телезрительницы поневоле. И, подражая мне, начинают стремиться к этому зрелищу... Тут уже возникает проблема номер два: выбор достойной передачи. Проблема трудная потому, что ребёнок – тоже свободный, самобытный человек, которому даже самую прекрасную с папиной и маминной точки зрения программу навязать всё-таки почти невозможно. Мне хочется, чтобы дети смотрели мультипликацию Иванова-Вано (блестящие отечественные мультфильмы 40-х – 50-х годов!) или Норштейна – а они вдруг начинают ёрзать и ныть: «Скучно, не то, не хотим». Иногда удаётся переубедить, а в каком-то случае понимаешь: передать нельзя, не получится, вредно. И начинаешь вместе с ними, с детьми, поиск мультика, фильма, программы. Этот выбор невозможен без риска, потому что абсолютно безупречных произведений мало даже среди признанной классики кино и телевидения, что уж говорить о том, что только недавно вышло на экраны!.. Начинаешь смотреть до детей, вместе с детьми, вместе с ними обсуждать и разбирать просмотренное. И только так рождается семейный «репертуарный список», который, уверен, в каждой семье всегда уникален – как уникальна и всякая семья, и каждый ребёнок.

Так что, подойдя, наконец-то, к конкретике, вынужден всё же разделить ответ на две части: сначала – мои, родительские чаяния в отношении того, что необходимо посмотреть детям, а после – как выглядит, с моей точки зрения, «хит-парад» предпочтений моих дочерей. Я уже назвал имена двух мультипликаторов, которые для российского маленького зрителя, убеждён, намного важнее и ценнее классических мультфильмов замечательного Уолта Диснея. Впрочем, диснеевский «Бемби» (который когда-то потряс меня, десятилетнего) сразу же оказался в проигрыше белкам и зайцам из классики советской мультипликации. А особое место надолго занял в жизни наших зрителей спилберговский фильм «Балто» – о собачьей верности и о человеческой благодарности... Рядом с восточноевропейскими «Болеком и Лёлеком» и «Кротом» возникли наши новые «Смешарики» (которые для меня остаются «в тени» прекрасного винни-пуховского цикла... с чем мои дети никогда бы не согласились).

Увы, они пока не простили «Золушке» (без которой я не мыслю собственного детства) отсутствия цвета и того качества, которое, вероятно, помогло им полюбить киносказку «Хроники Нарнии: Лев, колдунья и платяной шкаф». Но я разделяю их чувства к экранизации льюисовского фэнтези. И верю: «Золушка» способна войти в сердце человека независимо от возраста, а значит, всё ещё впереди... Между тем, как раз в отношениях ко «взрослому» кино мы с детьми оказались ближе всего. Они любят комедии Эльдара Рязанова и Леонида Гайдая, обожают все роли Андрея Миронова (включая и телеспектакль «Женитьба Фигаро»); но они также с вниманием и искренним переживанием смотрели «Балладу о солдате» и «Когда деревья были большими», которые показывала им моя жена. А некоторые фильмы – «Чук и Гек», «Сын полка» – которые казались мне почему-то детски-

ми, вдруг иначе открылись для меня... Спасибо детям.

Что же касается телепередач... И здесь тоже зона риска. За исключением разве что «В мире животных» Николая Дроздова (это, считаю, как ни парадоксально, одна из самых христианских передач в прошлом и настоящем нашего телевидения) и, конечно же, «Умниц и умников» Юрия Вяземского, которую начинают постепенно клонировать на многих телеканалах. Рискованно было смотреть год назад вместе с детьми финал «Последнего героя» – но там обнаружилось (вопреки или согласно замыслу авторов проекта?) и великодушие, и мужество, и православная вера. Получился добрый урок, потому что в результате на первый план вышли и одержали победу не интриганство, соперничество и грубая сила, а именно те добрые качества, которые так хотелось бы нам воспитать в наших детях... Но знали ли мы, что так будет? Наверное – нет, риск был. А искренняя детская привязанность к передаче «Квартирный вопрос» – нет ли и тут риска?.. Не знаю.

Как видите, у меня вопросов больше, чем готовых ответов. Я ни в чём не уверен и не считаю возможным отвечать на такой сложный вопрос списком фильмов и передач, которые гарантировали бы блестящий педагогический результат. Повторяю: по-моему, нет единого рецепта – смотреть телевизор или видео или избавиться от них; смотреть ли комедии или только православные передачи. Главное – постараться, уважая с самого начала свободу и тайну человеческой личности, сделать как можно больше для того, чтобы развить в человеке вкус и умение отличить хорошее от дурного. Сделать это, оставив ребёнка один на один с телевизором, невозможно.



АЛЕКСАНДР ЛИПНИЦКИЙ, бас-гитарист и один из основателей группы «Звуки Му», продюсер, культуролог, режиссёр, автор и ведущий музыкальной телепрограммы «Ёловая субмарина» на телеканале «Ностальгия» НТВ+, г. Москва. Дочери 18 лет, сыновьям – 17 и 8 лет.

Я бы посоветовал смотреть футбол «Лигу чемпионов» по НТВ, потому что там показана лучшая в мире игра с мячом и то, как мужчины должны относиться к выполнению своих профессиональных обязанностей. Это для молодёжи особенно.

Рекомендую подросткам смотреть новости. Как бы там ни было, новости приобщают человека к цивилизации. Пусть со мной не согласятся православные священники, но именно мировые новости, которых у нас, к сожалению, мало (все наши «вести» сводятся к тому, что показывают президента и его окружение), важно с детства смотреть. Причём – на «Евроньюс», на спутниковом телевидении, где показывают новости всего земного шара.

И конечно, познавательные, образовательные программы – на канале «Культура», в первую очередь. Много сейчас замечательных фильмов показывают про природу и её законы, про то, как формировался человек и всё живое. В школе образование теперь плохое, и телевидение может стать подспорьем в учёбе. Всё остальное меня не интересует.



ЛАРИНА СУКУЕВА, редактор НВК «Саха», ведущая программы «Девять муз», корреспондент газеты «Якутия» и журнала «Журфикс». Сыну 5 лет.

Мой сын Данила смотрит детские программы на ТВЦ. По-моему, это единственный канал на центральном телевидении, который делает передачи для детей. «Улица Сезам», «АБВГДейка», «Отчего и почему?», познавательно-развлекательный мультфильм про тётку Сову и «Спокойной ночи, малыши!» на РТР. Также Даниле очень нравятся документальные фильмы о животных. Он с удовольствием смотрит фильмы про ядовитых змей, жаб, скорпионов, акул и динозавров. И, конечно, мультики...

Правда, я стараюсь переключать каналы, когда по телевизору идут мультфильмы про кота Тома и мышонка Джерри, на мой взгляд, они агрессивны. Сын не смотрит документальные фильмы для взрослых, которые люблю я: врачебные тайны, детективные расследования и т.д. Запрещаю ему смотреть художественные фильмы с насилием.

Подготовили Светлана ПАВЛОВА и Марина ГОРИНОВА

Телевизионный сигнал Национальной вещательной компания «Саха» покрывает 98% территории республики. Но что смотрят якутяне по местному телеканалу? Этого не знает никто. То есть, сведения весьма приблизительные. Горожан интересуют новости, сельские жители предпочитают передачи на якутском языке. Всё. Мой личный маленький, не претендующий на объективность опрос, предпринятый по телефону, показал, что программа, которую жители Якутии смотрят, – ток-шоу «Социум».

Весной 2006 года, когда записывалось это интервью, наша героиня, одна из авторов и ведущая «Социума» Ирина Ганжа готовила новый проект – еженедельную передачу «Простые истины». Вскоре Ирина ушла в декретный отпуск, а «Простые истины» почти с первых шагов подхватила Ольга Чемпосова, которой удалось сделать передачу достаточно популярной. Тем не менее, нам показалось, что размышления Ирины не потеряли своей актуальности.

В большинстве цивилизованных стран религиозное телевидение общепризнано и пользуется большим доверием, а кое-где возведено в ранг общенационального. Русская Православная Церковь только начинает осваивать телевизионное пространство. Как верно заметил Алексей Бакулин («30 минут Православия»): «Ни традиций, ни проверенного временем опыта, ни устоявшегося стиля у наших православных телевизионщиков попросту нет. Люди, которые хотят говорить с телезрителями о церкви, о вере, о святости, сами прокладывают себе путь, самостоятельно открывают законы, которыми потом будут руководствоваться идущие следом».

К сожалению, местные СМИ, если и отличаются от центральных в раскрытии религиозных тем, то пока в худшую сторону. В лучшем случае сообщается, что православные отмечают очередной праздник, в худшем – говорится о связанных с ним суевериях и приметах. Ирина Ганжа – одна из немногих журналистов, которые пытаются рассказать о том, что именно празднуют православные, то есть о подлинных духовных и социальных ценностях нашей Церкви.

«Простые истины» Ирины Ганжа

Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА



ОТ АРХИВА ДО ЭКРАНА

– Ирина, Вы тележурналист по профессии или по призванию?

– Я не профессиональный журналист, специального образования не имею. Закончила исторический факультет ЯГУ, работала в Национальном архиве. Как-то мама моя сказала, что на нашем телевидении объявлен конкурс дикторов: «Попробуй, может, получится». Решилась. И до сих пор Николая Иннокентьевича Петрова, который тогда был директором телевидения НВК, с благодарностью и теплотой вспоминаю. Он мной заинтересовался, спросил: «Вы никогда ничего не писали?», а я как раз «прозу» кропала. И вот меня взяли. В тот момент на телевидении проводился эксперимент – новости должны были вести сами редакторы, то есть решили отказаться от дикторов. Сначала я работала корреспондентом, собирала материалы, сюжеты писала, а потом начался период отпусков, и молодого специалиста «кинули» в эфир. Ощущение было незабываемое. Такого страха я никогда ни до, ни после не испытывала. Не помнила, как вошла, как вышла из студии, сидела и дрожала. После этого я год или два вообще ничего не боялась. Даже прямого эфира. В «Новостях» работать интересно и престижно, потому что их в республике смотрят. А тогда это был единственный новостной выпуск. Меня сразу стали узнавать и до сих пор помнят по новостям, хотя прошло уже больше десяти лет с тех пор.

– А как родился «Социум»? Идея была Ваша?

– Раньше я делала передачу «Акценты и мнения» – это были политические дебаты, а когда вышла из декретного отпуска, меня перевели в Творческое объединение авторских программ. Оказалось, что там не занята социальная ниша. До этого Валентина Герасимова делала «62 параллель» и много болезненных тем поднимала. Кроме неё никто этим не занимался. Она копалась в чужих

проблемах и судьбах, не боялась и не ленилась. Она билась с новой властью за людей, которые только к ней и обращались. Приходит бедный пенсионер, жалуется: «Меня фекалиями заливают. Помогите!» Ну и кому охота в этом мараться? Надо же целый сериал снять, чтобы хоть чего-то добиться. Но чаще – результата никакого. Бесполезно, не слушивается власть. И вот ты переживаешь за человека, жалко же, а сделать ничего не можешь. Поэтому я сразу сказала: «Как Валентина Герасимова не смогу работать. Буду готовить передачу о социальных явлениях, а не об отдельных человеческих бедах».

Так получилось, что я начинала трудиться над «Социумом» с одной командой, а в эфир вышла с другой. На роль ведущих взяли меня и Татьяну Черёмкину (которая теперь ведёт

передачу одна). Она занималась раньше социальными проблемами. Делала очень интересный проект «Отражение». Это была сложнейшая работа, на износ. Татьяна снимала целые фильмы, очень переживала за своих героев, знаю, что помогала многим людям. Однажды она делала фильм о парне, который только вышел из тюрьмы, пришёл домой, а ни дома, ни матери нет – всё сгорело. Ему об этом даже никто не сообщил. И он что-то украл, потому что просто надо было выжить, и парню снова грозила колония. О нём сделали передачу, ещё до эфира дали кассету с фильмом судье, и прямо в зале суда его отпустили, так тронула всех эта трагическая история. Я была безмерно рада, что именно с Татьяной мне предстоит работать.

УДАЧИ

– Надежды оправдались? Вам интересно, Вы делаете то, что хотите?

– Не всеми передачами я довольна, но бывают темы, которые и меня, и зрителей задевают, и тогда, конечно, понимаю, что делаю что-то нужное.

– Например?

– Очень меня затронула передача о ВИЧ-инфицированных. Многие говорили, что она – одна из лучших. Нам удалось вызвать интерес зрителей. Были звонки в студию, но я не думала, что есть люди, способные в прямом эфире сказать: «Их надо всех изолировать, сослать за 101-й километр». Позвонила ВИЧ-инфицированная девушка, отказавшаяся сниматься даже с закрытым лицом, и обратилась к товарищам по несчастью, которые, несмотря на страх, хотят общаться (а они, оказывается, ужасно боятся, особенно у нас, в Якутске!). В этой передаче участвовал священник Виктор Блинов. Он очень хорошо рассказал о том, как Церковь относится к СПИДу, к ВИЧ-инфицированным.

– Вы часто приглашаете священнослужителей?

– Не всегда это получается. Но мне лично особенно интересны именно те передачи, на которые можно пригласить священника.

Одна из самых удачных, по-моему, была о людях, которые выходят из тюрьмы, о том, как им трудно устроиться в жизни, если они хотят жить нормально. Мы её сделали вместе со священником Михаилом Павловым, который окормляет верующих заключённых в якутских колониях.

Тогда я почувствовала свою миссию журналистскую, ведь мы можем напомнить обществу, что есть такие люди, они не изгой, они хотят и могут жить честно. Все герои оказались православными верующими, которые пришли к Богу в заключении. Кроме тех, кто отбывал наказание, мы тогда пригласили председателя общественной организации «Женщины против разгула преступности», мать, у которой убили двух сыновей. Думали, что это внесёт конфликтную струю, а она, наоборот, сказала, что надо учиться прощать, и что она убила своих детей простила.

– Ирина, а было что-то из «мирной» жизни?



– Очень сильное впечатление на меня произвела передача про одиноких отцов. В общественном сознании бытует представление, что мужчины часто бросают своих жён, что они ненадёжные люди, а тут пришли необыкновенные отцы, замечательные! Я с такими прежде никогда не встречалась. Конечно, одинокие папы тоже разные бывают. Некоторых невозможно жалко было, а некоторые настолько достойно растили и воспитывали своих детей, что я подумала: «Наверное, это подобие Бога. Когда человек не имеет такого отца, ему трудно и Бога понять». Поэтому в некоторых случаях ребёнку лучше остаться с папой, чем с одинокой матерью. Многие дети настолько любят своих отцов, что им и не надо никакой мамы. И отцам она не нужна. Они своей личной жизнью не занимаются, для них дети и работа – это всё. Мне потом в больнице врачи сказали, что могли бы ещё одного папу в пример привести. Он поднял ребёнка с очень тяжёлой формой ДЦП. Этот молодой человек положил всю свою жизнь к больным ножкам своего малыша, которого мама бросила. Ребёнок даже не ходил, но папа с ним так упорно занимался, что он сейчас почти здоров. Это невероятно.

– Вы и светскую передачу с верой и молитвой делаете?

– Конечно, я молюсь перед началом передач. И так всегда происходит, что всё будто по маслу катится. Господь помогает, присылает именно тех людей, которые нужны. Или, бывает, во время записи передачи человек говорит что-то не то, и в этот момент техника подводит. Делаем дубль, другой, а потом Татьяна спрашивает: «А Вы разве это хотели сказать?», и вдруг он начинает говорить то, что надо.

ТРИ КОПЕЙКИ

– Ирина, когда-то давно, помню, видела интервью Ваше с Владыкой Германом. Вы тогда уже были верующей?

– Я в Бога всегда верила, но к Православию ещё не пришла, как многие говорят: «Бог внутри меня, можно и дома молиться, посредники не нужны» и т.д. Для меня духовное лицо было тогда словно из параллельного мира. Приехала заказ, микрофон поставила... Просто выполнила заказ.

– Как и почему Вы стали делать передачи о Православии?

– Когда я поверила в Бога по-настоящему, у меня вдруг глаза открылись на многие явления. Я источник увидела, так мне казалось. Неофитам же свойственно навязывать собственные ущербные представления, которые они принимают за Истину, причём порой агрессивно.

– Хотелось мир перевернуть?

– Наверное. Думала: «Ну, как они не принимают очевидного?», «Как это? У меня открылись глаза, а они ничего не видят? Всё же так просто – как три копейки». И только потом до меня дошло, что большинству это не надо, совсем не надо. Даже друзья и близкие надо мной посмеиваются. Правда, бывает, что и их Господь приводит – кого через радость, кого через беду. Но у большинства отношения с



Богом – «товар-деньги-товар»: «Я Тебе – свечку, Ты мне – исполнение молитвы... Я ничего плохого не сделал, мне каяться не в чем, живу в ладу с совестью и с Богом» (сценарий один и тот же).

И потом, я же так мало хорошего сделала в этой жизни. Решила, что, может, хоть этим перед Богом оправдаюсь на Суде? А что мне ещё предъявить? Родила только одного ребёнка, которого не знаю, смогу ли хорошо вырастить (недавно Ирина стала мамой в третий раз. – прим. ред.). Думала, девочку взять на воспитание, но я такая малодушная – испугалась. Молилась только, чтобы её усыновили. Меня поражают и восхищают люди, вовсе не верующие, которые подбирают брошенных детей, воспитывают их, жертвуя собой. Во мне этого нет, и я наивно думала, что, может, через добрые, хорошие передачи смогу войти в рай. Вдруг кто-то посмотрит их, кого-то они зацепят. Телевидение может вред огромный принести, но и большую пользу. Решила, что это моё предназначение. И Владыка Зосима, видимо, во мне что-то увидел, стал предлагать сотрудничество. Но сейчас я уже не обольщаюсь на свой счёт, хотя люди подходят, благодарят: «Спасибо Вам, смотреть нечего, а у меня знакомая лежит, для неё ваша передача – глоток свежего воздуха...» Это так приятно слышать!

– Значит, свой зритель у передач о вере всё же есть?

– Есть, конечно, хотя они без анонса выходят, бессистемно. Владыка Зосима настаивает, и я тоже сейчас бьюсь за то, чтобы передача «Простые истины» была еженедельной, выходила в определённое время, чтобы люди знали об этом.

«ГЛАС» НЕ В ПУСТЫНЕ

– Каждую неделю? Вам по силам?

– А мы не одни передачу будем делать. Телекомпания «Глас» (сейчас это московский телеканал «Радость моя») предложила на безвозмездной основе свои прекрасные, качественные материалы – они и для детей снимают, и для взрослых есть замечательные программы.

– Ирина, в первом пасхальном выпуске «Простых истин» мне не хватило НАШИХ сюжетов. Чужие храмы, чужие священники и прихожане...

– Так и получится. Но мы постараемся, конечно, своё вносить, о жизни нашей епархии рассказывать.

– Это будет передача для православных?

– Нет, нет. Мы хотим делать её для самой широкой аудитории. У нас на местном телевидении нет ни одной детской передачи, тем более, такого уровня. Мой сын вообще не воспринимает мультфильмы, которые показывают по телевизору, а «Шишкин лес» производства «Гласа» несколько раз смотрел, не отрываясь. Мы надеемся, что нашими зрителями будут все, кто задумывается о смысле жизни, о добре и зле.

– А кто за это заплатит?

– «Глас» предоставляет свои материалы совершенно бесплатно. Причём они очень оперативно работают.

Та компьютерная графика, на которую здесь месяцы уходят, будет сделана «Гласом» быстро на нашем материале и совершенно даром. «Шапки» и отбивки изготовят под каждую рубрику, будут подбирать материалы и давать даже те, которые ещё не выходили. Кроме того, у них есть огромный архив, а там столько всего, что можно каждый день вещать.

– Почему москвичи делают это даром?

– А почему вы бесплатно «Логос» делаете?

– ...Мы все желаем Вам и «Гласу» успеха, тем более, что православные культурные традиции и в России, и в Якутии растеряны, их место заняли самые нелепые суеверия. И, к сожалению, их часто транслируют новостные передачи. Ирина, как этого избежать?

– Так я и сама совсем недавно сообщала о народном календаре, вместо того, чтобы рассказать о сути Крещения или Покрова. Но почему до сих пор это продолжается, удивляюсь. Ведь можно позвонить в епархию и попросить нужную информацию.

– А возможен ли в принципе серьёзный, умный разговор о Церкви на местном телевидении? Или только яйца крашенные, да свечи и колокола под заунывное пение Жанны Бичевской нам доступно?

– Нет, думаю, невозможен. Тут нужен коллектив единомышленников. Режиссёр, корреспонденты. Ведь это должны быть не только профессиональные люди, но обязательно верующие. Тогда человек понимает, что делает. А я пока даже режиссёра не могу найти. К этому моему делу многие и на работе, и в семье относятся как к хобби. Надо, видимо, годами заслуживать доверие.

– Я полагаю, это доверие уже есть. Спасибо, Ирина. Желаю Вам, чтобы «Простые истины» дошли до зрителей и нашли отклик в их сердцах.

Беседу вела Марина ГОРИНОВА
Фото из архива Ирины ГАНЖА

«ТОПОР»

Валерия Золотухина

(интервью с лирическими отступлениями)

О народном артисте Валерии Золотухине хорошо отзывались все якутские СМИ. Однако светских журналистов больше всего волновало, как христианин может играть вампира? Естественно, всем было интересно узнать об участии Валерия Сергеевича в проектах киностудии «Илья Муромец» – как в качестве актёра, так и её художественного руководителя. Но почему-то никто не спросил о его работе в многосерийном документальном фильме «Земное и небесное», который и сняло, и показало Российское телевидение. Об этом Валерий Сергеевич согласился рассказать читателям «Логоса», за что мы ему бесконечно благодарны.

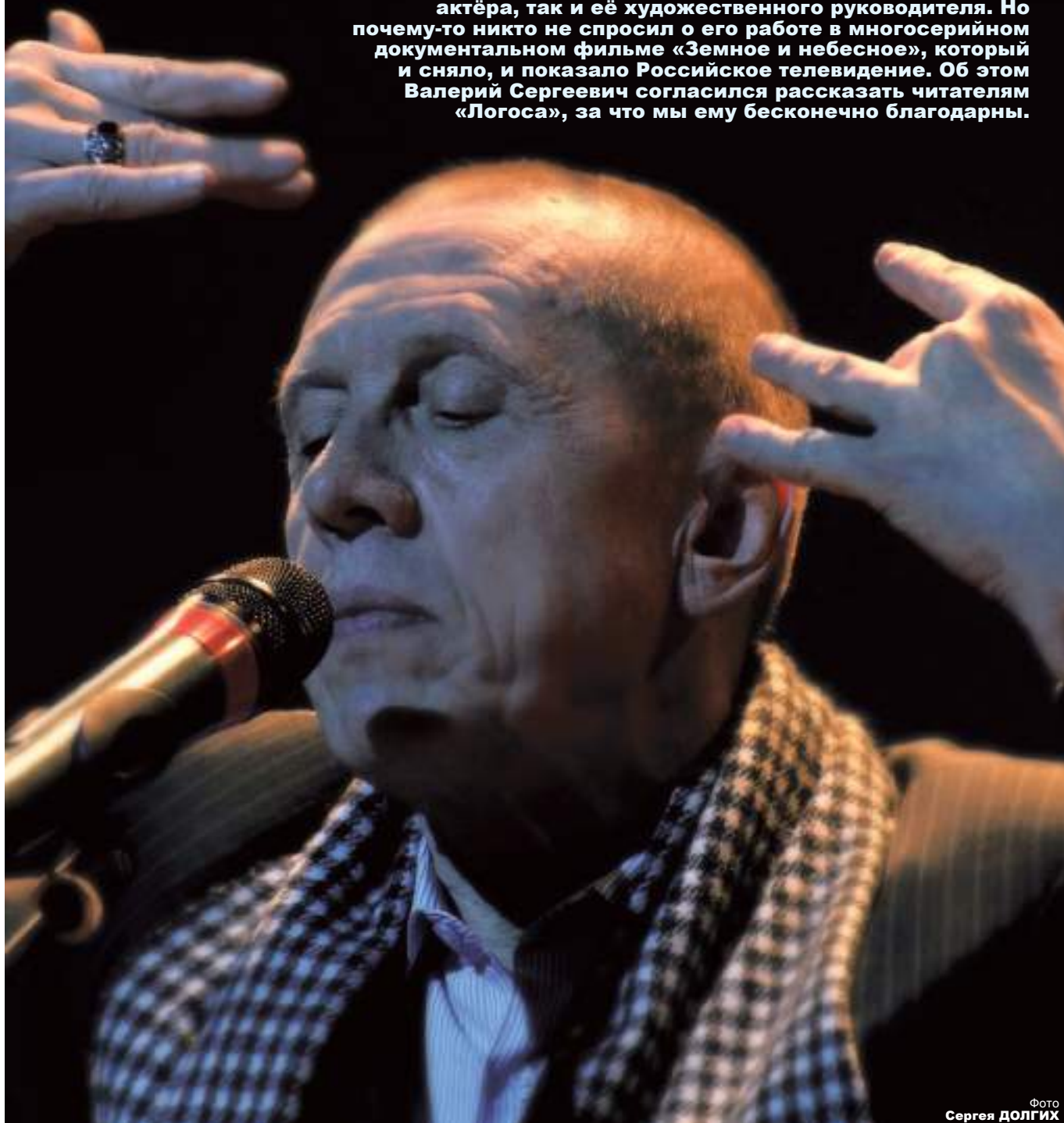


Фото
Сергея ДОЛГИХ

ДЕСЯТЬ ГРАНЕЙ «ЗЕМНОГО И НЕБЕСНОГО»

Такого кино в России ещё не было. Это – первый опыт создания телевизионного сериала о тысячелетней истории Русской Православной Церкви и государства Российского, снятый с благословения Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. В фильме представлены события от явления Андрея Первозванного на русскую землю до расстрела царской семьи в Ипатьевском доме, от сражения на Куликовом поле до боёв на Курской дуге, от эпохи великого раскола до застенков ГУЛАГа.

Художественный руководитель проекта – заслуженный деятель искусств России, руководитель Студии «ОСТРОВ», лауреат Государственной премии, премии «ЭММИ», двух премий «НИКА» Сергей Мирошниченко. Сценарную и научно-консультативную группы возглавил руководитель церковно-научного центра «Православная Энциклопедия» Сергей Кравец. Над сериалом работали известные светские и церковные историки, богословы и публицисты. Каждую серию комментировал сам Святейший Патриарх Алексий II.

Эти фильмы – первый шаг в восстановлении того, что руководители проекта называют исторической справедливостью – «истории России нет без Православной Церкви». Все десять веков существования нашего государства, в каждом более или менее значительном событии Церковь не только принимала деятельное участие, но в самые отчаянные времена брала ответственность за судьбу страны.

Фильм первый назван «Крещение», второй – «Благоверный князь», третий – «Монашество», четвёртый – «Братство», пятый – «Третий Рим», шестой – «Раскол». Седьмой охватывает ту часть истории, которую создатели сериала назвали «Без патриарха». Восьмой фильм – «Крестный путь» – о новомучениках, девятый – «Спаси и сохрани», последний – «Лето Господне».

Особую силу и пронзительность ленте, построенной по принципу документаль-

ной драмы, придали ведущие. На эту роль в каждую серию были приглашены яркие творческие личности – Алексей Петренко, Станислав Любшин, Владимир Заманский, Фёдор Бондарчук, Владимир Ильин, Юрий Шевчук, Ирина Купченко.

Валерий Золотухин снимался в восьмой серии «Крестный путь».

«КРЕСТНЫЙ ПУТЬ» В ПОДАРОК

– Валерий Сергеевич, Вы сами выбрали это совсем недавнее и столь трагическое для нашего государства и Церкви время, когда тысячи людей погибли за веру в Христа?

– Нет, мне предложили именно эту часть, о российских новомучениках начала века. И так случилось, что для меня она – самая интересная, потому что касается нашей новейшей истории, наших душ и меня лично. Если первые фильмы были посвящены истокам Православия, христианства, и ведущие говорили об историческом материале, то здесь было кровное... Когда сын мой старший стал священником, то конфликт с Церковью, с её руководством, у него случился именно на почве монархии. Он был монархист и в своём приходе в совхозе «Московском» начинал службу с упоминания святого царственного мученика Николая II. Это в 90-е годы!

– До прославления?

– Да, до канонизации. Наши же бабушки нашептали, и у него произошёл конфликт со священноначалием. Именно поэтому для меня это была тема болезненная, я с огромным чувством всё пережил. Ну конечно, Бог нам и мне помогал в этом. Довелось побывать и на Соловках, и в храме на Крови в Екатеринбурге (бывшем Свердловске), в том месте, где расстреляли семью императора с детьми – чудовищное преступление XX века! Я не выбирал, согласился бы на любую часть в этом цикле, но именно последняя оказалась для меня наиболее важной. Это был подарок.

Всё, к сожалению, не вошло, формат не позволял, а материала отсняли много.

ХОЧУ БЫТЬ ВЕРУЮЩИМ

– Валерий Сергеевич, Вы открыто исповедуете свою веру, тогда как многие наши интеллигенты творческие и научные стесняются этого, или боятся... по разным причинам. В Москве это легко?

– Я над этим не задумывался. Потому что для меня это ЛЕГКО. Я же ведь говорю, что ИДУ к Богу, ещё не пришёл до такой степени, чтобы самонадеянно объявить, что я познал Бога, как это делают некоторые. Нет, я ХОЧУ БЫТЬ ВЕРУЮЩИМ, верю, но только иду, я – на пути.

– Интересно, а Ваш сын-священник папу наставляет? Он для Вас в этом смысле авторитет?

– Он для меня большой авторитет. Хотя мы о многом и спорим. Он по характеру своему – бунтарь. Порой я начинаю его учить: «Уж коли ты..., то уж, пожалуйста, смились». – «Нет, папа...» – «Так это, сынок, гордыня...» Он не соглашается с какими-то порядками, но есть же устав, и если мы его будем нарушать, тогда всё посыплется. Это как в армии: приказ не обсуждается, выполняется.

Но он хороший священник. Приехал на Алтай, в село, где мы храм Покрова построили, недели три прожил перед Пасхой, провёл две пасхальные службы, и приход его очень полюбил. Люди просто с ним не хотели расставаться, плакали и молодые, и старые. Он хороший проповедник. Мне бы хотелось, чтобы сказал Патриарх: «Поезжай туда и служи», и сын бы поехал. Я понимаю, что с пятью детьми, из московской квартиры с горячей и холодной водой подняться и поехать в село... И хотя есть папа, который бы помог создать условия и там, но матушку убедить непросто. Мне бы хотелось, чтобы мой сын на моей родине служил, в храме, который мне удалось построить, но это так... умоглядно. Они считают, что



Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА

дети в Москве получают лучшее воспитание, хотя я так не думаю, в селе тоже есть все возможности. Потом, он же сам учитель.

– По образованию?

– Нет, он закончил музыкальное училище, но для своих детей он учитель. Дети у него музыкальные, рисуют. Но я бы не хотел вмешиваться в его жизнь. Как Бог управит.

КОГДА РУБЛЬ ДОРОЖЕ МИЛЛИОНА

Знаете, как бывает, распорядится начальник или высокий чиновник государственными деньгами в пользу Церкви и с гордостью говорит: «Я построил храм». Валерий Золотухин тоже построил – храм во имя Покрова Пресвятой Богородицы в родном селе – но НА СВОИ, кровные. Причём с детской непосредственностью и честностью на вопросы «почему», «зачем» отвечает:

– Выпустил книжку «Дребезги», тираж по советским временам очень даже неплохой – 150 тысяч экземпляров. Так надо ж с него налоги платить, а я с государством не хочу делиться! Мне друг присоветовал: отдай, говорит, вырученные деньги в детский дом или приют какой... Словом, если б жадность меня не обуяла, отдал бы я деньги государству...

И «жадина» построил храм.

– Построил, чтобы восстановить историческую справедливость. В селе когда-то была церковь, но её разрушили наши отцы, в том числе и мой. Из брёвен сложили клуб – в нём я начинал свою артистическую карьеру, его стены благословили меня на Москву.

Всенародно любимому артисту тоже приходилось просить: «К Аркадию Вольскому десять лет ходил – ни рубля не получал, – признаётся Золотухин в интервью («Фома» №1, 2004). – Мне не было стыдно просить – не себе ведь...»

– Вот живописный пример. В нашем селе строили элеватор. Я, зная, что приедут начальники, стал их поджидать в здании администрации. Они прибыли прямо с объекта, и тут я падаю им прямо в ноги, в перемазанные глиной сапоги: «Товарищи, помогите построить храм!» Когда поднялся, первое, что услышал, было изумлённое: «Бумбараш!» Эффект был просчитан – и он сработал. Мужики обалдели, потом засмеялись: «Валерий Сергеевич, да что это Вы?!» Да вот, говорю, у меня безвыходное положение. Нужен фундамент...

Храм подняли миром, но не тем, о котором мечтал Золотухин:

– Жертвовали редко и обычно понемногу. Коллеги из театра давали. Помню, Алла Демидова принесла деньги: «Возьми!» Я отвечаю: «Алла, это не дорога к храму. Ты иди в Сберкасса, стой в длинной очереди, а уже с квитком придёшь ко мне». Почему я так говорил? Вот я достал миллион, а в это время мальчик из Быстрого Истока принёс на почту рубль: «Тётя, положите на счёт церкви!» И этот рубль был для меня дорожке миллиона. Однажды мне передали 500 рублей, на которых было написано: «От коллектива уборщиц НИИ». Я взамен этих купюр с автографом положил на счёт свои 500 рублей, а их оставил для музея храма. Книги свои продавал перед спектаклями в театре. Любимов мне запретил, но я попросил: «Юрий Петрович, потерпите ещё два года!»



Фото из архива Якутского епархиального управления

В 2001 году, когда Валерию Сергеевичу исполнилось 60 лет, он с актрисой Ириной Линдт дал двенадцать концертов в Алтайском крае. Это действительно ОН ПОСТРОИЛ ХРАМ. За этот труд Золотухину вручили Орден святого благоверного князя Даниила Московского III степени.

Но большого человека наградами не испортишь. Общась с Валерием Сергеевичем, я ещё раз убедилась: чем масштабнее личность, тем она проще в общении. Это ничтожество, особенно мнящее о себе, бывает невыносимо. А Золотухин... Ты к нему, как к родному (ведь через экран телевизора столько раз к тебе в дом входил), и он – когда получилось «глаза в глаза» – готов, несмотря на поздний час и усталость... отвечать на навившие оскомину вопросы.

Я – ТРУС

– Что Вы смотрите по телевизору, только ли то, в чём сами участвуете?

– Я и это-то не смотрю. Случайно если вдруг, если дома, и вдруг жена или сын скажут...

– Не любите или некогда?

– Здесь другое. Я – трус. Бумбараша посмотрел через 25 лет после выхода. Мוצарта – через 20 лет. Не хочу, боюсь разочароваться сам в себе. Иначе дальше не смогу работать. Люди говорят: «Хорошо, хорошо», а ведь про себя-то знаешь больше.

– Вот бы никогда не подумала!

– А-а-а! – протянул, удовлетворённо улыбаясь, Валерий Сергеевич, и я вдруг поняла, что с этого «а-а-а» у меня с этим человеком мог бы начаться настоящий разговор. Но было уже поздно, оставалось услышать

откровение: «Я очень сомневающийся человек. А терять уверенность в себе – Боже сохрани! Всё посыплется. Вера в себя входит в профессию. Это не значит, что надо заниматься самолюбованием, но хотя бы не разочаровываться в себе, и то уже достаточно. У каждого свои тараканы... Понимаете, ведь в кино ничего исправить нельзя. Если бы это возможно было поправить, я бы, может, посмотрел. А так... Даже на съёмках не смотрю. Потому что знаю, что вы, оператор, смотрите в глазок, вы, режиссёр, отвечаете за то, что получилось. Вы довольны? Тогда вперёд!»

ОТ КОЩЕЯ ДО ВАМПИРА...

Ох, ну здесь-то Валерий Сергеевич слегка слукавил. Он признался в одном из интервью: «Когда я появился в «Дневном дозоре», испугался своего вида – теперь девочки меня не будут любить».

– Да не этого я боялся! – Золотухин хитро поглядывает на красавицу Оксану Фёдорову и смеётся. – Впрочем, и этого тоже. Но больше всего – компьютерной графики. Ведь неизвестно, что она со мной может сделать. Опасался, что в результате от меня отвернётся мой зритель. Случилось с точностью до наоборот – наступила вторая или третья волна популярности.

Валерий Сергеевич уверяет, что в «Ночном дозоре» играл вампира как нормального человека с трагической судьбой:

– Мой герой в фильме кричит своему сыну: «Я так хотел, чтобы ты стал человеком!» Вот и я тоже хочу, чтобы мои сыновья стали че-ло-ве-ка-ми – добрыми, милосердными и просто хорошими, – с улыбкой добавляет он.

На встрече со зрителями в кинотеатре «Лена» Золотухин твёрдо ответил женщине, спутавшей веру и суеверие:

– Верующему человеку страх неведом. Я ведь много до этого играл всякой нечисти, и никого это не беспокоило. Сейчас на веру мода пошла, все стали святее самого Папы. Мой сын-священник нашёл ответ за меня: «Пап, твоя профессия – топор. Топором можно срубить дом, сделать много добра. А можно тем же инструментом много зла наворотить». Этот инструмент, который внутри меня находится, называется «ремесло актёра». И если он направлен на добро В РЕЗУЛЬТАТЕ, то всё хорошо. Ну кто-то же должен играть лешего, бабу Ягу, Кошечку Бессмертного! Профессия есть профессия. Другое дело – как ты ею владеешь. Зачем браться? Перекрестился – да и с Богом! Попросил благословение у священника – и играй! Ведь я же не становлюсь вампиром! Страх только один – плохо сыграть.

И ещё один страх есть у Валерия Золотухина:

– Жалко очень мне, конечно: 70 лет атеизма уничтожили страх Божий – понятие о том, что за наши деяния нас ждёт наказание неминуемо. Пока молоды, мы отвергаем это. Вот чего нужно бояться – ответа за свои дела. Мы с одним известным священником обсуждали фильм на тему аборт: как снять его художественно, чтобы получилось не назидательно, чтобы просто молодые люди поняли, что этого не нужно делать. И он вдруг говорит: «Валерий Сергеевич, а Вы знаете, в «Ночном дозоре»... – у меня спина покрылась испариной, думаю: «У-у-у... ну, сейчас...» А он

продолжает, – там тема греха, проклятия (то, что связано с абортами) очень глубоко раскрыта».

НАШЕ ДЕЛО НЕ КОММЕРЧЕСКОЕ

– Конечно, – признаётся актёр, – в отрицательных персонажах больше простора, и фантазия актёрская на кассу работает.

Но и в простой, незатейливой, на первый взгляд, роли, какую сыграл Валерий Сергеевич в одной из «Рождественских историй», он органичен. Редактор, добрый человек, который помог бедной девочке и её больной маме под Рождество, заставил-таки проследить добрую половину зала. Об этом проекте киностудии «Илья Муромец» Золотухин сказал:

– Наше дело не коммерческое, и оно не может быть таковым. Настоящее чистое искусство доходов не приносит, это естественно. Театр – из того же теста. Но он жив! Нужно приводить детей в театр, на такие фильмы. У каждого своя дорога к храму. Важно, чтобы человек видел эту дорогу.

И всё же для настоящего художника выгода – отнюдь не самое главное. Валерий Сергеевич признался:

– Я счастлив, что так распорядилась судьба и Господь Бог, что мне довелось участвовать в проекте киностудии «Илья Муромец». Это такие фильмы сердечные, простые. Посмотрел сегодня три фильма и начало четвёртого (хотя боюсь полработы посмотреть, но... тут видна такая душевная доброта режиссёра Ильи Литвака и продюсера Александра Ковтунца!), и только сейчас понял, с кем меня судьба сподобила встретиться. Часто за получиничной формой поведения мы скрываем свои настоящие чувства, а их не нужно стесняться, их нужно показывать.

Меня что ещё радует. У нас вместо роскошных саней – телега, от того, что бюджет ко-пе-ешный. Даже костюмы... подчас, очень условно барские. Но дело-то, оказывается не в этом. Это всё мы простим, если будет



Фото из архива Якутского епархиального управления

сердечность, доброта, искренность и то хорошее, ради чего мы своих детей рожаем, воспитываем, ради чего живём. Только при таком добром мировоззрении, мироощущении, которое в первую очередь даёт нам вера, можно вырастить поколение, за которое не придётся краснеть.

ДО СВИДАНИЯ, ХАН ПОЛОВЕЦКИЙ

В планах киностудии «Илья Муромец» – снять красивый полнометражный фильм о любви Петра и Февронии Муромских. Валерий Золотухин будет играть в нём роль половецкого хана. Режиссёр и продюсер загорелись мыслью снять фильм в Якутске. Думается, Валерий Сергеевич возражать не будет. Тем более, что теперь он – доблестный гражданин Якутии.

Когда на творческом вечере Золотухина в Русском драмтеатре вице-президент республики Александр Акимов вручил ему знак отличия «Гражданская доблесть», Валерий Сергеевич был растроган:

– Ей-богу, клянусь, ни в своём крае, ни в какой другой области не видел, чтобы Церковь шла рука об руку с властью, с министерством культуры так, как здесь. Всё, что я видел, было для меня очень радостно, а встреча со студентами Арктического государственного института культуры и искусства – самое лучшее моё впечатление. Такие весёлые, остроумные ребята... Благодаря Владыке Зосиму за его приглашение... И президенту вашему передайте мою благодарность за награду. Если бы я хоть малую часть её заслужил, был бы счастлив...

Возможно, взгляд Валерия Сергеевича на отношения власти и Церкви в Якутии кому-то покажется слишком оптимистичным. Что ж. Давайте пожелаем, чтобы это было реальностью. Всегда.

Золотухин не стесняется говорить добрые слова, но, избегая ложного пафоса, всегда гасит его добрыми шутками. Принимая знак отличия, актёр вспомнил:

– Есть у меня в числе прочих награда «За освоение целинных и залежных земель». Наш класс вырастил кукурузу (помните, тогда все этим занимались?). Урожай был очень хорошим, но ничего, конечно, мы с этого не получили. И вдруг спустя много лет меня награждают значком – «Лучшему кукурузоводу». Так что в театре на Таганке с некоторых пор я лучший кукурузовод.

Мы очень надеемся, что народный артист, он же почётный кукурузовод, придет в Якутию сыграть половецкого хана. А доблесть ему ещё как понадобится! Илья Литвак сообщил по секрету, что в одном из фильмов студии «Илья Муромец» Валерий Золотухин должен сыграть ЖЕНСКУЮ роль, по сравнению с которой вампир в «Ночном дозоре» просто отдыхает!

Ирина ДМИТРИЕВА



Фото Елены БОНДАРЬ

? Дорогой «Логос», у нас дома есть иконы Спасителя, Святой Троицы, Богородицы и святых, имена которых носим мы, наши родители и дети. Скоро у нас должен появиться ещё один малыш. Пришлось переставлять мебель, и столкнулись с проблемой: куда и как поставить иконы. Красный угол устроить в наших квартирах невозможно: углов почти нет — окна, балкон, дверь или шкаф мешают. Дома стоят так, что восток можно только с компасом определить. Тесно, везде книги. Муж хотел над детской кроваткой одну иконку повесить, но тогда к ней не подойдёшь, чтобы помолиться, и мне сказали, что образа все вместе должны стоять. А, может, в разных комнатах их можно поставить?

Светлана.

Отвечает епископ Якутский и Ленский ЗОСИМА (Давыдов)

Иметь дома красный угол — древняя христианская традиция. Две тысячи лет существует православная Церковь, и всё это время в каждом православном доме есть красный угол, в котором иконы не хаотично, как попало расставлены, а строго по своим местам — по чину, красиво, благолепно.

Обычно по центру вешается икона Спасителя, а остальные мы размещаем или по вертикали, или по горизонтали от неё. Над образом Христа ставится только Троица, над ней только Крест. Ниже — Царица Небесная и ангел, имя которого мы носим, или святой, особенно почитаемый и любимый, а дальше мы от главной иконы начинаем уходить вправо и влево. Получается как бы крест. Можно, наоборот, разместить иконы по горизонтали: справа от Христа Спасителя — икона Матери Божией, слева от Него всегда какой-то святой, допустим, святитель Николай Чудотворец, или Иоанн Креститель, или преподобный Сергей Радонежский. Тогда уже ниже вешают иконки более простые.

Иногда делается угловая полочка, на которую во главу угла ставится образ Спасителя, а по бокам — Богородицы и святых. Бывает, ладят полочку вдоль стены, на ней иконы располагаются так же иерархично. У людей пожилого возраста, которые всю жизнь ходили в церковь, иконы часто крепятся по длине всей стены, даже на двух, трёх стенах, по кругу. Везде, куда ни помотришь, есть какой-то образ. Я бывал в таких домах. Это шло из благочестивого обычая напоминать себе о молитве — посмотрели, увидели образ Божий, невольно перекрестились. С другой стороны, это были подарки, благословения близких людей, духовных людей и становились памятными иконами. Были образа родовые, которые передавались из поколения в поколение.

Над входом в жилище христианина обычно вешался крест, проходя под которым человек освящался. На этот крест крестились перед выходом из дома.

Поскольку в наших квартирах тесно, кругом шкафы стоят, появилась уже советская традиция ставить иконы за стеклом в шифоньерах, шкафах, там, где стоят книги. В любом случае в доме христианина хоть маленькую иконочку необходимо иметь. Икона должна быть в центре всей нашей жизни.

Если икон много, можно повесить их в разных комнатах и на кухне. Многие христиане, я знаю, молятся на кухне, потому что есть стол, за которым мы кушаем, и над ним делается полочка с иконами. Ещё существовала традиция вешать иконы в углу над кроватью, но тогда перед образами делались ещё и шторы. Потому что семья есть семья, и есть супружеское соитие, а потому иконы требуют покрова таинственности. Лежа под святыми иконами, заниматься любовью не очень красиво для христианина. Иконы размещаются везде, где есть человек, но в монастырских хозяйствах, в хлеву мне приходилось видеть только крест.

Безусловно, возле святого места должны лежать святые книги, обычно это Евангелие, и крест, которым мы крестим на все четыре стороны наш дом, к которому прикладываемся, осе-

Красный угол

няем себя. Святая вода, которую пьём, хранится в месте непыльном, чистом, аккуратном, но под рукой. Ещё сохраняется благочестивая традиция: просфорки, которые мы приносим из храма, не съедать сразу, а резать на кусочки, сушить, хранить в коробочке. И христианин каждое утро перед тем, как идти на работу, с молитвой съедает кусочек просфоры и запивает глотком святой воды, освящая себя на день грядущий, и с этой святыней идёт по жизни.

Конечно, всё это можно делать лишь в чистоте. Что это значит? У женщин каждый месяц бывают дни очищения. В такие дни она, конечно, должна молиться, но не может прикасаться ко святыне. По благочестивым правилам, принятым издревле, женщина в критические дни не может причащаться, пить святую воду, вкушать просфоры, касаться икон. Но если иконка упала, то, безусловно, она должна её поднять, поцеловать, поставить на место, но с внутренним благоговением, поскольку это наша домашняя святыня.

Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА



Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА

Когда брезгливость больше, чем благоговение

? Здравствуйте, «Логос»! Помогите, пожалуйста, убедить маму, которая не может преодолеть чувства брезгливости и оттого не хочет причащаться. Мол, все одну ложку в рот берут, и больные тоже. Мои доводы, что даже когда были эпидемии, из причащающихся никто не заразился, не действуют. К тому же она говорит, что никто такой статистики и не вёл.

С уважением, Татьяна

Отвечает иеромонах СЕРАФИМ (Рошка), г. Мирный

Татьяна, я думаю, что не надо маму заставлять идти причащаться.

Для верующего человека Причастие – это единение со Христом, результат большой духовной работы, которая совершается в тайниках человеческой души. К принятию Святых Христовых Тайн должно быть стремление, должно быть благоговение перед этой Святыней. Подобные чувства в нас появляются через опыт веры, молитвы, видение своих немощей и желание что-то в себе исправить, изменить. Наверное, этот опыт у Вашей мамы ещё недостаточен. Ведь если я испытываю брезгливость, значит, я брезгую Христом,

значит, я – сам по себе, а Бог – сам по себе, во мне нет желания причащаться Господу, нет понимания, зачем Причастие нужно. А всё остальное отговорки. Не думаю, что при таком отношении к Таинству оно может пойти на пользу.

Крестик на... спине

? Будучи в отпуске, увидела на пляже, что у ребёнка крестик болтается сзади, на спине. Сказала родителям: «Крестик поправьте!» Они не отреагировали. А сидящая рядом бабушка заметила: «Неважно, где крестик, главное – что на теле!» Разве это правильно? Получается, тогда и на ногу можно привязать, что ли? Раз главное – чтобы он был НА ТЕЛЕ!

Тамара, г. Якутск

Отвечает иеромонах СЕРАФИМ (Рошка), г. Мирный

Вопрос – детский. При плавании или игре крестик, естественно, может оказаться на спине, поэтому родители и отнеслись к этому спокойно. И я думаю, что правильно. Ну, представьте, если бы каждый раз, когда ребёнок играет, вертится, плавает, взрослые с маниакальной подозрительностью бросались бы к нему, чтобы проверить, на месте ли крестик и поправить его. Это вызвало бы улыбку у многих.

Помните «Восточную сказку» Самуила Маршака про ослика, мальчика и дедушку? Там народ всё возмущался:

... Где это
Видано?
Где это
Слыхано? –
Дедушка
Едет,
А мальчик
Идёт!

Когда они поменялись местами, это снова вызвало возмущение. Дело кончилось тем, что дедушка взвалил себе на плечи ослика, что бдительный народ тоже не оставил незамеченным:

– Тыфу ты! –
Хочочет
Народ у ворот. –
Старый
Осёл
Молодого
Везёт!

Чтобы не было трудно морально

? Как правильно жить, чтобы не было так трудно – морально?

Александр

Отвечает протоиерей Михаил ЗАЙЦЕВ, г. Курск

Если хочешь, чтобы мораль тебя не беспокоила – живи духовно. Надо в область духовную перейти, тогда всё встанет на место, моральные проблемы снимутся. А если о духовной жизни говорить... Чтобы совесть не мучила, делай то, к чему призвал нас Спаситель. Ведь это Он через твою совесть говорит тебе, что ты не прав, поэтому она и болит мучительно. Вообще-то ответ простой – живи по Евангелию. Вот и всё.

А если человек чувствует себя несчастным – это для верующего ситуация странная. У нас есть на Кого опереться, Кого позвать на помощь, с Кем жить. Если глобально посмотреть, не только вопрос о моральной тяжести, а все беды людские – они ведь почему для нас так остры? По одной причине: в жизни нет Того, Кто один может дать радость, – Спасителя. Христом будешь жить – все грани твоей боли просто потускнеют, другие грани засветятся – радости, счастья, покоя. Люди же хитрят, они хотят обрести счастье, не касаясь, собственно, того источника, который его даёт. Это всё равно, что тереть рукавом рубашки лампочку, в ожидании того, что она загорится, не пытаясь включить её в электросеть. Сердцем будь верен Богу, и проблема твоя исчезнет.

Если человек задаёт такой вопрос, он наверняка Бога не чувствует, но надо понять, что никто, кроме Господа, тебе не даст утешения. Можно, конечно, какие-то микромеры придумать, которые временную эйфорию вызовут: пойти к гипнотизёру, удариться в наркотики, в водку, в разгул, но это же ненадолго, быстро износится – ещё большая беда придёт. Ты применишь какое-то средство, чтобы маленькую боль заглушить, но за ней придёт большая. Это же пример многих людей и в целом человечества. Если говорить о счастье предельно, без всяких оговорок – оно в Боге, в Творце. Вне Бога человек счастливым быть не может в принципе. Причём можно дальше пойти, не знаю, насколько Александр это вместит. Боль-то его здешняя – не совершенна. Она будет абсолютна за порогом жизни, вот там будет настоящая боль, надо больше о ней думать, тогда эта – земная – не станет так беспокоить.

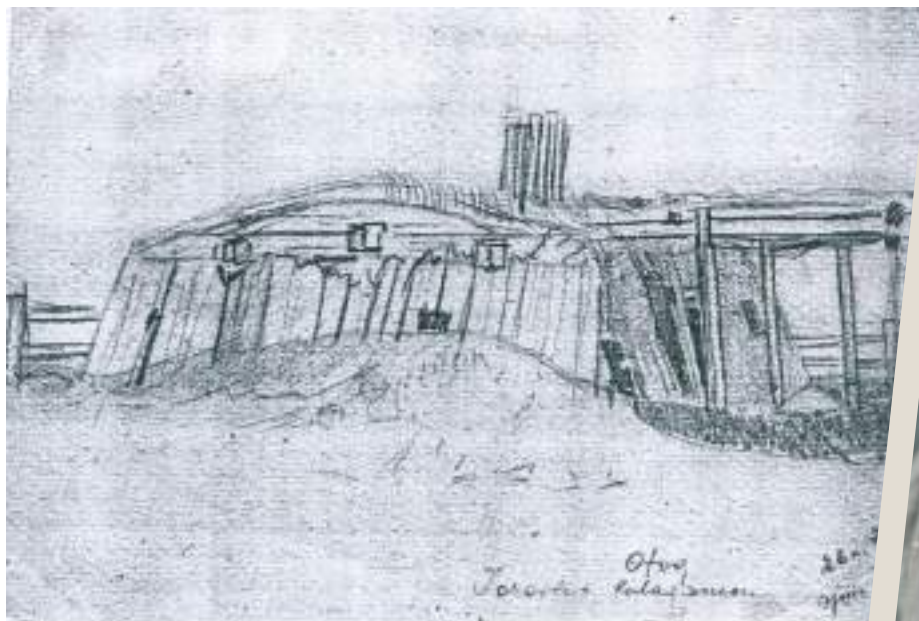


Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА



Мин Октябрьскай революция буолуон 11 сыл иннинэ төрөөбүппүн. Таатта быыкаайык, Ханньас (Хайнятский) диэн хараҥа нэһилиэгэр. Бу нэһилиэккэ (биир атын сиргэ учууталлыы сылдьар киһини аахпатахха) үөрэхтээх киһи букатын суоҕа. Нэһилиэк мунньаҕар атын нэһилиэк киһитэ кэлэн суруксуттаан барара. Ол оннугар Испиилээх, Добун ойуун диэн икки ойууннаах, Төкүөйэ, Топпой ойоҕо диэн икки мэнэриктээх эбиттэр. Хата, маны таһынан үс тимир ууһа баара: Ньюкууһа уус, Бүөтүкэ уус, Соппуруон уус. Уустарбытынан баҕас атын нэһилиэктэртэн ордук санатар этибит. Дөксө биир ааттаах мас ууһа баара, Боруонньа Обуутап диэн. Кини Чурапчы балыһатын, куорат дьиэлэрин тутара. Билинни үөрэх министерствотын (уруккута учуутал семинарията) дьиэтин кини, Боруонньа маастар, туппут. Оттон Дьокуускай төһөлөөх дьиэтин туппутун ким да чинчийэн көрө илик. Боруонньаттан ураты дөксө биир, кырааскаһыт Сэмэнчик диэн, ааттаах мас ууһа баара. Кини наар олоппоһу, остуолу, ыскаабы, дьааһыгы уонна киһи хоруобун онороро. Бу Сэмэнчик Чөркөөх Тангаратын дьиэтин туох баар ойуутун-мандарын, ханаастааһын барытын кыһыл көмүһүнэн бүрүйэн онорбута. Биһиги кинилэрдиин эт ыаллыы этибит. Кини маһын кэрчигэр мин оҕо эрдэхпинэ үгүстүк ымсыырбыт киһибин. Аны санаатахха, олус уус киһи эбит. Хомойуох иһин, кини онорбут Тангаратын дьиэтин ойуутуттан-мандарыттан билигин туох да орпотох...

МИН УНИВЕРСИТЕТЫМ



Бу дьонтон ураты 4 олонхоһуттаах этибит. Онтон иккилэрин – Куохайааны уонна Кылачыһабы – П.А.Ойуунускай бэйэтин олонхотугар махтанар-хайгыр быһыынан ахтан, сурукка киллэрэн турар.

Бу дьонтон да ураты ыраах иһиллэр үтүө сурахтаах эмиэ дьоннордоох этибит. Дьарааһын диэн ааттаах от охсоочу киһилээхпит. Кини үс киһи охсорун охсор быһыылааба, үксүгэр ынырыыга сылдыра. Кылачыыс уола Ньюкулай диэн, олус кыайылаах-хотуулаах, ураты сындааһыннаах үлэһит киһи баара. Кини солооһун сири табыйааччы, тон-ири-энэх буору хаһааччы ааттааба. Ураты ини-ирдээх-сүрэхтээх киһи. Кини олобо кэнники арыый түпсүбүтэ. Биир ыал кинизхэ былыргы муус умуһабын диригэттэрбит. Ону логлорута туран, умуһах түгэһиттэн бочуктаах харчыны булан ылбыт. Онон үйэ тухарытынаабы эрэйин кыратык боруостата түспүт сурахтааба.

Кинилэр чугастарыгар биир Баҕадыһыт Уола диэн киһи олобута. Кини ааттаах илим, мунха баайааччы. Аҕатын, бэйэтин идэтэ наар мунха баайыта этэ. Ол барахсан, эчи, тарбаҕа имигэһин эриэхсит. Былыр кылтан хатан, баайан мунханы оноруу алдьархайдаах үгүс үлэттэн, үгүс сыраттан тахсара. Мин бэйэм эмиэ кыратык илим, куйуур, сэлээппэ, туу баайбыт киһибин, онон билэбин – бүтүн мунханы баайыы төһөлөөх эрийтэн тахсарын.

Нэһилиэгим бэлиэ дьонноро итинэн бүтэртэр. Кылыгыр, Даллары диэн икки харахтара суох бурдук тардааччы бухатыыр оҕоньоттордоох этибит. Оччотообуга миэлинсэ диэн суоҕа. Миэлинсэни бу икки оҕоньоттор солбуйаллара, атын нэһилиэк баайдара кинилэргэ кытары кэлэн бурдук тартараллара.

Бүрүөлаабынан 50-ча ыаллаах биһиги кыра нэһилиэкпитигэр көскө кэлбит дьон эмиэ бааллара. Ол курдук Өтөх Көлүйэ диэн сиргэ татаардар (башкирдар быһыылаах эбит) тыаны солоһон, дьэ туттан оболуунуруулуун олобута. Аҕам ол ыалга үгүстүк сылдыра, кинилэрдиин доҕордоһоро. Оттон Уһун Күөл диэн сиргэ Өндөрөй нуучча олобута. Кини удьуордара, Захаркиннар диэн дьон, билигин Черкөөххө бааллар.

Былыргы үйэбэ кыаммат буолбут кырдыбаас дьон, оҕото суох буоллахтарына, ыал устун бараллара. Оччотообуга пенсия, пособие диэн төрүт суоҕа. Онон оннук кырдыбаастары, инвалидтары нэһилиэк иитэрэ, ол аата түһээн быһыытынан ыалларга хоһон-өрөөн ааһаллара. Биһиги нэһилиэккэ оннук икки кумалаан эмээхсин баара – Мүөттүүр уонна Ланкына. Мүөттүүр эрээдээх тоһон өлбүтэ. Ону көрө Чурапчыттан П.Н.Сокольников кэлэ сылдыбыт сурахтааба.

Дьэ, итинник нэһилиэккэ мин төрөөн-үөскээн киһи буолтум. Оччотообуга электричество, радио, кино, массыына, самолет, трактор, автобус, телевизор диэн киһи түһээн да биттэммэт, сурабын даҕаны истибэт этэ. «Таһырдыа табыстааха – хаар манхайар, дьэ-иэбэ кирирдэххэ – уот кытарар», онтон атын туох да сонун суох бүтэй үйэтэ. Биир алааска – биир ыал. Кыһынын сыарба тыаһа кыкыныыр, хотон халҕанын аана, айалаан-дьойоһон эрэрдии, хаахыныыр уонна уу-чуумпу, барбах, тыһынын эрэ тыаһа тымныыга, итии тимир курдук, сирдьигиниир, туман буолан быллыттыы ыйаанан хаалар.

Нэһилиэк олобо итинник, бэрт чуумпу, чункук этэ. Билбиппит – тымтык, оһох уота, талкы мас, бурдук тардар таас, хотон, балбаах, оҕуһунан от тизии, хонук маһы килиин сүгэнэн кэрдии. Оҕо-дьахтар бэйэ-бэйэбитин күһүн

б и и р

эмэ күөл мунхатыгар көрсүһэрбит, биитэр хайа эмэ урууга, биитэр ат сүүрүүтүгэр.

Кыһынны киһэ биһиги таабырын таайсарбыт биитэр остооруйалаһарбыт. Соробор абааһыны, ойууттары кэпсиһиллэр. Оттон Кириһиэннэ сабана – таас тардыта, этэрбэс хаамтарыта, остоол сүүрдүүтэ, ойбонго сүллүүкүүн иһиллээһинэ буолар. Ол сымыйа итэбэл оҕо өйүгэр-санаатыгар кутталы, ынырыгы эрэ хаалларара.

Соробор биһиэхэ Миинэ Уола (Дьөгүөрэп диэн) ааттаах сэхэнньит киһи хоһон ааһар. Аны санаатааха, букатын бөлөһүөк быһыылаах эбит. Арыт Борукуоппай Оккуотун, Уйбаан Кулукуоскай биитэр Аллака Бааса диэн ырыаһыт дьон сылдьан, ылаан ааһаллара. Соробор олонхоһут кэлэр. Биитэр бэйэн дьукаабын болдьоон, анаан-минээн олонхолуур. Дьэ, бу улахан бырааһыннык буолар. Чугастаабы ыал бары мустар. Үлэ-хамнас эрдэ бүтэр. Саамай кураанах мас бэлэмнэнэн, уот-күөс оргуйа олоһор, оһох кыыма тиһигэ быстыбакка ыраах алаас унуортан кытыастар. Быһата, улахан бырааһыннык буолар. «Но!»



Бу ахты 1975 с. «Хотугу сулус» сурунаал 8 нүөмэригэр бэлэттэммитэ. Манна кыгатыллан бэриллэр. Бэлэттээх бэлэмнээтэ С.Леонтьева.

диэн, көтөбүүлээх хаһыыттан балабан үрдэ өрүтэ ойуолуу-ойуолуу түһүргэ дылы гынар. Олонхоһут туйдагына хобордоох, солур ба-рыта бииргэ ыллаһар.

Ити кыһыммыт. Оттон сайыммыт – наар от-бурдук үлэтин былдыаһыга. Саха кинигин сынньалан кэмэ бэрт кыра – саас бурдук үлэ-тэ буолуор диэри, күһүн – от үлэтин кэнниттэн хаар түһүөр диэри.

Саамай былдыаһыктаах кэм – сайын. Кылгаһа бэрт, ол иһин. Сайын ким даҕаны ускай-тэскэй сылдыбыт, аан-арадыас, уу-наар буолбат. От-бурдук үлэтигэр оболуун, дыахтардыын дьукку бары кыттабын, биир да омурбаны көтүппэккин. Бөтүрүөп күнүттэн Сэ-мэнэпкэ диэри хадымалга хам хатабын. Бы-лыргы саха сайынын бэрт кылгастык утуйар, төбөтүн сыттыкка ууран иһэн, тура охсон отун үлэтигэр барар. Ол оннугар кини кыһын уутун ситэр. Ол сөл: кыһын үһүн, түүнэ да үһүн. От-тон сайын кылгас, түүнэ да кылгас. Ол иһин саха кини, айылҕа оҕото, айылҕатын сокуонун батар.

Үлэтин түмүк-түмүк кэмнэрин былыргы саха малааһынынан бэлиэтиир. Сайылык-ка табыстагына – саламаат сиир, баай киһи – ыһыах ыһар. Окко киирэргэр – алаады си-игин. Ол «Бөтүрүөп алаадыта» диэн ааттанар. Күһүн от үлэтэ бүттэбинэ, «кыдама суууута» диэн ааттаан эмиэ саламаат биитэр көбүөр-дээх лэппээски сиигин. Күһүн хаар түстэби-нэ, сир тоннобуна идэһэ, чоучу сиэнэр. Ороһуостубаҕа саха киһи дьэтигэр күөх оту тэлгэтэр уонна куйаха буһарар. Оттон Ки-риһиэннэҕэ алаадылыыр. Былыргы биһиги бырааһынныкпыт итинэн бүттэ да быһы-лаах. Баскыһыанһа, өрөбүл күннэр төрүт да суохтар – сылы быһа төгүрүччү үлэ.

Мин эмиэ ити курдук үлэҕэ үөрэммитим. Оҕуска иннэр буолуохпуттан ыла аҕабын кыт-та куруутун бииргэ сылдьан бурдук ыһыты-гар, сир солоһунугар, окко үлэлэһэрим. Дьэ иһин, дьэ таһын үлэтэ манан ахан буолбат.

Сэттэ сааспар дьонум миигин оскуо-лаҕа үөрэттэрэ биэртэрэ. Чөркөөх оскуола-тыгар Сергей Иванович Прокопьев диэн ну-учча учууталыгар үөрэммитим. Оччотообуга, 1913 сыллаахха, Чөркөөххө уонча эрэ дьэ баара: Баһыкка балаҕана, Танара дьээтэ, оскуола, бырааба, эмтиэкэ, аҕабыт дьээтэ, Бэспиэрэһит Маайа дьээтэ, Борис, Карнель атыһыттар дьээлэрэ.

Бастаан Чөркөөхү көрөрбөр дьэилэрин түнүктэрэ улаханын олус сөхпүтүм. Учуута-лым ахсааны ыйыппытын кыайан билбэтэбим. Дьининэн даҕаны бэйэм биир кэпсээммэр суруйбут Тооплоор уол курдук тойооску быһыылаабым. Ону сахалыы билбэт Сер-гей Иванович барахсан хайдах үөрөппитин билигин бэркиһи саныыбын. «Маннайгы учууталбар» диэн ырыатыгар Амма Аччыгыйа суруйбутун курдук, баҕар, кини сатаан кыайан үөрөппэтэҕэ буоллар, мин билигин «таалабар таҥнаста» сытар киһи буолуох этим.

Мин саастыта дьон үөрэммит кэммит Ийэ дойдуга дьалхааннаах дьыллар этилэр. 1914-1918 сыллардаахха маннайгы импери-алистическай сэрии буолта. Онтон Октябрь-скай революция кэлбитэ. Онтон Колчак была-аһа. Ол кэнниттэн гражданскай сэрии. Норуот хаһаайыстыбата, олоҕо улаханнык үгдэрийбит кэмэ этэ. Биллэн турар, бу оскуола олоҕор, үөрэххэ да охсуута улахана. 1922 сыллаахха Чурапчыга биһиги кэлэн үөрэнэн испит оску-олабытын бандыыттар уматан кэбиспиттэрэ. Ити иннинэ аҕам өлөн, 12 сааспыттан дьэ

үлэһитэ буолан үс сыл кэриҥэ үөрэммэккэ, наар от оттоон, мас мастаан алааспар кыста-абытым. Онон барыта ойом-сайам, одон-додон соҕус үөрэх буолан испитэ. Хата, ол дьылларга, нэһилиэкпитигэр биир да үөрэх-тээх киһи суох буолан, ревком суруксутунан үлэлээбитим.

1923 сыллаахха, Элэй оччотообуга хоһуйбутуну эттэххэ, «долгуйар Дьокуускай куоракка дьоллоһор сир баарын» билэн, ку-ораты аан бастаан көрбүтүм. Ол дьыл куорат биир оскуолатын 7-ис кылааһын бүтэрэн, 1924 сыллаахха педагогическай техникум маннайгы курсугар кирибитим. Түөрт сыл гынан, ол аата 1928 сыллаахха, техникумун бүтэрэн, бэйэм үөрэммит оскуолабар, Чөркөөххө, оскуола сэбиэдиссэйинэн ананан үлэлээн баартым. Онтон ыла син араас үлэлэргэ сырыттым да, техникуммуттан атын ханна да салгы үөрэм-мэтэбим. Бу техникум биэрбит билиитинэн, кини иитиитинэн сэбилэнэн, син тугу эрэ бар дьонно наадалаабы үлэлээн-хамнаан, бэйэм үйэбин моҕоон эрэбин.

Үөрэхпин бастаан бүтэрэн дойдубар, тыа сиригэр тахсыбыппар оҕонньоттор кэпсэтэл-лэрэ: «Миитэрэй бу куорат үөрэбин бүтэрбит. Дойдугар учууталлы тахсыбыт үһү», – ди-иллэрэ. «Бу куорат үөрэбин бүтэрбит» диэн тыл хайдах курдук улаханнык иһиллэрий!

«Соботох собо тыастаах» диэн сахаба өс хоһоно баар. Бу нэһилиэккэ соботобун эн үөрэхтээх буоллахына, эппизтин улахан буолара. Ол анараа өттүгэр, бүтүн биир улу-уска сахаттан соботох биир учуутал үөскээбит кэмэ эмиэ баар эбитэ буолуо. Дөксө ол ана-раа өттүгэр бүтүн Саха сиригэр усталаах туора-тыгар сахаттан соботох биир эрэ Сокольников луохтуур үөскээн тахсыбыт кэмэ эмиэ баар



эбитэ буолуо. Оттон билигин хайдаһый? Саха сириҥ усталаах туоратыгар, арааһата, үөрэбэ суох киһини, бука, эрэйдэнэн бууллара буолуо.

Ол да буоллар мин үөрэммит уйабын, уһаарыллыбыт, хатарыллыбыт кыһабын күндүтүк саныыбын. Билигин санаатахха, бу техникум бэйэтин истээччилэригэр үөрэх төрдүн билиини бизэс сатаабыт эбит. Кыра оҕону үөрэтии ньымата (методиката) олус улахан суолталаабын, олус уустугун, элбэх көрүннээгин кини бигэтик өйдөппүт. Үөрэнээччилэрэ киэн интэриэстээх, киэн билиилээх-көрүүлээх буолалларыгар кыһанан, кинилэртэн араас идэлээх дьон үөскүүллэрин кэскиллээбит эбит. Ол иһин бу техникум үөрэнээччилэриттэн саха норуотун олоһор биллэр-көстөр суолу хаалларар наука, искусство, литература, педагогика, культура билиилээх үлэһиттэрэ, партийнай-общественнай деятеллэр үөскээн тахсыбыттар. Холобур, Саха АССР үтүөлээх артиһа Т.П.Местников, ССРС народнай артиһа В.В.Местников, философскай наука доктор, профессор А.Е.Мординов, историческай наука доктор, профессор И.М. Романов. Бөдөн лингвистар, профессор Л.Н.Харитонов, доцент Н.С. Григорьев; биллэр-көстөр методистар В.Д.Давыдова, Ф.С.Андросов, Н.Н.Павлов, доцент С.Ф.Попов, суруйааччылар – Амма Аччыгыя, Эллэй, Күн Дьырибинэ, С.Ефремов, Н.Заболоцкий, А.Абабыныскай, С.Васильев, биологическай наука доктор, профессор А.Д.Егоров, тыа ханайыстыбатын наукатын кандидата доцент С.Н.Попов. Оттон норуот учууталларын киһи өтөр ааҕан сиппэт үгүстэр. Сөбөтөх мин үөрэммит курспуттун үс киһи – А.Д.Баланов, М.Г.Носов, И.В. Неустров 45-и сыл учууталлаатылар. Бу техникуму бүтэрэн учуутал буолбут дьон үйэ аңарын устатыгар элбэх киһини, бүтүн армияны иитэн-үөрэтэн таһаарбыттар чохчыл. Кинилэр үөрэппит оболоруттан эмиэ учууталлар тахсыбыттар буолуо. Ол түмүгэр Саха сирэ билигин кэлэмсэ үөрэхтээх дойдуга аатын ыллаба.

Очотообуга Якутскай орто үөрэх оскуолата үс эрэ этэ. Педагогическай техникум оболор ортолоругар, уопсайынан, бүтүн Якутскай да куорат үрдүнэн биллэр-көстөр культура биир киин тэрилтэтин курдук көстөрө. Куорат оболорун маһыныыт курдук тардан ылар. Биһиги бичээрдэрбитигэр бэрт элбэх оболор ымсыынан кэллэллэр.

Якутскайга революция иннинэ учительскай семинариятыттан ураты духовнай семинария уонна Саха үгүс үөрэхтээхтэрэ, олоҕо истэригэр А.Е. Кулаковскай, реальнай училищаны бүтэрбиттэрэ. Оттон духовнай семинария аҕабыттары уонна церковно-приходскай оскуолалар учууталларын бэлэмниирэ. Бу семинарияба грек омук тылын эмиэ үөрэтэллэрэ. Ол аата иитиллээччилэр классическай үөрэби ылаллара, учительскай семинария, педагогическай техникум таһаарыт учууталларын иннинээби көлүнэ учууталлар үксүгэр духовнай семинарияба үөрэммиттэрэ. Онон



духовнай семинария Саха сиригэр сырдык тарҕанытыгар биллэр-көстөр суолталаах.

Педагогическай техникум тэриллээтигэр нуучча прогрессивнай-демократическай педагогикатын традицията бары өттүнэн тирэх буолбута чохчыл. Онон биһиги педагогическай техникумму, дыһыгар, үчүгэй традициялаах, үрдүк квалификациялаах, опыттаах учууталлардаах үөрэх сана үөскээбит тэрилтэтэ этэ. Бу барыта кини үлэтигэр үчүгэй өттүнэн сабыдыаллаабыта мөккүөрэ суох.

Бастатан биһиги, техникум директора, Александр Федорович Соболев уолус диэн ытыктырбыт, таптырбыт. Үтүкэннээх педагог, олус кыһамньылаах, тэриирдээх салайааччы этэ. Барахсаным билиитин-көрүүтүн, холкутук сыһыаннастаба астыгын, үчүгэйдик. Хаһан да киһи санаатын түһэрбэт этэ. «Ничего, потом все образуется», – дириэ.

Арай биридэ күһүн, үөрэх иннинэ, мин кылааска кириэн кэллим. Александр Федорович баар. Кыһыны кыстаабыт улахан баҕайы түннүк араамаларын кыайан хостоон ылан сууйбакка тураллар. Мин хаптабай биилээх сүгэни куукунаттан булан аҕалан, эрчимнээхтик олымма тарда-тарда, түннүктэрин барытын өр гыймакка хостоон бизирдим. Онуоха Александр Федорович эттэ:

– Сивцев, молодец! Хорошо владеет попором!

Бу тыллар билинээһинэ диэри миэхэ күндү баһараада курдук иһиллэллэр.

Учууталлартан Владислав Петрович Геллис, дьэ, көрүнүүн, таҕастыын-саптыын кэрэ киһи этэ! Кылаас аанын аһаат, биһигини туох эмэ диэн күлэрбитинэн, үөрпүтүнэн кириэр! Пушкин, Лермонтов гениальной айымньыларын кини олоҕорун нойосуус билэр быһылааба. Бу үөрэтэрэ-өйдөтөрө үчүгэйдик. «Үчүгэйдик» диэн этии киниэхэ кыра. Кини уруогун кэрэтик ытара. Кэрэтик!..

Ольга Петровна Широкова! Барахсаным сайаҕаһын-сайдамын. Бу мичилийдэбэ, саҕардаба истинин. Кини естественнаыны үөрэтэрэ. Кини уруога – бэйэтэ бырааһыннык буолара.

Семчевский диэн физиканы биэрэр. «Граждане!» – диэн баран, кини уруогун саҕалыйар. Аҕам собус, хап-хара бытыктаах, сөҥ куоластаах. Дьэ, билэр да билэр, лоп курдук, астык-бастык ыраас наука төрдө онно баара.

Математиканы Дьяконов Дмитрий Евтрофиевич үөрэтэр. Дьэ, чаҕааран биир туһунан эриэккэс киһи. Үөрэниэ да суох киһини үөрэтиэх курдук, эрчимнээхтик, кэрэхсэбиллээхтик уруогун ытара.

Иван Антонович Рогожин нуучча тылын методикатын биэрэр. Наркомпрос аппараатыгар өр инспекторынан үлэлээбитэ.

Очотообуга үөрэтии араас методун «көрдүүр бириэмэ». «Дальтон план», «Метод проектов», «Комплексный метод» диэннэр бэйэ-бэйэлэрин солбуйан испиттэрэ. Ол ҕынан баран олоххо кыайан кирибэттэрэ. Хата, оскуолаларыгар уруккутан олоҕорбут методтар сөптөөхтөрө көстүбүтэ. Екатерина Алексеевна Кротова – Саха сиригэр дошкельнай үөрэби маннай төрүттээчи. Любовь Федоровна Корнилова курдук, сахаттан дошкельнай үөрэх бастагы пионердарын барыларын салайбыт ыйлэрэ.

Григорий Андреевич Попов – олохтоох краевед, историк. Саха сирэ бэйэтэ историкаабын, культуралаабын биһиги аан бастаан бу нуучча киһиттэн истибиппит. Бу дойдуга сахалартан краеведтар, этнографтар, фольклористар, историктар үөскээн тахсыларыгар Г.А. Попов өнөтө хайаан да баар буолуохтаах. Кини республиканскай музей иһинэн краеведение куруһуогун тэрийбитэ. Онно техникумтан, 2-с да ступень оскуола оболоруттан үгүс саха ыччаттара сылдыллалара. Олор истэригэр Сэһэн Боло, Эргис эмиэ бааллара. Ол музейга Н.Н. Москвин диэн бэйэтэ сибэтиэй курдук үтө майгыннаах, бэрт киэн билиилээх урукку семинария учуутала юннаттар станцияларын салайара. Мин киниттэн билбитим Саха сиригэр «Алдан виноградин» курдук, араас эгэлгэ күндү оттор үүнэллэрин.

Учууталларбыт Г.А.Попов, Н.Н.Москвин, музей директора М.И.Ковынин көбүлээһиннэринэн биһиги П.А.Ойуунускай тэрийбит «Саха кэскилэ» диэн научнай общество муһабын, лекциятын көтүппэккэ истэр буоларбыт. Онно биһиги аан бастаан эрэ билбиппит олохтоох нуучча үөрэхтээхтэрин ортолоругар Саха сирин чинчийэн үөрэтиигэ хайдах курдук бэриниилээх энтузиастар баалларын. Холобур, ытыктабыллаах, уһулуучу биһиэхэ өнөлөөх библиограф Н.Н.Грибановскайы, археолог Е.Д.Стрелову, этнограф-художниктары – И.В. Попову, М.М.Носову, зоолог Н.Е.Воробьеваны уонна да атыттары.

Якутскайдаагы педагогическай техникумна краеведение дьыссипилиинэтэ балай эмэ бочуоттаах миэстэни ылар этэ. Тоҕо диэтэххэ олохтоох кыраайы үөрэтии нуучча норуотун прогрессивнай дьоннорун ортотугар былыр былыргыттан олоҕорбут традиция.

Биһиги техникумму директора А.Ф.Соболев сүүмүрдээн мунньубут үрдүк квалификациялаах, реальнай училищета, семинарияларга үлэлээбит, баай опыттаах преподавателлэр дөксө да үгүстэрэ. Олор-

тон мин манна дөксө эбии ахтыахын сөп: С.Н.Лебедеви, А.Я.Тарабукин ботанигы, А.П.Атласова врачы, Л.Н.Грибановская пианистканы. Кинилэр бүттүүн кэриэтэ нуучча үрдүк культуралаах дьоно этилэр. Сахалартан арай А.Е.Кулаковскай, А.А. Иванов-Күндэ бааллара. Биллэрин курдук, бу икки киһи саха норуотун культуратын бөдөн деятеллэрэ этилэр. Саха советскай литературатын бастакы көлүөнэлэрэ иитиллэн тахсытыгар Өксөкүлээх Өлөксөй уонна Күндэ үтүө сабыдыаллара бэрт сүктэн.

Подтехникум ити курдук сүүмүрдэммит учууталлардаах кэмигэр үөрэмиппин мин бэйэм дьолбуан аабын.

Саха норуотугар үөрэх тарбанытыгар олохтоох нууччалар прогрессивнай араналара, ордук чуолаан, учуутал аймах төһөлөөх улахан өгөнү онорбутун биһиги дөксө ситэ үөрэтэ, сыаналыы, чөмчөтө иликпит. Бу бэйэтэ биир боччумнаах научнай үлэ темата. Маны ким, хаһан онорорун күүтэ саныбын.

Холобурга ылан көрүүбүн, Якутскайдаагы духовнай семинарияны. Саха тылын бастакы грамматикатын Хитров (ол аата Дионисий аккырай) онорон турар. Протоиерей Дмитриан Попов политссылнай Э.К.Пекарскайы кытта «Словарь якутского языка» диэн сүүнэ суолталаах үлэни биһиэхэ хаалларбыта. Якутскайдаагы (билигин А.С. Пушкин аатынан) публичнай библиотеканы төрүттээбит киһинэн Иаков епископ көстөр. Кини бу библиотека аан бастакы төрдүн 1886 сыллаахха бэйэтин 200 кинигэтин биэрэн, библиотекарь хамнаһын төлөөн туран олохтообут. Кэнники даҕаны бэйэтин көмөлтөтүн уураппатах. Тэриллибит сылын бүтүүтүгэр библиотека кинигэтин ахсаана 570 экзэмплярга тийэ охсубут. Манньк публичнай библиотеканы тэрийэригэр бу аккырай ханнык соруугу туруорбутун кини кэриэс суругуттан көрүүххэ сөп:

«Г. библиотекарь! Препровождо два альбома в библиотеку на год... Альбомы отданы мною на год для развлечения жителей, развития изящного вкуса, обогащения ума и облагораживания нравов. Служа образова-

нию публики, можете, по уговору, назначить, особые дни и часы для рассмотрения симх альбомов, которые я собрал из массы картин в обеих столицах с великим трудом и тщанием, употребив до 300 руб. Эта великолепная панорама, коею любовался великий Князь Алексей Александрович, особенно если смотреть на картины в увеличительное стекло. Через эту услугу якутской публике, не выдавшей изящных произведений, и Вы приобретете известность и общую благодарность. Письмо сие сохраните в библиотеке на память будущим цивилизаторам, как исторический документ, свидетельствующий о нашем начинании просветительском на пользу общую.

Епископ Якутский Иаков».

Якутскайга духовнай семинария 1858 сыллаахха тэриллибит. Оттон реальной училище – 1890 сыллаахха. Мин билэрбинэн, Саха сириин культуратын араас үлэһиттэрэ, учууталлара, оскуола инспектордара Якутскайдаагы духовнай семинарияны (сорохторо салгыы Казанскай духовнай семинарияны) бүтэрбит дьон этилэр. Холобур, сахалартан: Семен Донской, Федор Корнилов, Адам Скрябин, Георгий Сивцев, Иван Николаевич Винокуров, Иван Колодезников; Алексей Кузьмин, Иван Галактионов, Василий Леонтьев уо.д.а. Нууччалартан: Г.А. Попов, Н.Н. Москвин, Пант. Вас. Попов, Д.Е. Дьяконов, Митр.Митр. Попов, Яков Аркадьевич Попов, Андриан Расторгуев, Мих. Иокимович Ковынин, Ст.Ст.Габышев, Сем.Ник. Лебедев, Ив.Ив.Винокуров уонна да үгүс атыттар. Бу дьон бары – Саха сириин олохтоохторо. Кинилэр бары учууталлар – сорохторо миигин үөрэппитэ, сорохторо мин учууталлыырбар наркомпрос инспектордара этилэр. Саха норуотун культурата үрдүүрүгэр улахан өгөлөөх манньк нуучча прогрессивнай интеллигенциятын иитэн таһаарбыт Якутскайдаагы реальной училище, духовнай семинария, учительскай семинария үлэлэрин чинчийэн билии, дьоно ортотугар кинилэргэ сөптөөх өйдөбүлү үөскэтии – историктар (олор истэригэр биһиги кинилэргэ үөрэммит

да дьон) бочуоттаах сорукупт буолуохтаах. Оннук үлэ нуучча норуотун прогрессивнай культуратын үтүө сабыдыалын дөксө биһирдэ дуоспурунаан көрдөрүөхтээх.

Техникумга биһиэхэ нуучча икки, саха икки культурата, тыла тэннэ туттуллаллара. Учууталларбыт үгүстэрэ сахалыы да, нууччалыы да билэллэрэ.

Педагогическай техникумга эркиммит хаһыатын нууччалыы тылынан таһаарарбыт. Бэл мин онно, техникуму бүтэрэр оболорго анаан, нууччалыы тылынан үһүн хоһоону (оданы) суруйбутум тахсыбытын өйдүүбүн. Биһиэхэ кыргыттар эмиэ хоһоон суруйаллара. Екатерина Ильинична Попова (билигин бочуоттаах пенсионерка учительница) техникумга үөрэнэ сылдьан, саха национальной труппатыгар артистыр да этэ, хоһоон да суруйара. Елена Антипина эмиэ хоһоон суруйара. Оттон А.Д.Неустроева кэпсээннэит этэ.

Ахтан ааспыт кыһа, педагогическай техникум оболоро сахаба театральнай искусство сайдыытыгар мөккүөрэ суох улахан үлэни онгоорторо. Национальной труппа бастакы спектаклыгар – Н.Д.Неустроев «Күһабан тыын» диэн пьесатыгар – Т.П.Местников, Н.П.Слепцов, С.Д.Федоров сүрүн оруоллары толорбуттара. Нацтруппа артистарынан үксүгэр Якутскайдаагы педагогическай техникум истээччилэр үлэлиллэрэ: Т.П.Местников, Алексей Кычкин, Николай Алексеевич Кычкин, Күн Дьырибинэ – С.А.Саввин, Николай Гоголев, Никита Слепцов, В.В.Местников, Герасим Дягилев, Анна Неустроева, Лиза Филатова, Василий Эверстов, Василий Баишев уо.д.а. Күн Дьырибинэ, Николай Гоголев, Никита Слепцов үһүлүчү талааннаах артистар этэ. Оттон Степан Павлович Ефремов, Николай Егорович Мординов-Амма Аччыгыйа драматург буоланнар, кинилэр айымньыларыгар бүтүн көлүөнэ саха артистара иитилибиттэрэ.

Үөрэнээччилэри, биһигини, «истээччилэр» диэн ааттыыллара. Сорох учууталлар, биһиэхэ кылааска киһирэн баран, «Граждане!» биитэр, «Господа!» диэн уруктары (лекцияларын диэххэ сөп) сабалыыллара. Быһата, биһиэхэ оболор дии санаан сыһыаннаспака, уопастыба достойнай чилиэттэрин биһир туһунан бэйэтэ дуоспурун дьон курдук, өрө көтөбө, уопастыба иннигэр эппиэппитин улаатыннара сыһыаннаһаллара. Бу үчүгэй, туһалаах этэ, оҕо доҕоһуну иитэрэ, бэйэ бас-баттах туттубакка, бастаах-көстөөх буоларыгар көмөлөһөрө, үлэбэ айымньылаахтык сыһыаннаһарга иитэрэ.

Саха олобун оччотообу көрдөбүлүгэр сөп түбэһиннэрэн, үгүс өттүнэн бэлэмнээх, билилээх, общественнай өттүнэн үөрэх-культура актыыбынай үлэһиттэрин иитэн-бэлэмнээн таһаарарга, бу педагогическай техникум соруугу туруоруммут эбит. Бу соруугун Якутскайдаагы педагогическай техникум чиястээхтик толорбута дии саныбын мин.

Ким барыта икки университетка үөрэнэр. Бастакыта – олох университетыгар, иккиннэн – үөрэх университетыгар. Мин олобум университета – саха былыргы уонна аныгы үйэтин икки ардынаабы кэм. Оттон үөрэбим университета – 1930 сыллардаагы Якутскайдаагы педагогическай техникум.

Д.К. Сивцев-Суорун Омоллоон
1975 с.

Фото из архива автора



Не лгать себе и Богу

Здравствуйте, дорогой наш человек — редактор «Логоса» Ирина Дмитриева и весь замечательный коллектив! Большое спасибо за вашу интересную газету. Читаем от корки до корки и перечитываем не раз, а затем отсылаем в другой город родственникам. Вот такая моя просьба к вам. Наше поколение шестидесятников подошло к склону жизни, вернее, к её концу. Да, у нас жизнь была духовная, христианская по сути, но без Церкви, без Бога. Мы не умеем и не знаем, как молиться. Как нужно приходить к покаянию, если прожита целая жизнь. И, в общем-то, мы стеснительный народ, очень совестно подойти к батюшке (когда он намного моложе нас, стариков) и, ничего не зная, отнимать драгоценное его время на свою грешную персону. Нельзя ли провести среди таких, как я, ликбез по подобию Воскресной школы для детей и молодёжи? Или в «Логосе» ввести рубрику и для старшего поколения, разъясняющую (не так круто, как в номере про «Матрицу», это близко молодёжи), как же придти к покаянию, без которого действительно нельзя ни жить, ни умереть по-христиански? Помогите нам!

С большим уважением к вашему большому просветительскому делу, пенсионерка Раиса Константиновна Филиппова, г. Якутск

Уважаемая Раиса Константиновна, спасибо Вам за такую оценку высокую. Думаю, то, о чём Вы пишете, актуально для очень многих людей, и не только пенсионного возраста. В некоторых якутских приходах священники проводят беседы со взрослыми. Думаю, и в Якутске это бы совсем не помешало. Просите священников, как попросили нас, просите об этом Господа.

Но, во-первых, газета наша всё же молодёжная, и хотя, судя по письмам, «Логос» читают и стар и млад, мы не готовы расширить свою аудиторию. Ну, а во-вторых, чему я могу Вас научить? Как посмею наставить в исповеди?! Да и зачем мне это делать, если в нашей Церкви есть НАСТОЯЩИЕ учителя — святые?

Я могу только поделиться своими недомыслиями, размышлениями, переживаниями, связанными с Вашими вопросами, которые «выдерну» из своих писем к разным людям (возраст тут значения не имеет) — моим друзьям и духовным наставникам. Возможно, они помогут Вам найти ответы, прежде всего, у Бога, Который на самом деле ВСЕГДА отвечает на наши вопрошания через обстоятельства жизни, книги, встретившихся на пути духовных людей...

Думаю, главное, дорогая Раиса Константиновна, чему надо научиться — не лгать себе и Богу. Если мы честно посмотрим на свою внутреннюю жизнь, то поймём, что только этим и

занимаемся. Это касается и молитвы нашей, и покаяния, и жизни в целом. Вот смотрите: главная заповедь, которую дал нам Иисус Христос: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим: сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя; на сих двух заповедях утверждается весь закон и пророки» (Мф. 22, 37-40).

Олюбик Господу даже говорить не буду — её нет. Скажу только, что любить Бога — это, кроме всего прочего, значит следовать за Ним во всём, учиться у Него, иметь Его единственным примером, подражать так, как подражал Ему апостол Павел — мыслями, чувствами, делами — и главное, перенимать любовь к людям у Того, кто за них невинным взойшёл на КРЕСТ. В этом состоит вторая основная заповедь Христа.

Мы, те, кто называет себя христианами, часто ли каемся в том, что нет в нас ТАКОЙ любви? А если даже осознаём отсутствие в себе любви к ближнему и говорим на исповеди покаянные слова, насколько действительно это в себе ПЕРЕЖИВАЕМ? Жалит ли, жжёт ли нас то, что мы в ГЛАВНОМ так далеки от Спасителя? Взываем ли мы к Нему из глубины сердца: «Господи, Ты видишь, я стараюсь понимать и прощать, но всё время только обличаю и осуждаю. Я пытаюсь нести бремена других людей, как Ты велел, но подло предаю, отвергаю протянутые ко мне руки, НЕ ВИЖУ и НЕ ХОЧУ замечать чужой боли, а когда пытаюсь всё-таки её разделить, то малодушно начинаю ныть,

жду благодарности. Я, Господи, не только в себе подлинной любви к людям не имею, но даже НЕ ЖЕЛАЮ её, НЕ ПРОШУ Тебя о ней. Я произношу слова утренних и вечерних молитв, в которых есть прошение об этом, но на самом деле, прошу только, чтобы любил меня, чтобы понимали меня, жалели, уважали, прощали МЕНЯ. Из глубины страшного эгоизма молю Тебя: научи меня любить хотя бы кого-нибудь, кроме себя — любить по-настоящему, по-христиански — самоотверженно, забывая о себе, не желая ни награды, ни благодарности, ни ответной любви!»

Апостол Иоанн пишет: «Кто говорит: «я люблю Бога», а брата своего ненавидит, тот лжец: ибо не любящий брата своего, которого видит, как может любить Бога, Которого не видит?» (1 Ин. 4, 20).

Многие ли из тех, кто годами ходит в храм, знает наизусть все молитвы и богослужение, штудирует святых отцов и зачитывается акафистами, живёт этим, этой болью оторванности от Бога, разделённости с Ним, чуждости Ему? А если этого нет, как Господь может нам помочь океан лжи в себе преодолеть? Не отсюда ли поверхностность в отношениях со Спасителем? Исповедь «под копирку»? Не отсюда ли отсутствие глубоких перемен в сердце? Не по этой ли причине, глядя на нас, никому не хочется идти в Церковь, к Богу? Можно ведь знать много хороших слов, но если люди не увидят в нас их воплощения, то даже самые правильные слова только оттолкнут человека от Христа. И именно это — постоянный суд для меня. А для Вас?

Ирина ДМИТРИЕВА



Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА

Просто спасибо

Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА



Здравствуйте, дорогие сестры и братья во Христе, все, кто делает «Логос»! Давно хотела выразить вам благодарность за труды ваши. Уверена, что газета просвещает не только верующих и воцерковлённых людей, но открывает дорогу к спасению тем, кто только ищет смысл жизни и Бога. Я восхищена переводом Нового Завета на якутский язык. Красота, богатство родного языка, передача глубины мыслей Священного Писания раскрываются в трудах наших переводчиков божественным образом. Низкий поклон им, богословскому редактору Саломии Леонтьевой и всем, кто причастен к этому труду.

Хотелось бы много хороших и тёплых слов высказать в Ваш адрес, Ирина, и о газете «Логос», но я не умею. Скажу просто: «Бог вам в помощь!»

Раба Божия Ника, г. Ленск

Дорогая Ника, если бы Вы знали, как дорого нам всякое доброе слово! Не потому, что мы ищем людских похвал, а потому, что каждый номер даётся так тяжело, столько препятствий приходится преодолевать, да и критики всегда хватает, что порой мы просто выдыхаемся. И вот такие тёплые письма и особенно молитвы ваши придают силы трудиться дальше. Хотя, конечно, благодарить нужно не нас, а Бога, Который даёт нам возможности и способность отработать Ему те «таланты», которые Он ссудил. Слова из пасхального поздравления монахини Феофилы (Лепешинской) стали нашей молитвой: «Воскресший Господь да сподобит нас послужить Ему на земли и да утешит на Небеси».

³⁷«Айыы Тойон Танарабын бүтүн сүрэххинэн, бүтүн дууһабынан, бүтүн өйгүнэн-санаабынан таптаа», – диэбитэ Иисус. –

³⁸Бу баар кэриэстэртэн саамай бастакылар уонна суолталаахтара.

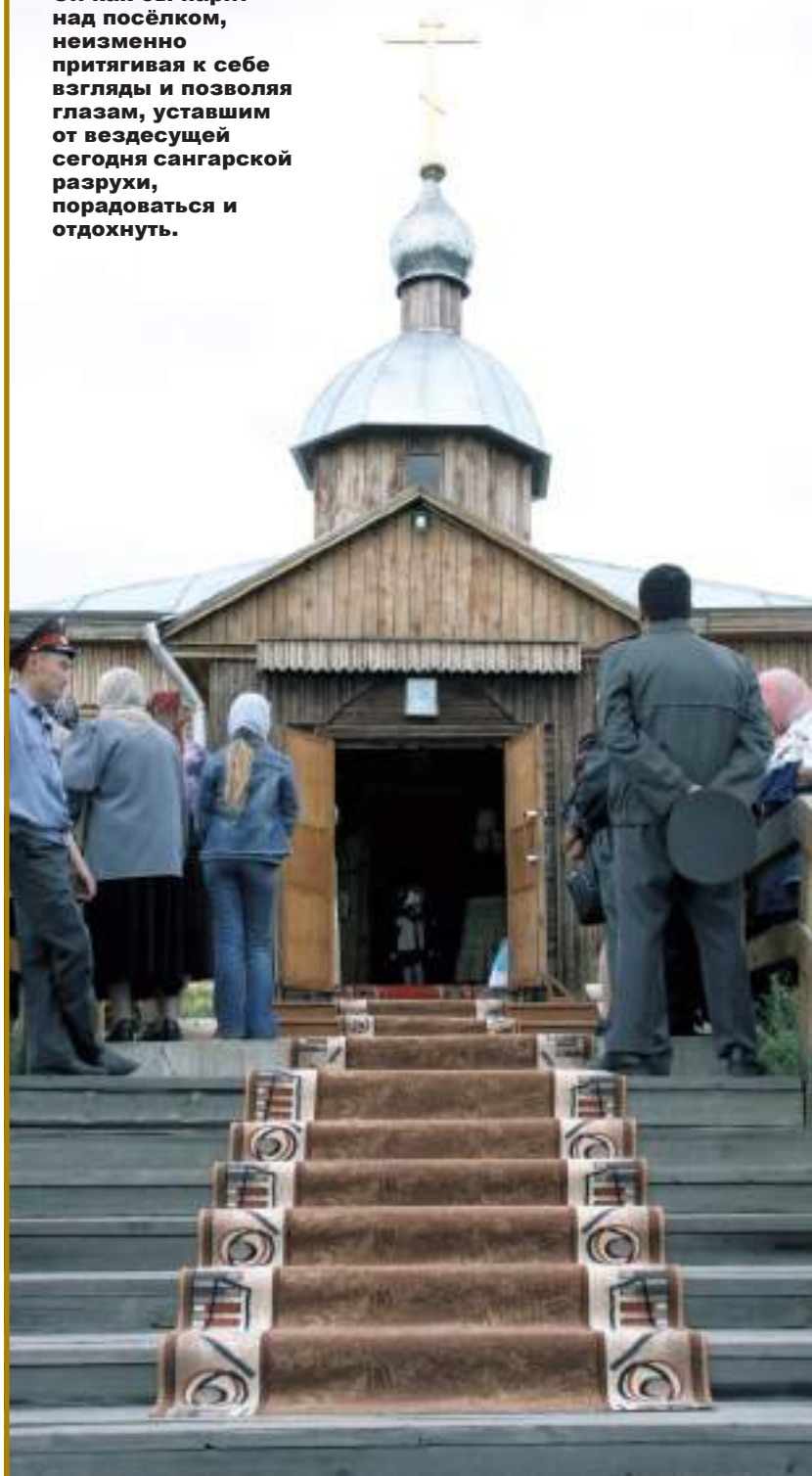
³⁹Иккис эмиэ итинизэх хоолоонноох: «Чугастаабыгын, бэйэбин таптыырын курдук, таптаа».

⁴⁰Сокуон уонна Пророктар бары бу икки кэриэскэ тирэбирэллэр.

Матфейтан Сибэтиэй Евангелие, 22 түһ.

На горе, над суетой...

...Храм в Сангаре там, где ему и надлежит быть, – на горке, вдалеке от суеты сует. Он как бы парит над посёлком, неизменно притягивая к себе взгляды и позволяя глазам, уставшим от вездесущей сегодня сангарской разрухи, порадоваться и отдохнуть.





Дорога к храму петляет между заколоченных, разорённых строений и стремится всё ввысь и ввысь, увлекая прихожан, а заодно как бы заставляя их оставить по пути все ненужные мысли, пустые слова. Эта дорога – как подготовка к главной встрече. Той, к которой многие из них, возможно, шли всю жизнь...

...Храм в Сангаре пытались поставить давно. Несколько лет назад построить часовню взялись казаки. Это именно они присмотрели красивое место над посёлком, однако дальше закладки фундамента и сруба дело тогда почему-то не пошло. И неизвестно, сколько бы ещё вымачивали дожди брошенный оклад, если бы не удивительный Промысл Божий, который непостижимым образом приводит нужных людей в нужное место. Нужно – для своего и других спасения.

– Я тогда жила в Щёкино, есть такой город недалеко от Тулы, – совсем одна в чужих краях. И однажды жизнь прижала так, что в ближайшую церквушку забрела только за тем, чтобы было с кем поговорить. Мне повезло: батюшка утешил, ободрил... И меня вдруг потянуло в церковь! Стала исповедоваться, причащаться... А когда вернулась домой, в Сангар, остро ощутила пустоту – ведь храма у нас в посёлке не было никогда...

...Характеры таких, как Елена Мадеева, прекрасно можно описать всего одним словом – «моторные».

Потому что кто-нибудь другой так и жил бы, наверное, с этой пустотой вовне и изнутри, в лучшем случае устроив красный угол с иконами в собственном

доме. Но Елене этого было мало. Да и идея поставить в посёлке храм слишком уж давно витала в воздухе, чтобы не начать, наконец, воплощаться. Как бы то ни было, вскоре как-то сам собой сложился маленький актив единомышленников, позже ставший оплотом местной общины. А когда к ним примкнула и директор Сангарского пищекомбината Валентина Средних, здорово пособившая в строительстве, храм на горе, наконец-то, начал обретать свои реальные очертания...

С Божьей помощью и с благословения архиепископа Германа всем миром они и заполняли ту пустоту. Ничего не понимая в чертежах, мудрили с проектами. Не ведая особой разницы между вагонкой и горбылём, выбирали материалы. Выходили на субботники, шили, мыли, убрали строительный мусор...

Они учились на собственных ошибках и пестовали свой будущий храм, как любимое дитя, наполняя его всем, что ему и надлежит иметь, – иконами, алтарной утварью, с чем очень помог тогда Владыка Герман. А когда храм был освящён и над посёлком впервые поплыл перезвон его колоколов, на тропе, ведущей к нему, оказались даже те, кто до конца не верил, что такое возможно...

– За пять лет воцерковились многие. Не только приезжие, но и коренные жители, – рассказывает Елена. – И хотя в обычное время приход составляет человек двадцать пять, когда к нам приезжает батюшка, в церкви не то, что яблоку негде упасть – в неё вообще порой войти невозможно. Аналогичная картина и на многие праздники, особенно на Пасху...

Своего священника в Сангаре нет, но службы идут каждую неделю – их прихожане ведут сами. Когда же батюшка приезжает в посёлок, сказала Елена, приходит праздник. Потому что в эти дни сангарцы, наконец-то, могут осуществить то, к чему готовились давно: одни – покреститься, другие – исповедоваться, причаститься, ну, а третьи – повенчаться...



Венчались, кстати, в храме уже две пары. Посмотреть на обряд тогда собиралась половина посёлка. Оба союза оказались крепки. Потому, наверное, что клятвы, данные друг другу перед Богом, держат куда сильнее чернильного штампа ЗАГСа... И хотя скрепить земные узы в Таинстве брака вовремя имеют возможность не все, но традиция заглянуть в церковь после официального оформления отношений уже столь прочна, что немногие молодожёны в первый день совместной жизни способны забыть о заветном маршруте.

...Впрочем, венчанных и крещёных (а их уже немало и среди коренного населения) в Сангаре и его окрестностях, надо думать, было бы много больше, если б епархия имела возможность присылать туда священников почаще. В последнее же время, грустят местные жители, такое бывает очень редко... Однако устои православной общины, успевшие сложиться и оформиться за эти годы, продолжают крепнуть. На Страстной неделе, перед Пасхой, прихожане обязательно собирают гостинцы – для сирот и больных. А перед этим обзванивают отделения районной больницы, узнавая, сколько там пациентов, о которых забыли, которых никто не навещает. И главное: нет ли брошенных деток?.. Долгое время при храме работала воскресная школа, и, как заметила Елена, они не оставили надежд её когда-нибудь возобновить.

В хорошую традицию здесь давно вошло и ожидание каждого свежего номера «Логоса», к которому прихожане уже давно успели не только привыкнуть, но и полюбить. Стараясь, чтобы мудрое слово не пропало втуне, было услышано и, возможно, годы спустя, принесло плоды, в первую очередь распространять его они стараются по школам...

...За годы, что существует в Сангаре церковь, поменяться успело многое. Кто-то из тех, кто её строил, отбыл в иные края, а кто-то, увы, в мир иной... Но не зарастает сорняками ведущая к храму дорога, натоптанная натруженными ногами десятков людей. И не иссякает у тех, кто когда-то его зачинал, желание поддерживать его в порядке, даже в отсутствии порой какой бы то ни было помощи извне.

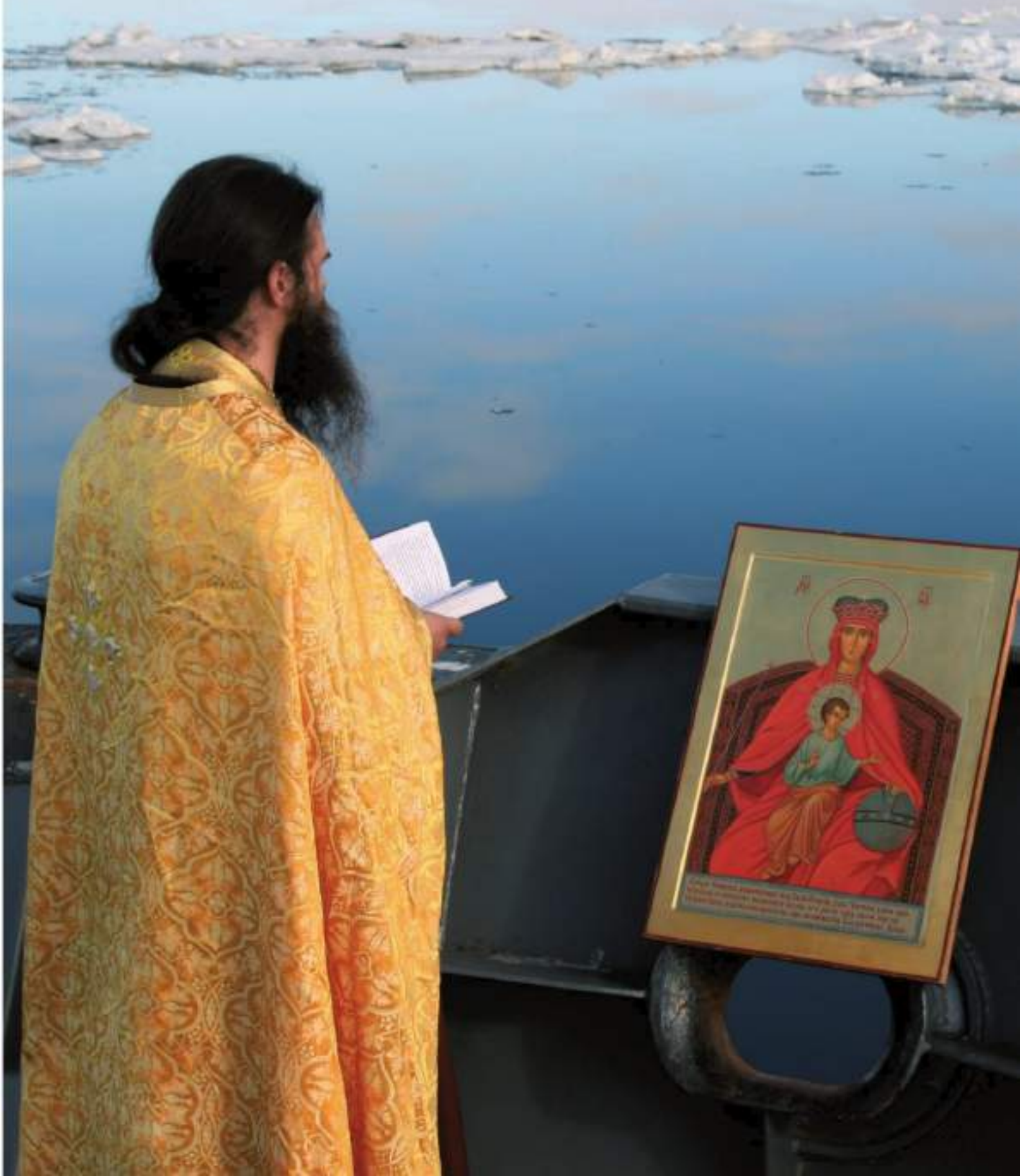
Потому, наверное, что, заполнив пустоту светом Христовым, храм для многих из них стал той поддержкой и опорой, которая даёт силы именно тогда, когда кажется, что их больше просто нет...

Елена ВОРОБЬЕВА
Якутск – Сангар – Якутск.
Фото священника
Сергия КЛИНЦОВА



**КРЕСТНЫЙ ХОД ВОКРУГ РОССИИ
С ИКОНОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ
«ДЕРЖАВНАЯ».**

В 2008 г. группа из трёх человек прошла из Архангельска до о. Диксон на парусной лодке «Русь святая». Далее добирались на попутных кораблях (из Тикси до Певека – на теплоходе «Дионисий Хитров»). От Владивостока до Архангельска крестоходы держали путь вдоль границ России на автомобилях.



Читайте на сайте
молодёжной
православной
газеты



<http://sakhalogos.ru/>

№ 1, 2003 г.
Студенты и Церковь
вместе или врозь?

№ 2, 2003 г.
В окопах атеистов нет.

№ 3, 2003 г.
С Новым годом!
С Новым счастьем!

№ 4, 2003 г.
Ты – хозяин своей судьбы?

№ 1 (5), 2004 г.
Рождество: что мы
празднуем?

№ 2 (6), 2004 г.
«Есть город золотой...»
Нам по пути?

№ 3 (7), 2004 г.
«Нет, весь я не умру...»

№ 4 (8), 2004 г.
«Будьте как дети!»
А как это?

№ 5 (9), 2004 г.
Спасёт ли мир красота?

№ 6 (10), 2004 г.
Матрица: твой выбор – плен,
бунт или перезагрузка?

№ 1 (11), 2005 г.
Язычество – наше прошлое,
настоящее или будущее?

№ 2 (12), 2005 г.
Обыкновенное чудо.

№ 3 (13), 2005 г.
Дорога, которая нас
выбирает.

№ 4 (14), 2005 г.
Лучшая новость.

№ 1 (15), 2006 г.
Отцы Б. дети. Всё то же?

№ 2 (16), 2006 г.
Женский день.

№ 3 (17), 2006 г.
Сыграем в ящик.

№ 4 (18), 2006 г.
На обиженных воду возят.

№ 5 (19), 2007 г.
Э «Т»: Толерантность,
терпимость, терпение –
наше спасение?

№ 1 (20), 2008 г.
Благодаря – благодари.

№ 2 (21), 2008 г.
Благотворительность –
чье это дело?

№ 3 (22), 2008 г.
БРАК без брака.

№ 1 (23), 2009 г.
Здоровый дух – в здоровом
теле? В самом деле?

№ 2 (24), 2009 г.
Наука и религия –
противостояние или
согласие?

